

SEGUITECI SU @WICKED\_MANGA

Eiichiro Oda

# ONE PIECE

YOUNG 93  
MENSILE  
FEBBRAIO 2002  
€ 2,60  
LIRE 5.034

EDIZIONE  
ITALIANA

8







# IT'S A FAMILY AFFAIR

LE BIZZARRE AVVENTURE DI

# JOJO

## STONE OCEAN

LA SESTA SERIE DI JOJO  
DA FEBBRAIO SU ACTION



YOUNG  
Pubblicazione  
mensile  
Anno IX  
Numero 93  
Febbraio 2002



# ONE PIECE

## Sommario

Autorizzazione Tribunale di Perugia  
nr. 18/94 del 3/5/1994

**Pubblicazione a cura di:**

KAPPA Srl

Via San Felice 13, 40122 Bologna

**Direttore Editoriale:**

Giovanni Bovini

**Direttore Responsabile:**

Sergio Cavallerin

**Progetto Editoriale, Grafico e  
Supervisione:**

Andrea Baricordi, Andrea Pietroni,  
Massimiliano De Giovanni, Barbara Rossi

**Adattamento Testi:**

Vanna Vinci

**Corrispondenza col Giappone:**

CIG - Spoleto

**Traduzioni**

Chigusa Namihira

**Adattamento + Lettering:**

Dario Ferrari - Alcadia Snc

**Redazione Kappa Srl:**

Monica Carpino, Sara Colaone,  
Nadia Maremmi, Giovanni Mattioli,  
Andrea Renzoni, Marco Tamagnini,  
Serena Varani

**Redazione Star Comics:**

Maria Grazia Acacia,  
Marida Brunori, Sergio Selvi

**Fotocomposizione:**

Fotolito Fasertek (BO)

**Editore:**

Edizioni Star Comics Srl

Strada Selvette 1 bis/ 1, 06080 Bosco (PG)

**Stampa:**

Grafiche Bovini, Bosco (PG)

**Per la pubblicità su questo albo:**

Edizioni Star Comics Srl, tel. (075) 5918353

**Distributore per le edicole:**

CDM Srl - V.le Borghi 172, 00144 Roma,  
tel. (06) 5291419

**Copyright: ONE PIECE**

© 1997 by EIICHIRO ODA - All rights reserved. First published in Japan in 1997 by SHUEISHA Inc., Tokyo - Italian translation rights in Italy arranged by SHUEISHA Inc. through Tuttle-Mori Agency, Inc.

Tutti i diritti riservati. Pubblicato in Giappone nel 1997 da SHUEISHA Inc., Tokyo - Diritti per la versione italiana ottenuti da SHUEISHA Inc. tramite Tuttle-Mori Agency, Inc.


I personaggi presenti in questo albo sono tutti maggiorenni, e comunque non si tratta di persone realmente esistenti bensì di semplici rappresentazioni grafiche.

2	Un passo indietro...
3	Non morirò
22	La grande lancia
41	Preparazione
61	Distruzione della lancia
81	La zuppa
101	La quarta persona
121	Arlon Park
143	L'avventura di Usop
165	L'uomo pesce è il re del mondo
184	Come si legge?
189	Manga Star Comics
191	Message in a bottle

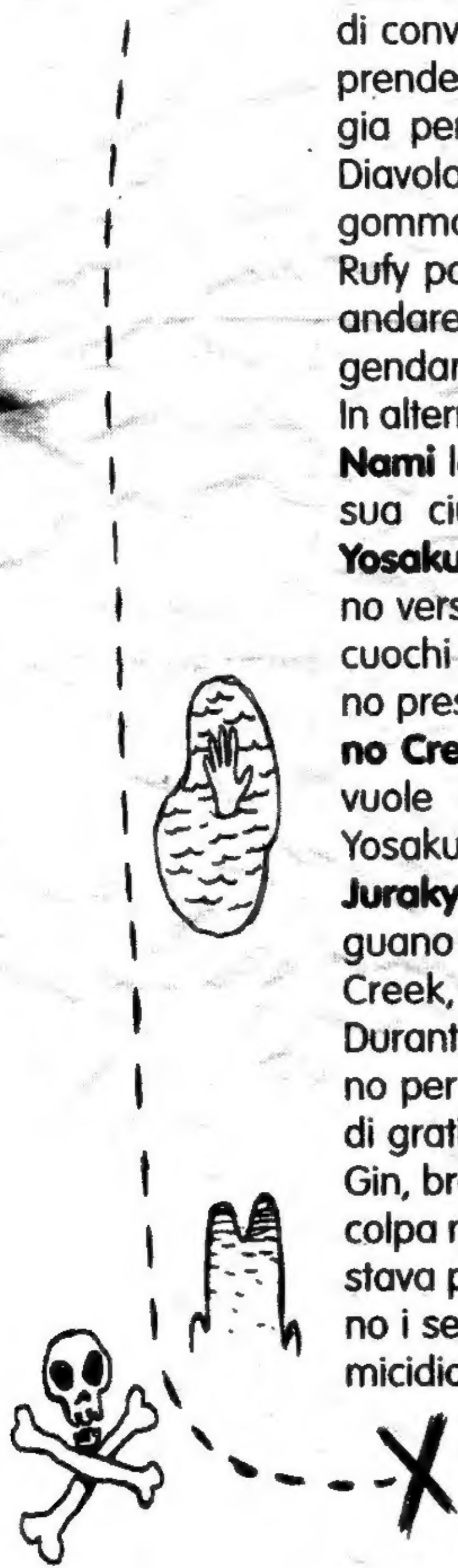




# Un passo indietro, poi sempre avanti



In un piccolo villaggio di pescatori vive un bambino con un grande sogno: diventare il re dei pirati! E' **Monkey D. Rufy**, simpatico e scavezzacollo, passa il suo tempo allenandosi a fare il pirata e cercando di convincere il **capitano Shanky**, un vero pirata, a prenderlo nel suo equipaggio. Un giorno Rufy mangia per errore il frutto di **Gom Gom**, l'Albero del Diavolo, che trasforma il suo corpo in una struttura di gomma superelastica. Passati dieci anni, il giovane Rufy parte per mettere insieme una ciurma con cui andare alla ricerca dell'**One Piece**, il tesoro del leggendario pirata **Gold Roger**.



In alterne vicende **Rufy** incontra **Zoro** lo spadaccino, **Nami** la ladra e **Usop** il bugiardo, che diventano la sua ciurma. Insieme ai due cacciatori di taglie **Yosaku** e **Johnny**, alla ricerca di un cuoco, si dirigono verso il ristorante sul mare "**Baratie**", gestito dai cuochi **Zef** e **Paty**, e dal vice cuoco **Sanji**. Ma arrivano presto i guai, infatti si presenta il terribile **capitano Creek** che, persi uomini e flotta in un incidente, vuole impadronirsi del **Baratie**. Zoro con Usop, Yosaku e Johnny, dopo un lungo combattimento con **Jurakyur Mihok**, l'uomo dagli occhi di falco, si dileguano all'inseguimento di Nami. Mentre, in aiuto di Creek, arriva l'uomo scudo, **Parl l'invincibile**. Durante uno scontro terribile, dove Sanji e Zef stanno per avere la peggio, si scoprono i vecchi legami di gratitudine che legano i due cuochi. E' allora che Gin, braccio destro di Creek, viene preso dai sensi di colpa nei confronti di Sanji, che l'ha sfamato quando stava per morire. Ma al capitano Creek non piacciono i sentimentalismi e non esita a usare la **MH5**, la micidiale cannonata di gas velenoso.



# NON MORIRO'!

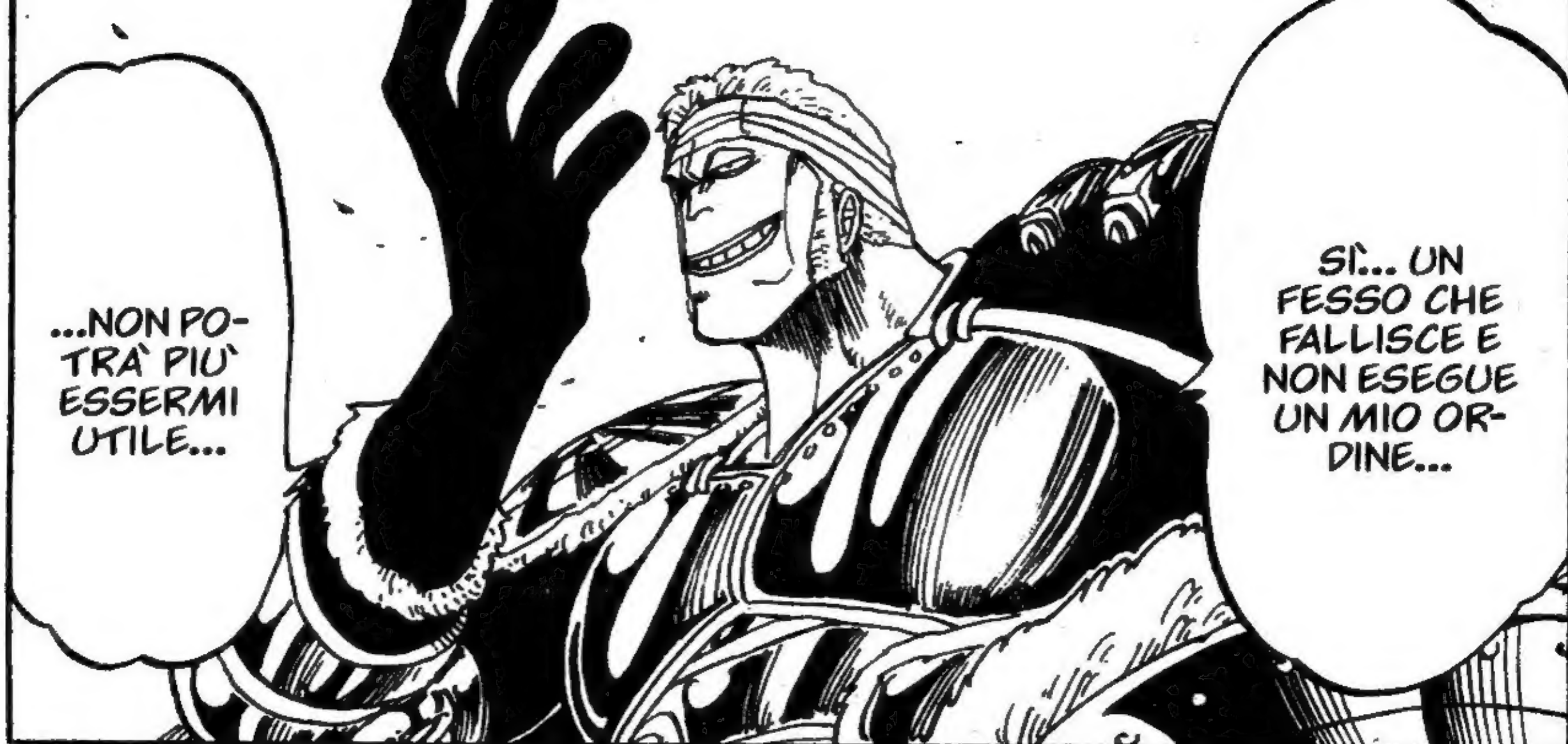


ULTIMA MINI  
AVVENTURA  
DI RICHI  
DISTRUZIONE DELLA  
BANDA RICHI









...NON PO-  
TRA' PIU'  
ESSERMI  
UTILE...

SI... UN  
FESSO CHE  
FALLISCE E  
NON ESEGUE  
UN MIO OR-  
DINE...



UCCIDERLO  
ADESSO E' UNA  
PROVA DEL  
MIO AFFETTO...

BRR  
BRR

BRR

AH...

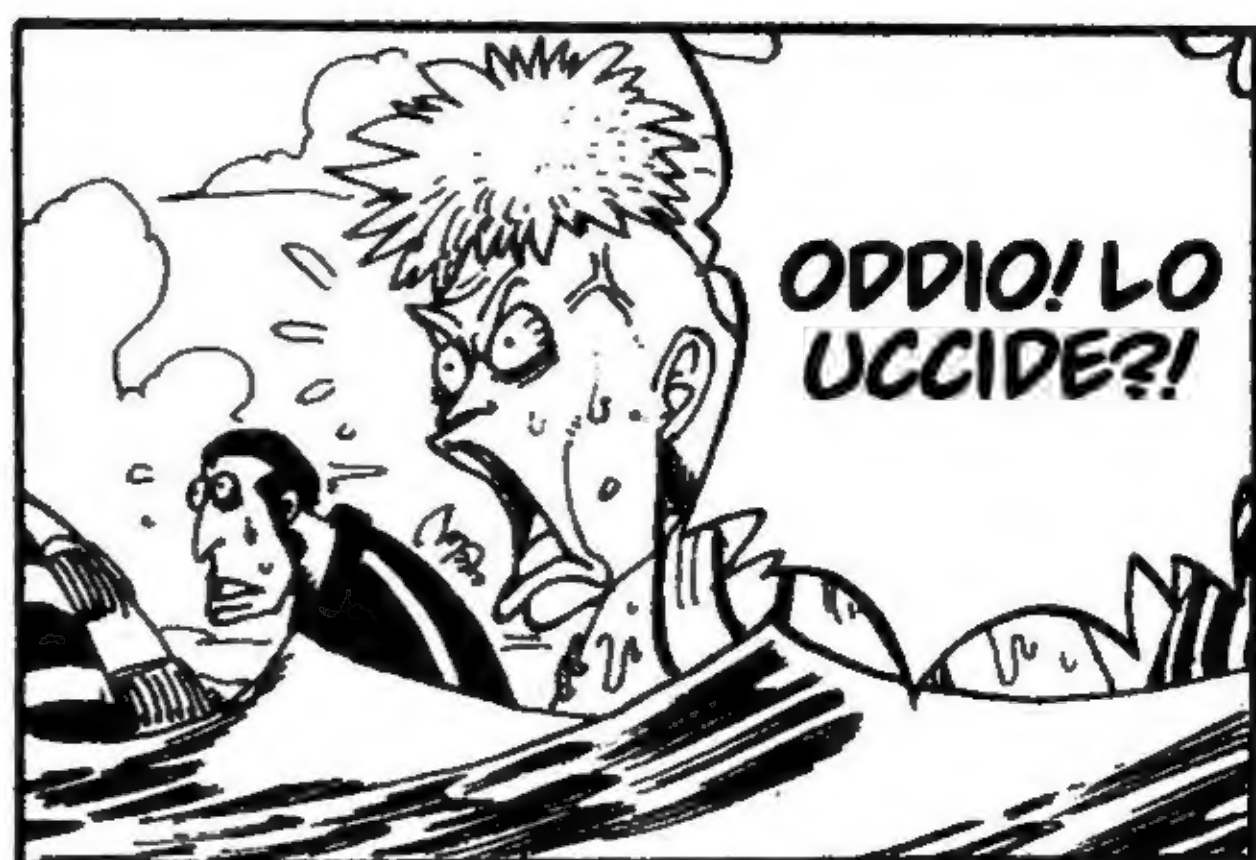
...VISTO CHE  
POTREBBE  
RIFARLO IN  
FUTURO!

GLOSH



EHI...  
QUELLI  
SI SONO  
SALVA-  
TI!

SPLASH



ODDIO! LO  
UCCIDE?!

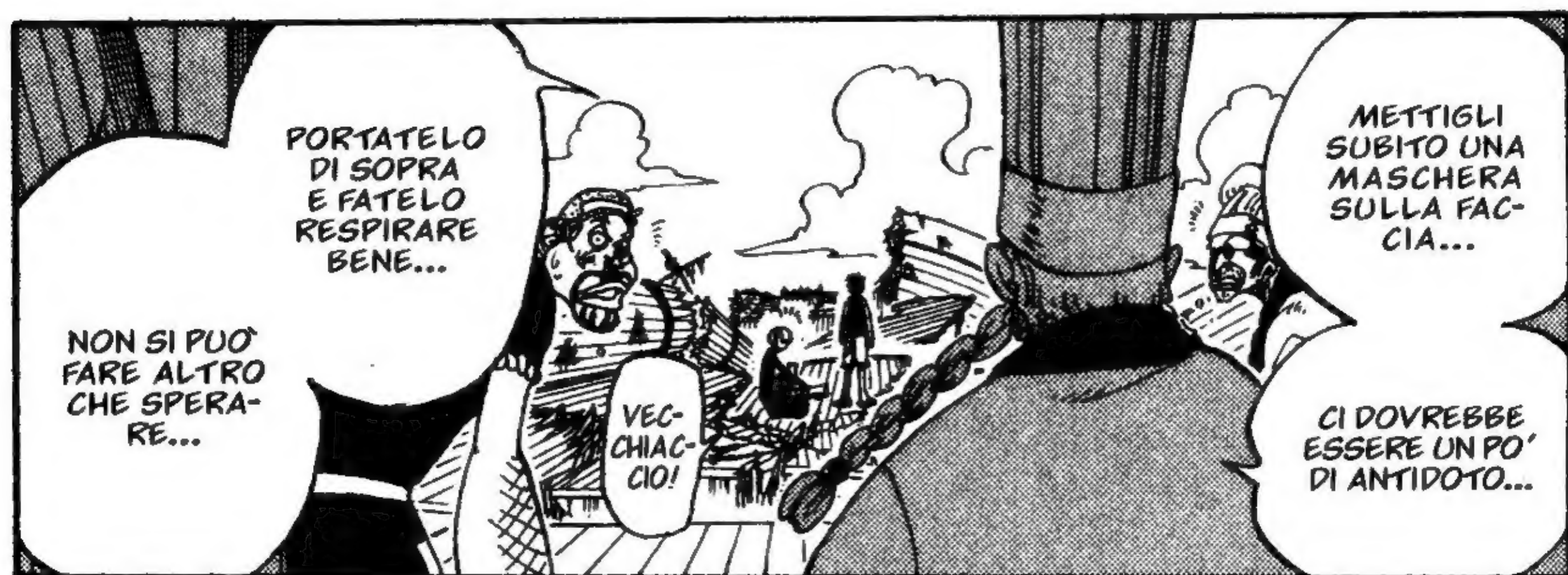


OOH! AVRA'  
RESPIRATO  
IL GAS VE-  
LENOSO?

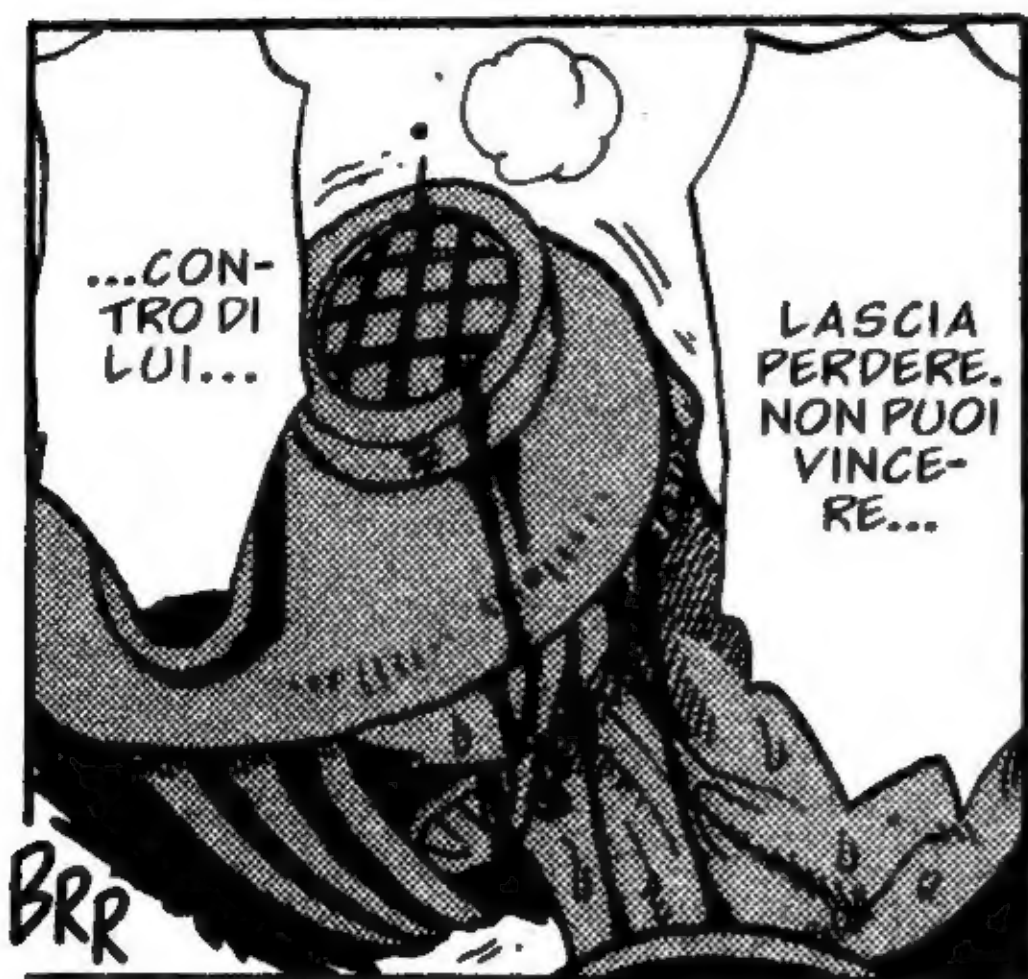
BASH

SANJI?!













NON  
MORIRO!



CHI PERDE IL  
CONTROLLO,  
FINISCE PER  
MORIRE...

IDIOTA...



FA' QUELLO  
CHE TI PARE...



EHI!

TATAP

SPARAMI  
QUANTO  
VUOI!





NON SONO UNO  
CHE RINUNCIA  
TANTO FACIL-  
MENTE...

TAP TAP TAP



ANCHE LE  
SCIMMIE  
POSSONO  
IMPARARE!

TAP TAP TAP TAP

RAGAZ-  
ZACCIO...  
TU NON SAI  
NUOTARE!

MA TU SEI  
RECIDIVO E CI  
RIPROVI...  
ALLORA SEI  
PEGGIO DI UNA  
SCIMMIA!



AN-  
CORA  
UNA  
BOM-  
BA...

QUESTO  
DIVENTERA' LA  
TUA TOMBA!

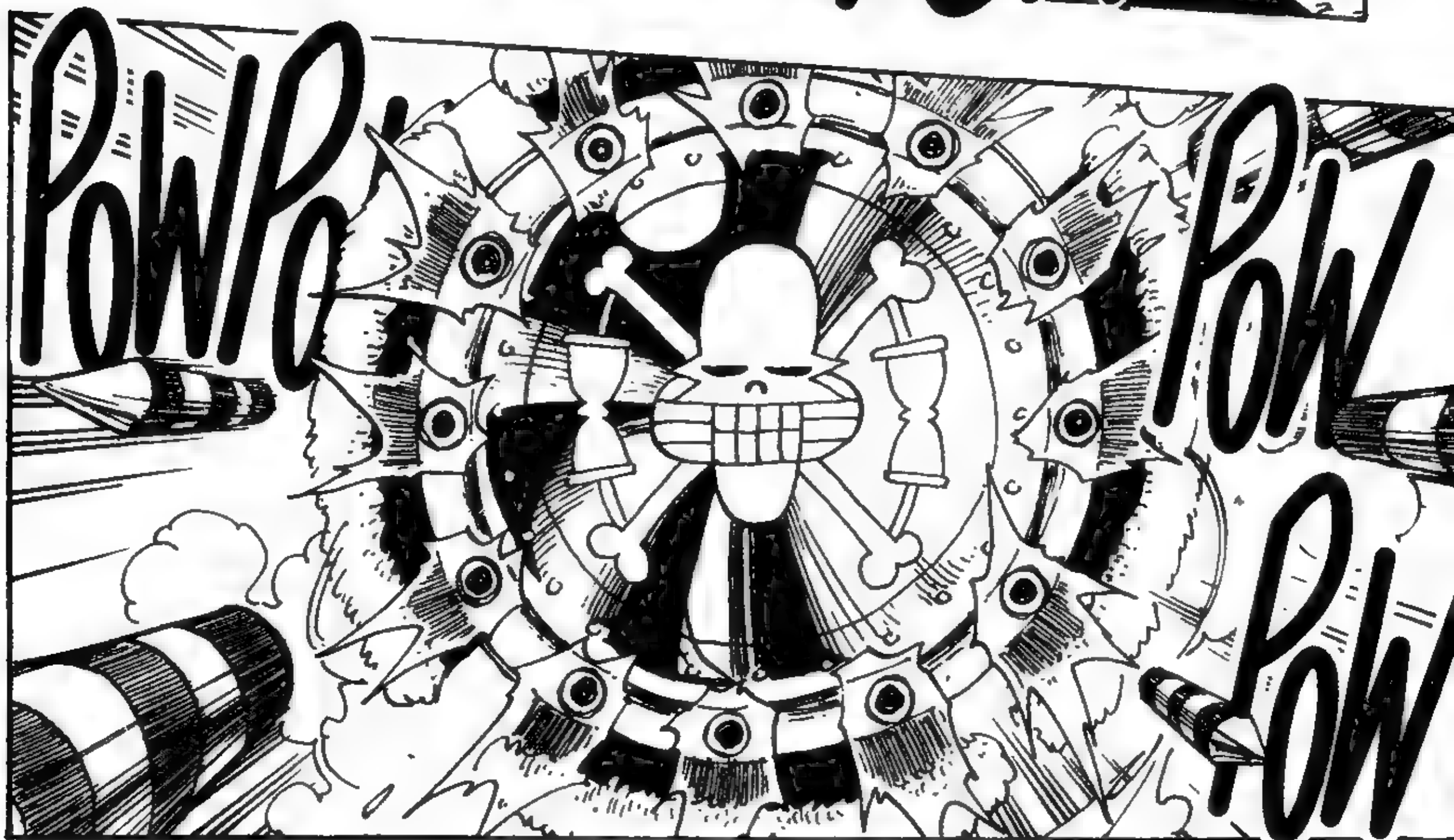
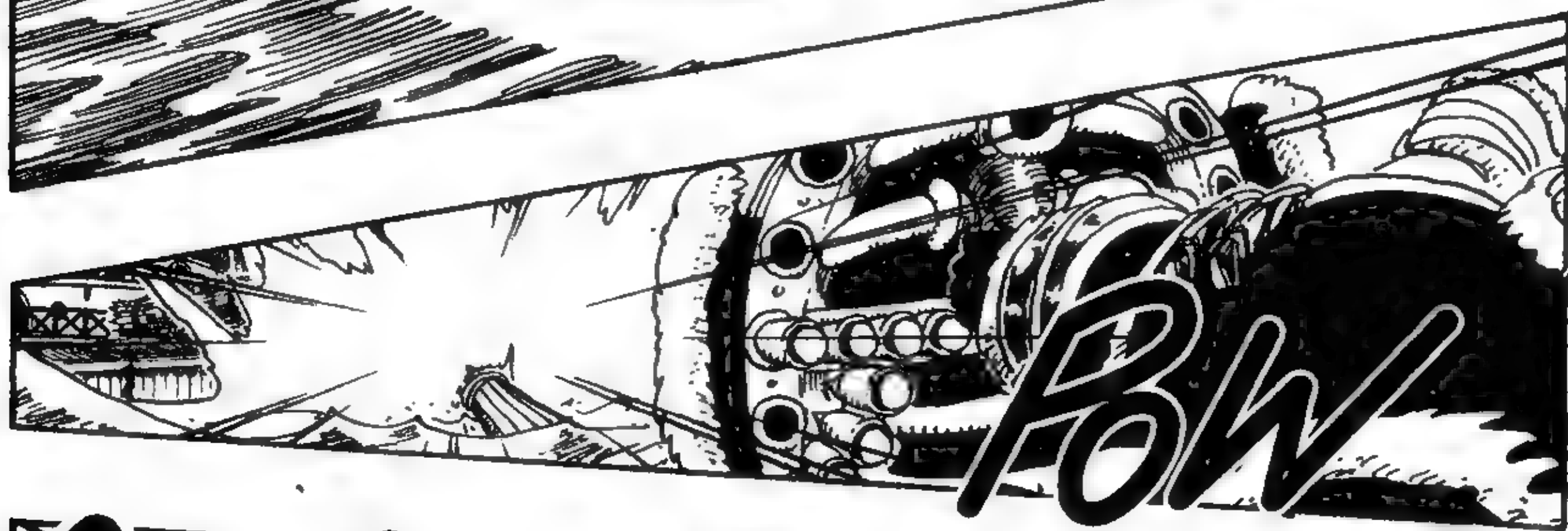
COSI' NON  
CE LA FARA'  
MAI!

LA MIA  
TOMBA?

BOBOBOBOM

PER TE IL  
MARE E' UN  
INFERNO!  
SE SALTI  
TI BEC-  
CANOLE  
LANCE...











OHAA





PARE ABBA  
VOGLIA DI DARM  
UN CAZZOTTO...

BLINK

WUUP

HO IN-  
DOSSATO  
PER L'OC-  
CASIONE IL  
MANTEL-  
LO CON LE  
PUNTE DI  
LANCIA!

SI  
P!

...CON  
LE MANI  
NUDE!

NON PUO'  
NEANCHE  
SFIORAR-  
LO...

CHE VI-  
GLIACCO...  
CHE ROBA  
E'?!  
E'?





GOM  
GOM...

ADESSO  
SEI FRE-  
GATO!

EH EH  
EH...



?!

!!









IL  
COMANDAN-  
TE CREEK  
E' STATO  
BATTUTO!

OOOOOH

AAA  
FAA!



GLI HA DATO UN  
PUGNO... ALLA  
FACCIA DEL  
MANTELLO CON  
LE PUNTE!

E' LA  
PRIMA VOL-  
TA CHE VEDO IL  
COMANDANTE IN  
GINOCCHIO...

COME  
CAVOLO HA  
FATTO...?  
MA CHI E'?

BOB

BLOB

BLOB



















...NÒN È IL  
LUOGO DOVE  
MORIRAI...



ALLO-  
RA...



...AL-  
LORA CHI  
DOVREBBE  
MORIRCI?!







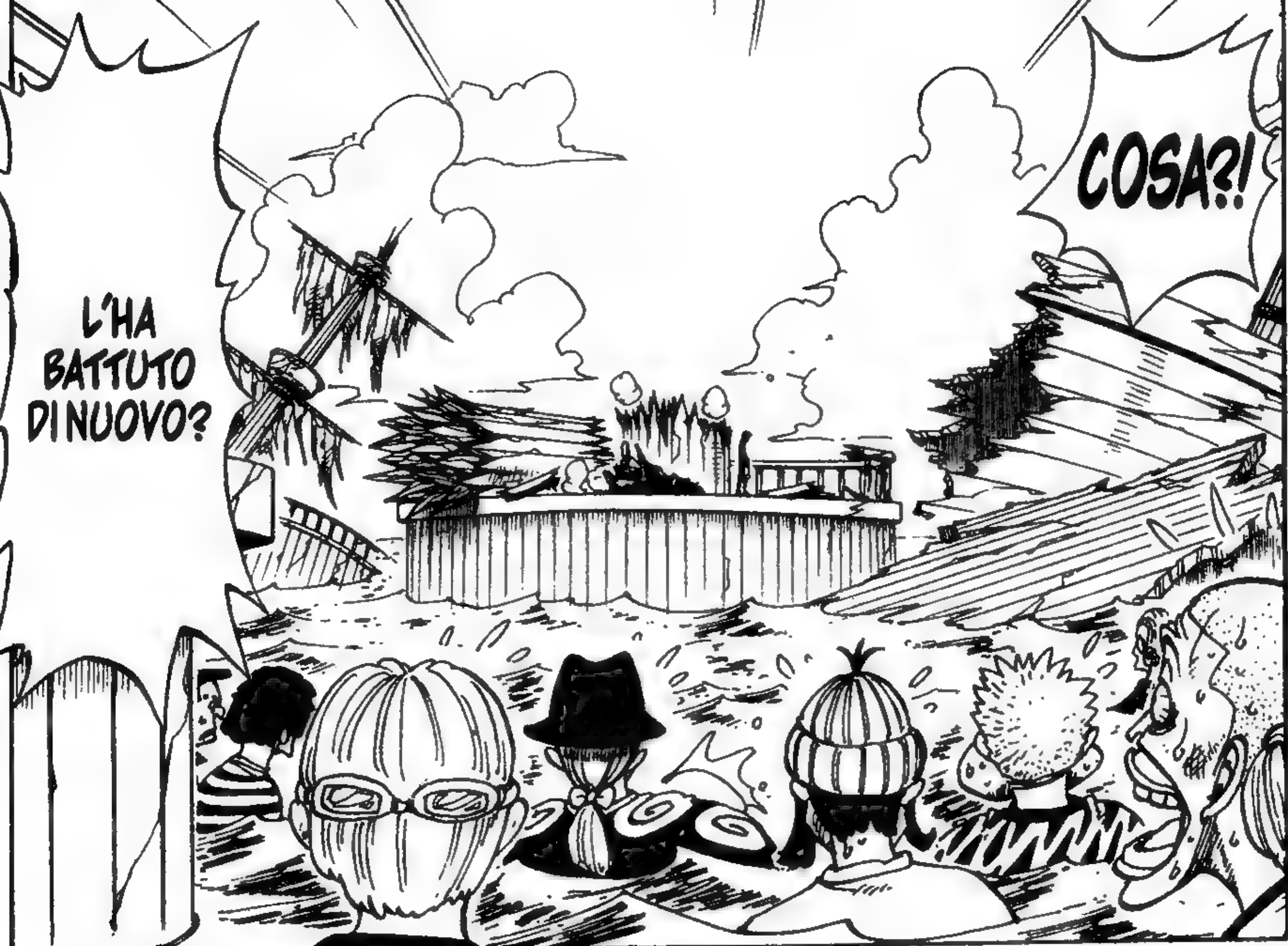
# LA GRANDE LANCIA

















# SCRAAASHH

AH!

AH!

...LA  
GRANDE  
LANCIA!

OCCHIO!  
ECCO...

# FIUUU





...VISTO CHE  
NON PUOI  
NUOTARE!

**FLAP**

VOGLIO  
PROPRIO VE-  
DERE DOVE  
SCAPPI...



FINALMENTE SI  
E' DECISO A TIRAR  
FUORI LA SUA AR-  
MA PIU' FORTE!

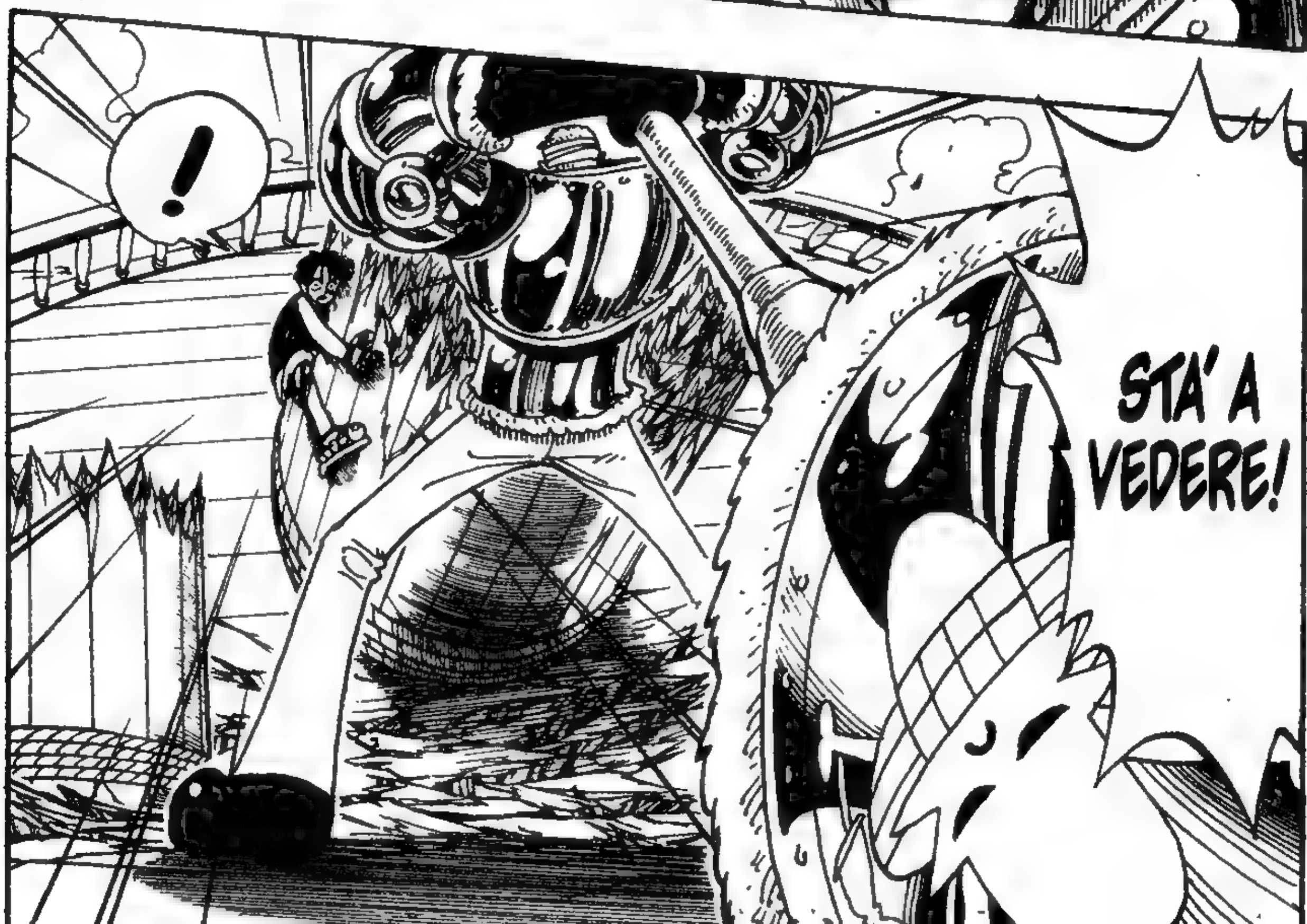


APPENA  
TI TOCCA  
TIFA A  
PEZZI!

VUOLE  
FARMI  
ESPLO-  
DERE...



QUESTA NON  
E' MICA COME  
QUELLE DI  
PRIMA! DUE  
COLPI E SEI  
DISTRUTTO!

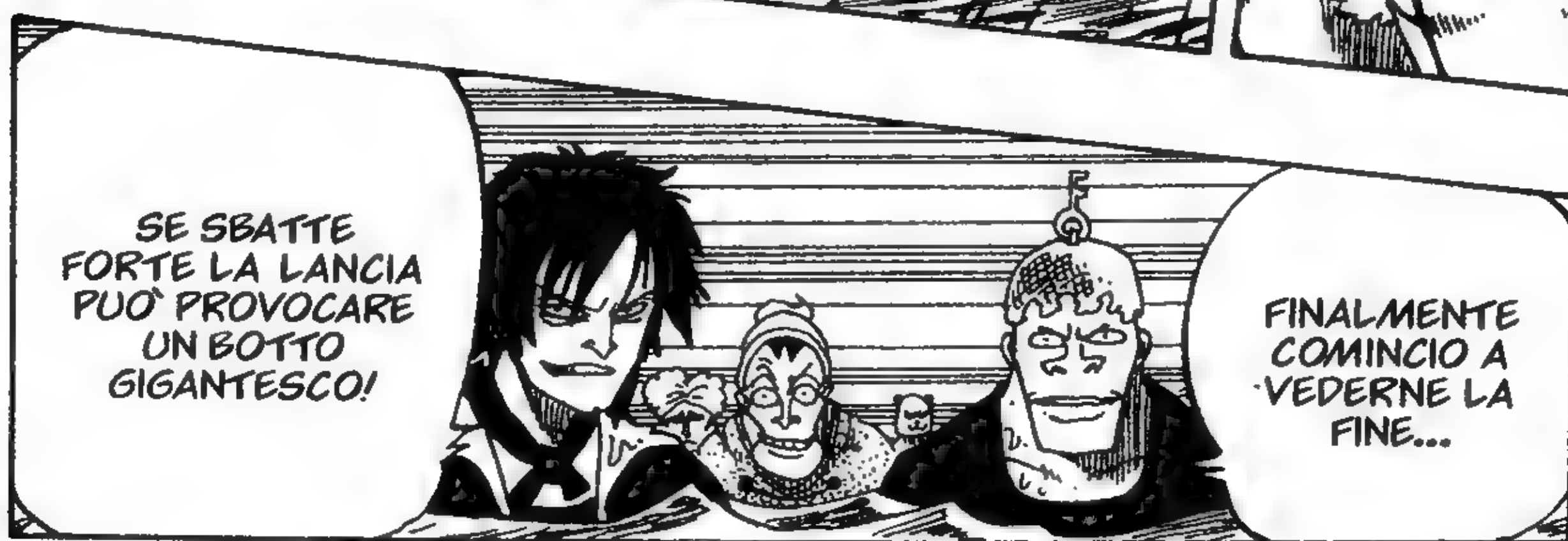


STA' A  
VEDERE!



















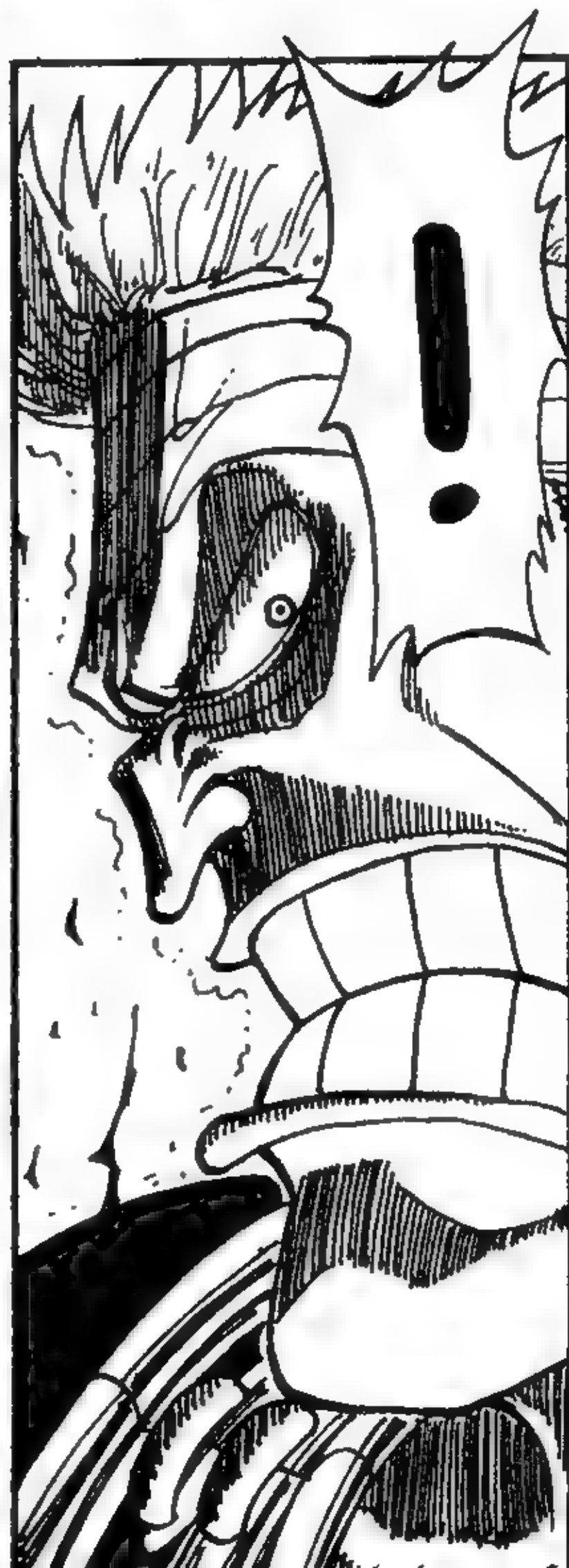
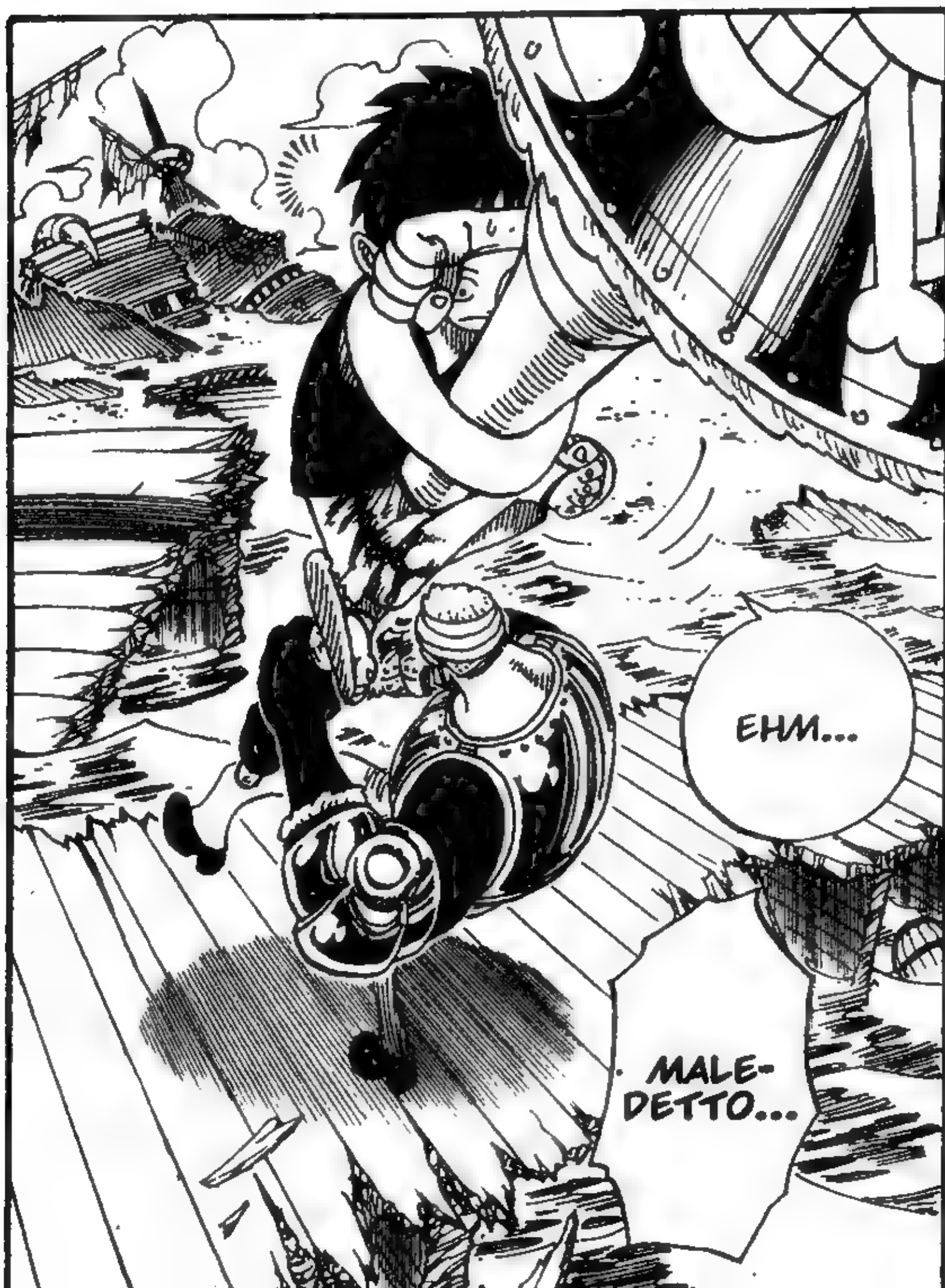
UGH!

SLASH

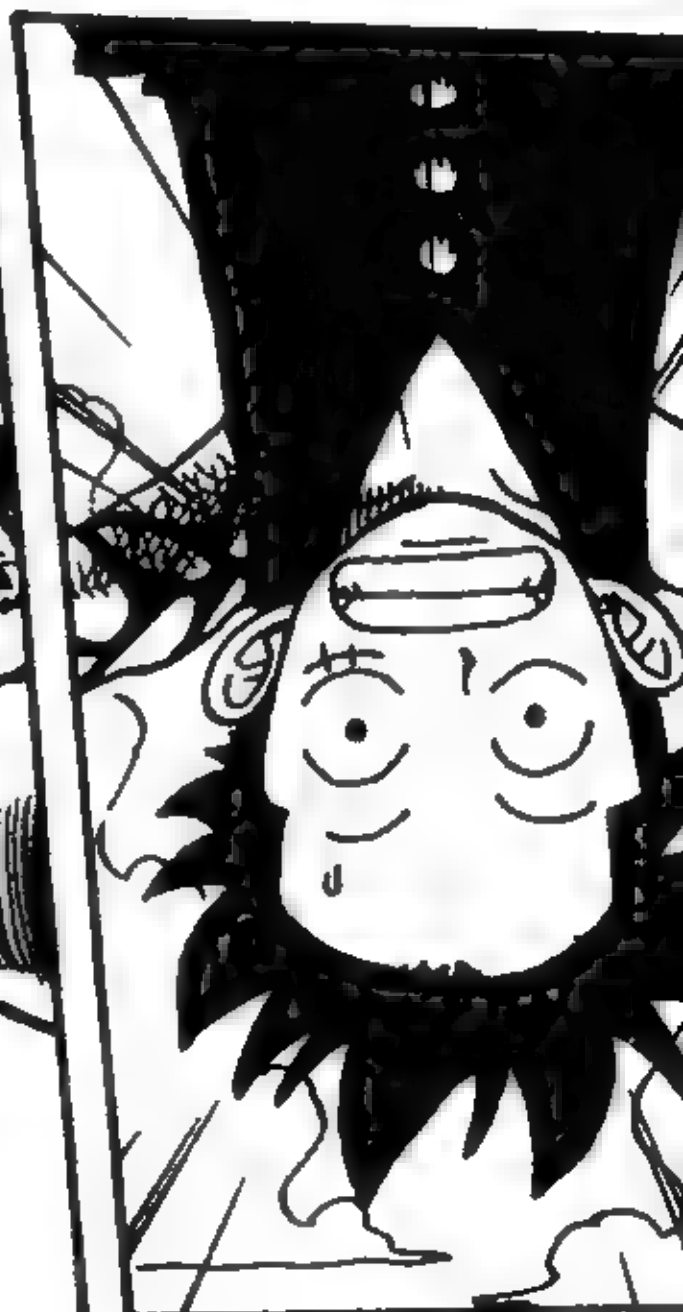
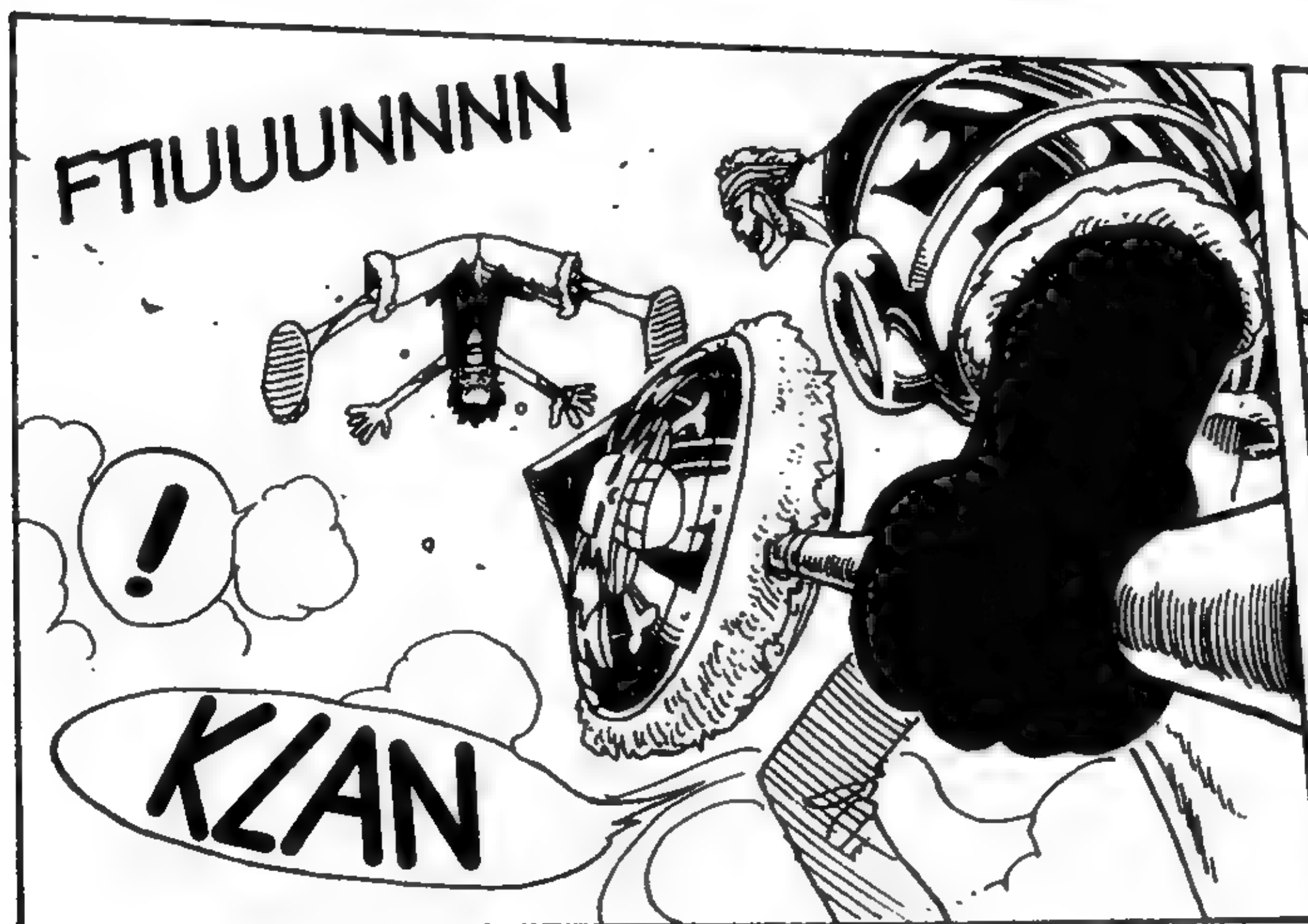
MU-ROO!







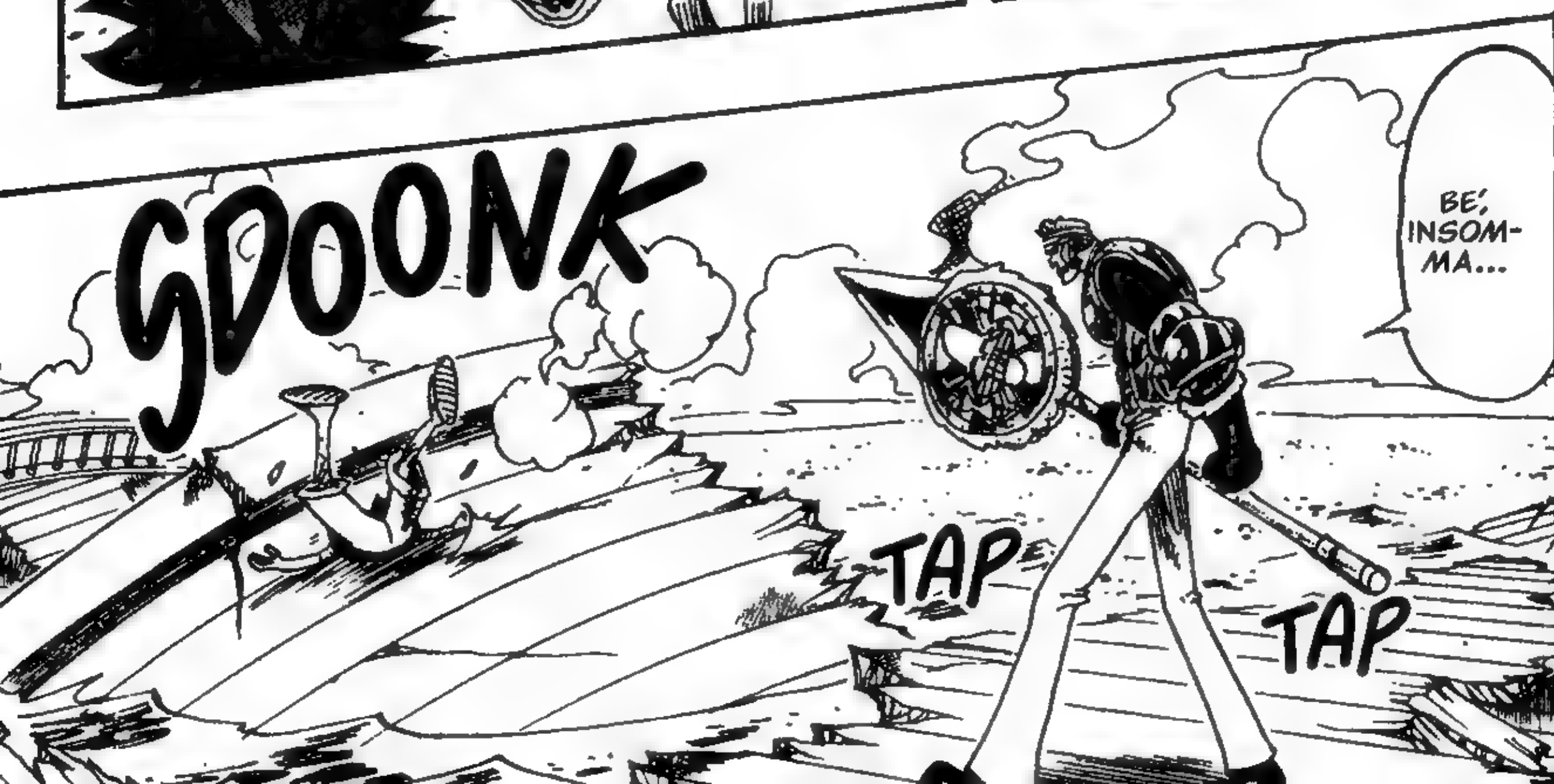
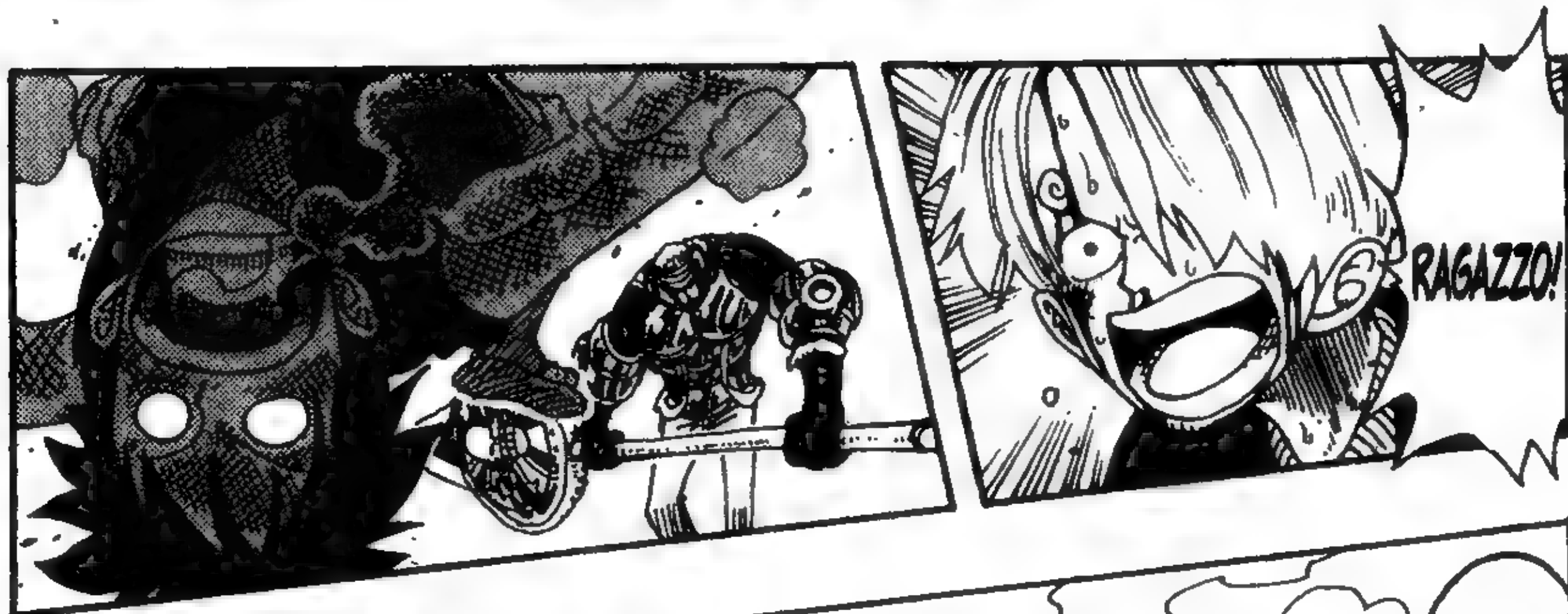
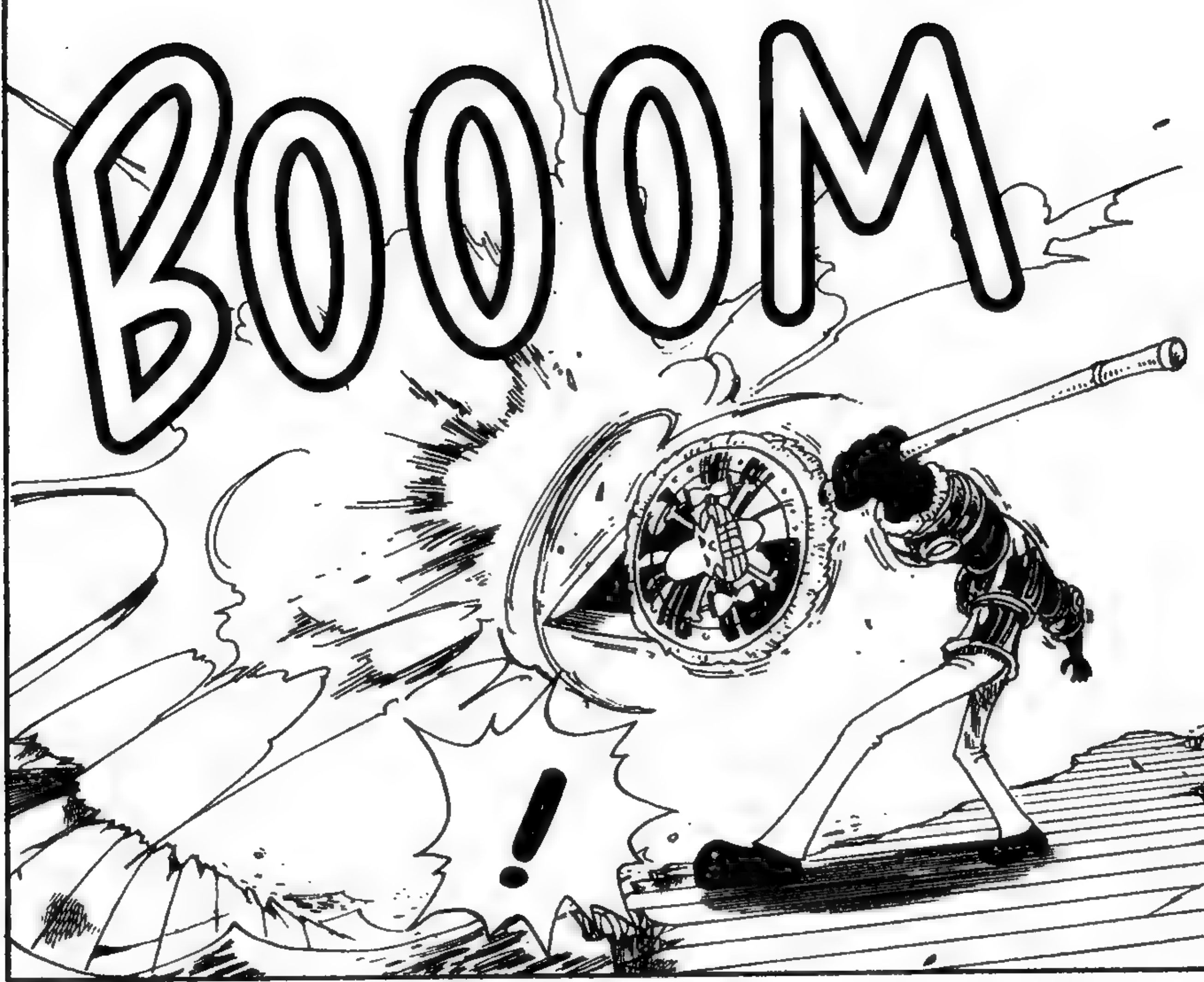














UN ALTRO  
COLPO...

**SWIR**

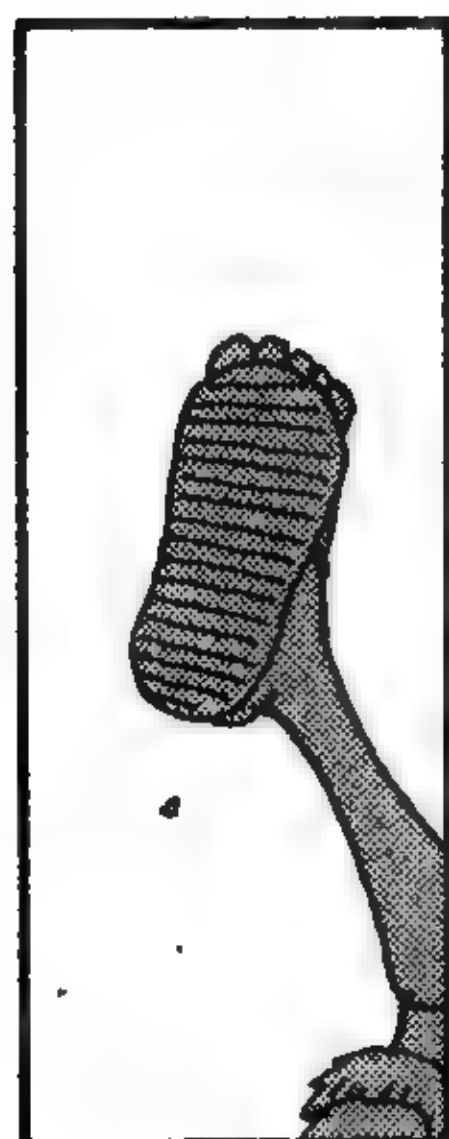
SONO FU-  
RIOSO! TE  
LA FACCIO  
PAGARE!

**GRABAM**

**WRR!**



# GROONK





COME HAI  
POTUTO?!

LA MIA  
GRANDE  
LANCIA!

RATTLE

THUMP

!

E TU  
PREPARATI...

SMIRK

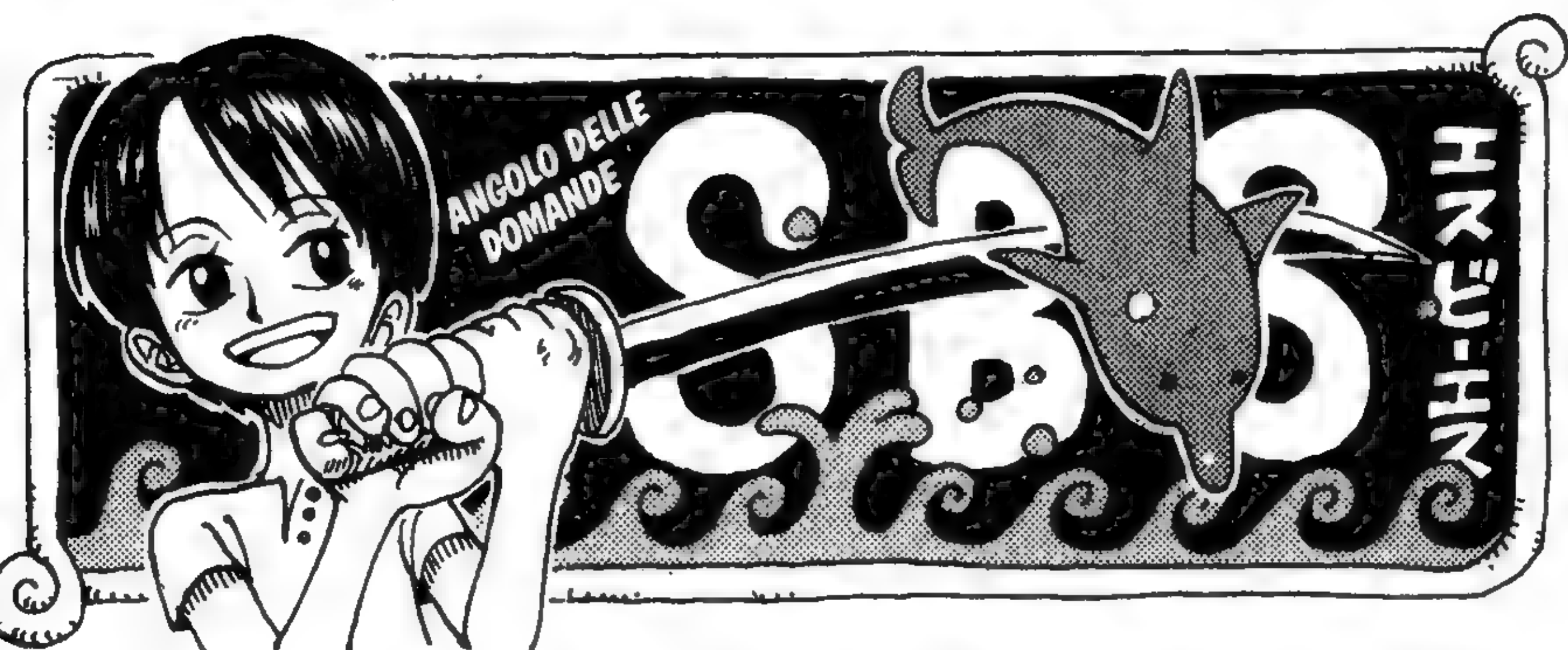
LE HO DATO  
SOLO CINQUE  
COLPI...

COSA?

! DODODODON

...PERCHE'  
ADESSO  
TI DO UNA  
LEZIONE!





**D-** IO SONO UN EXTRATERRESTRE-UMANO, E SONO VICINO DI CASA DELLA FIDANZATA DEL FRATELLO DI UN AMICO DI YASOP, IL PADRE DI USOP. EXTRATERRESTRE-UMANO SIGNIFICA CHE SONO NATO DA UN GENITORE EXTRATERRESTRE E DA UNO ABITANTE SULLA TERRA..

**R-** BENE, VEDO CHE SIAMO ALL'ANGOLINO DELLE DOMANDE...

**D-** VICINO AL TESCHIO, SULLA BANDIERA DEL COMANDANTE CREEK, CI SONO DELLE CLESSIDRE CHE FUNGONO DA MINACCIA PER I NEMICI. MA SIAMO SICURI CHE IN QUELL'EPOCA LE CLESSIDRE AVESSERO QUEL SIGNIFICATO?

**R-** CERTO, INFATTI ESISTEVANO MOLTE BANDIERE CON CLESSIDRE DISEGNATE, A INDICARE LA FINE DELLA VITA DI CHI SI VOLEVA CATTURARE... IN SOSTANZA IL MESSAGGIO ERA: "E' GIUNTA L'ORA DI ARRENDERVI"...

**D-** PROFESSOR ODA, VISTO CHE RUFY HA I POTERI DEL FRUTTO DEL DIAVOLO, ANCHE IL SUO PISELLO SI ALLUNGA?

**R-** EHM, SÌ, ANCHE QUELLO SI ALLUNGA...

**D-** QUAL E' IL G/CM<sup>3</sup> DELLA FORZA DI UN CALCIO DI SANJI?

**R-** A DIRE LA VERITA' E' IMPOSSIBILE DA CALCOLARE... IN SALA GIOCHI C'E' UNA MACCHINA CHE MISURA LA POTENZA DI UN CALCIO, NO? SE SANJI LA PROVASSE, FAREBBE VOLARE VIA MACCHINA E SALA GIOCHI... PERO' SE TU IMMAGINI IL COLPO DI UN BASTONE, LUI NEL SUO CALCIO HA LA FORZA DI VENTUNO BASTONI TUTTI INSIEME...



# PREPARAZIONE

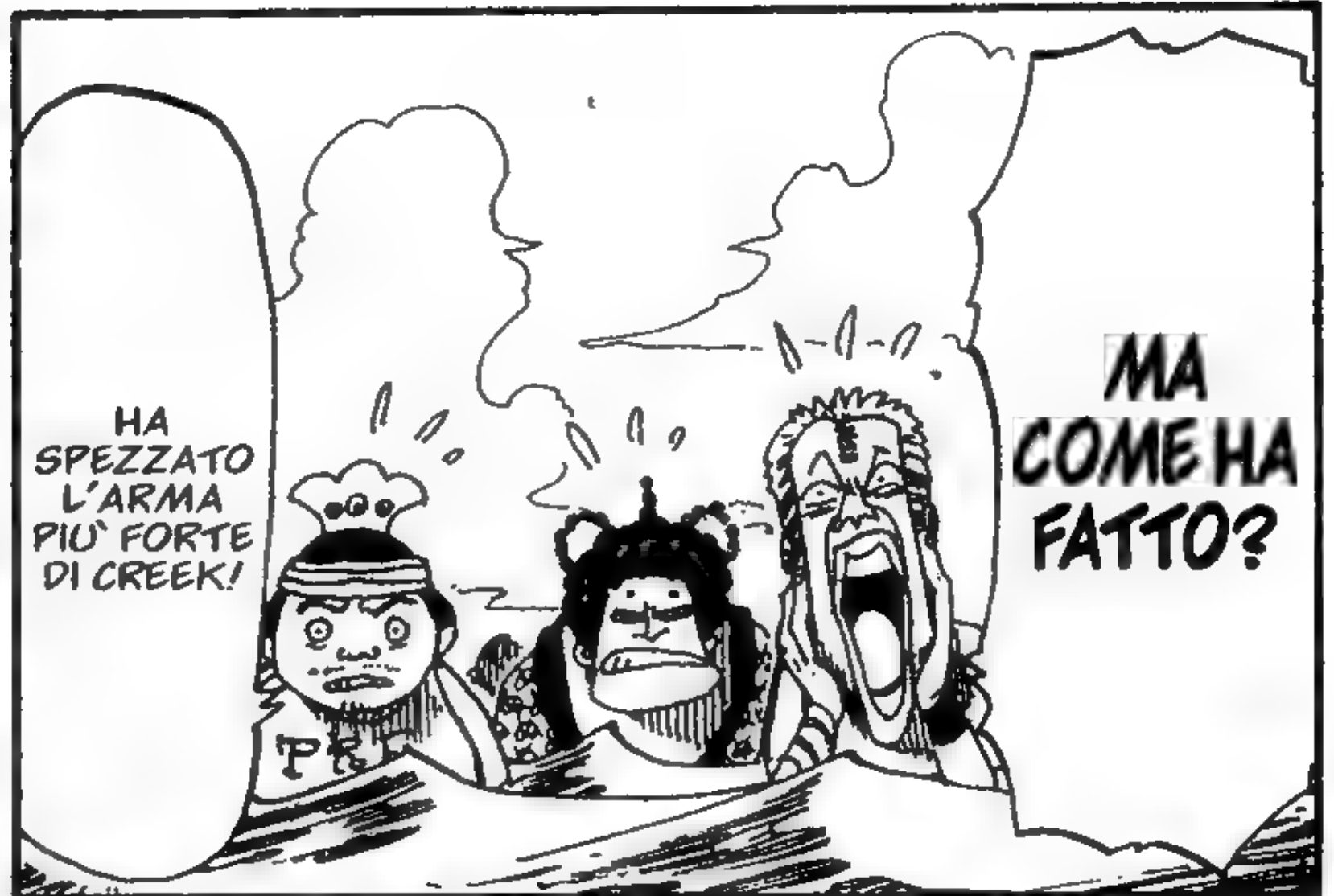


LE MINI AVVENTURE DI BAGY (20) TERRA! LA NOSTRA NAVE PIRATA!

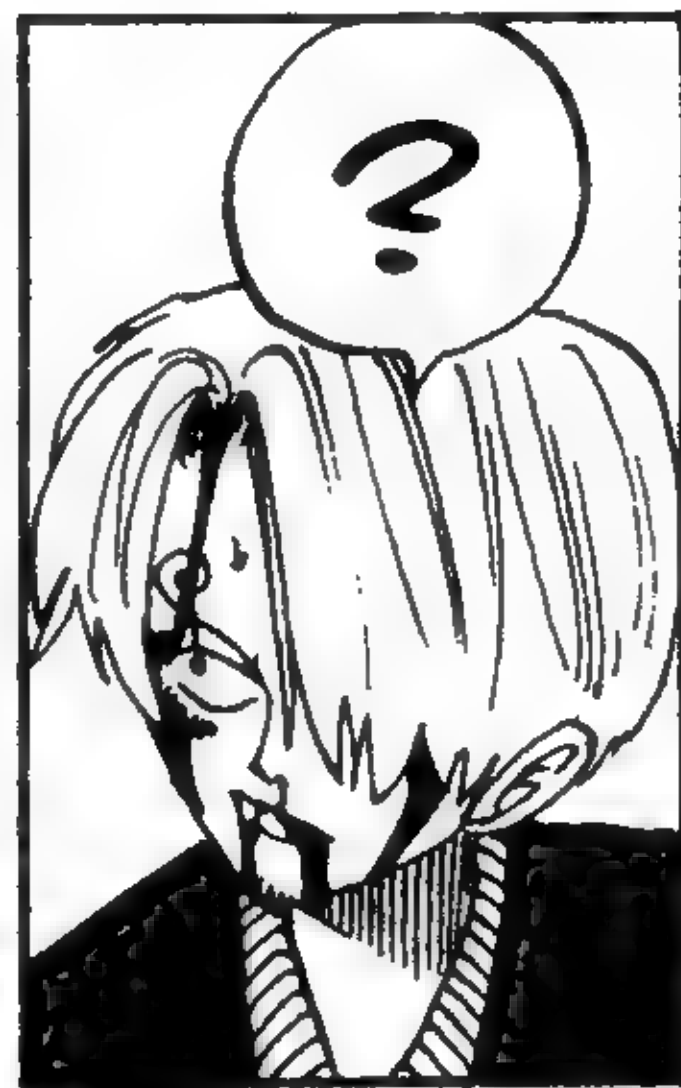




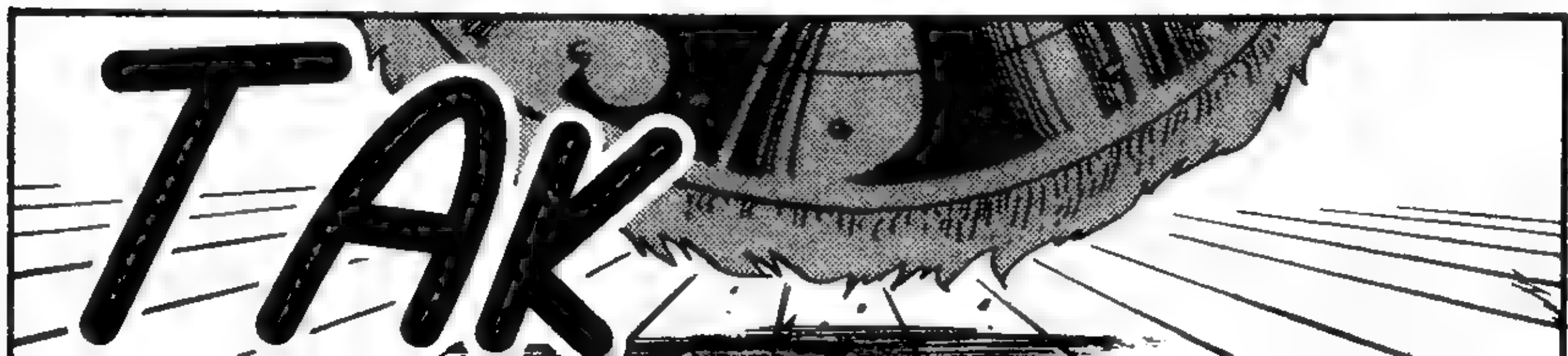
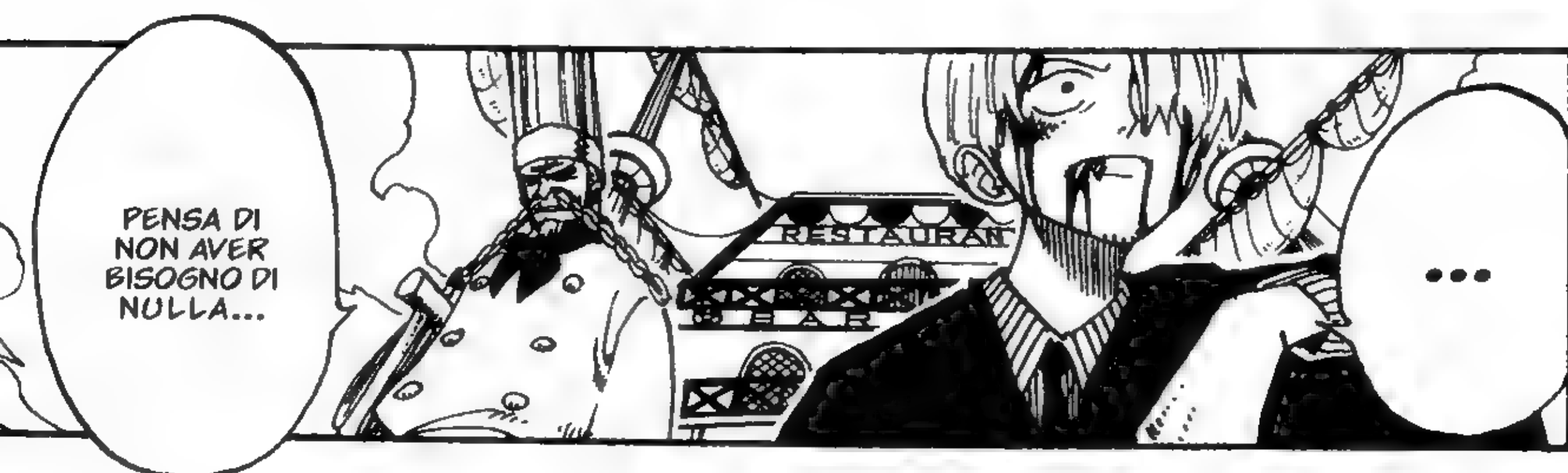




























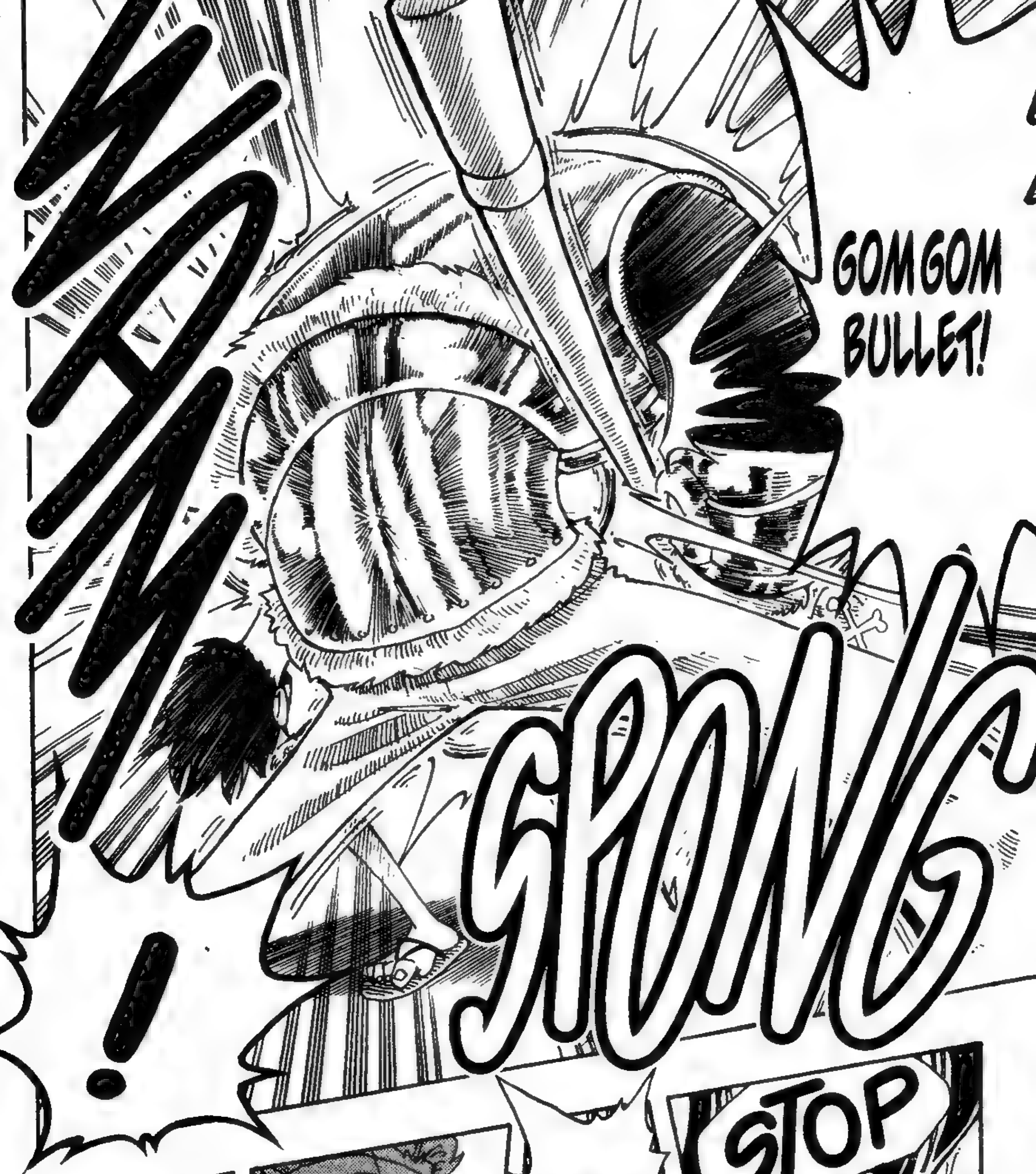












GONGONG  
BULLET!

GONG

SPLOSH



COMAN-  
DANTE!



STOP









E CHI NON SI  
SOTTOMETTE  
AL PIU' FORTE,  
ALLA FINE  
MUORE...

...E IN  
UNA FORZA  
SOVRUMANA!

TUTTO IL  
SEGRETO STA IN  
UN'ARMATURA  
D'AVVERO ECCE-  
ZIONALE...

HAI CAPITO,  
RAGAZZI-  
NO...?

DOOOON

!

?!

SWISH

!



SO-  
PRAVVIVE  
SOLTANTO  
CHI E' PIU'  
FORTE!

E' LA  
SUA  
FINE!

AH AH  
AH!

BOMBE?!

BOMBE! VUO-  
LE DISTRUG-  
GERE TUTTA LA  
PIATTAFORMA!  
RAGAZZINO,  
SCAPPA!

AAAAAAH



TAPTAPTAP

BE'...  
QUELLO  
SONO IO!

E' UNA  
TRAP-  
POLA!

STUPIDO!  
LASCIA  
PERDERE!

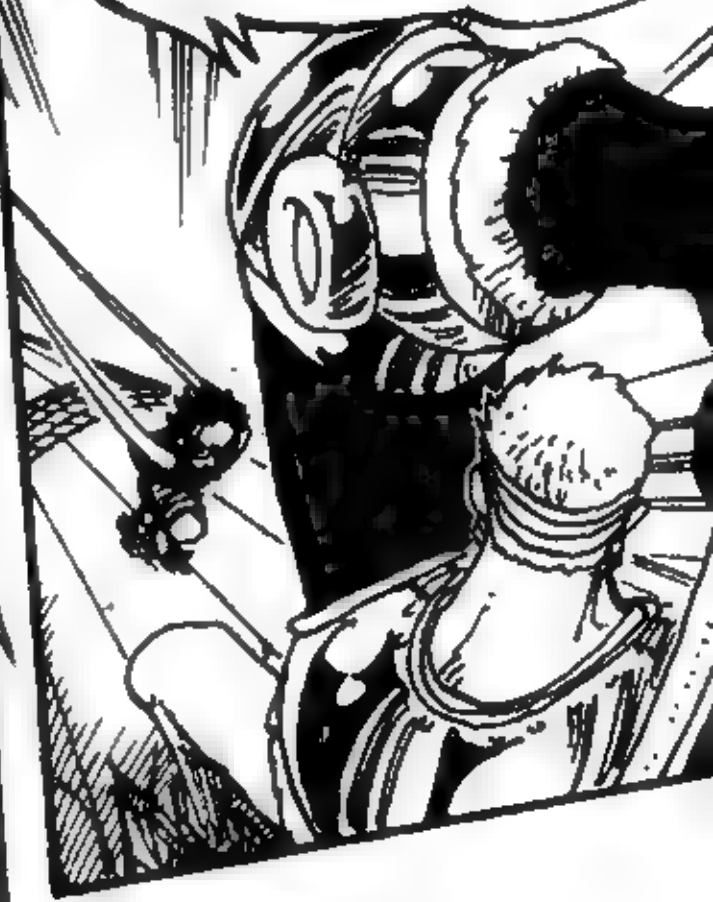




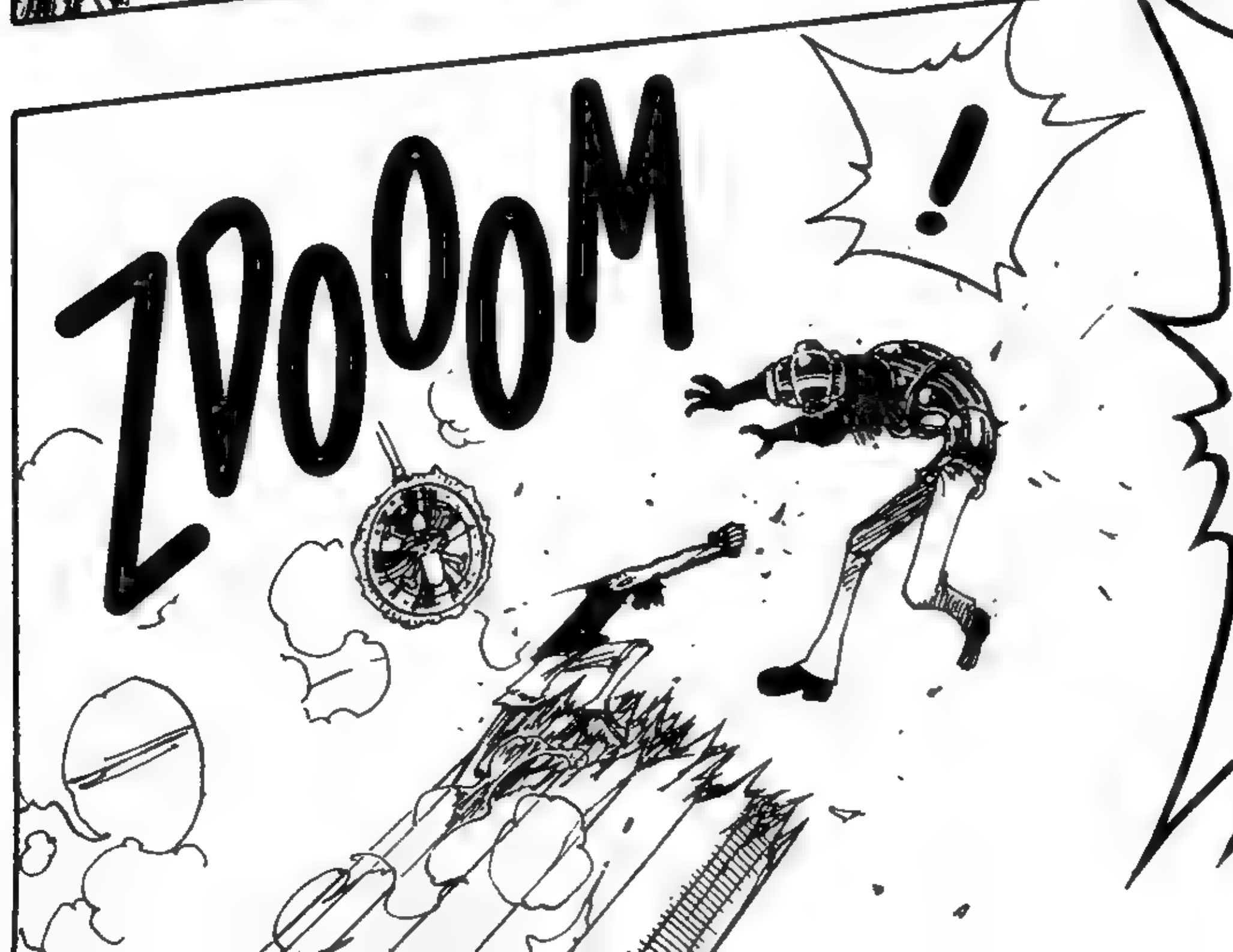


...NON SI  
SAREBBE  
ARRESO!

INUTILE. COME  
IMMAGINAVO...



HAI CARATTERE,  
MA NON PUOI  
FARCI NULLA...



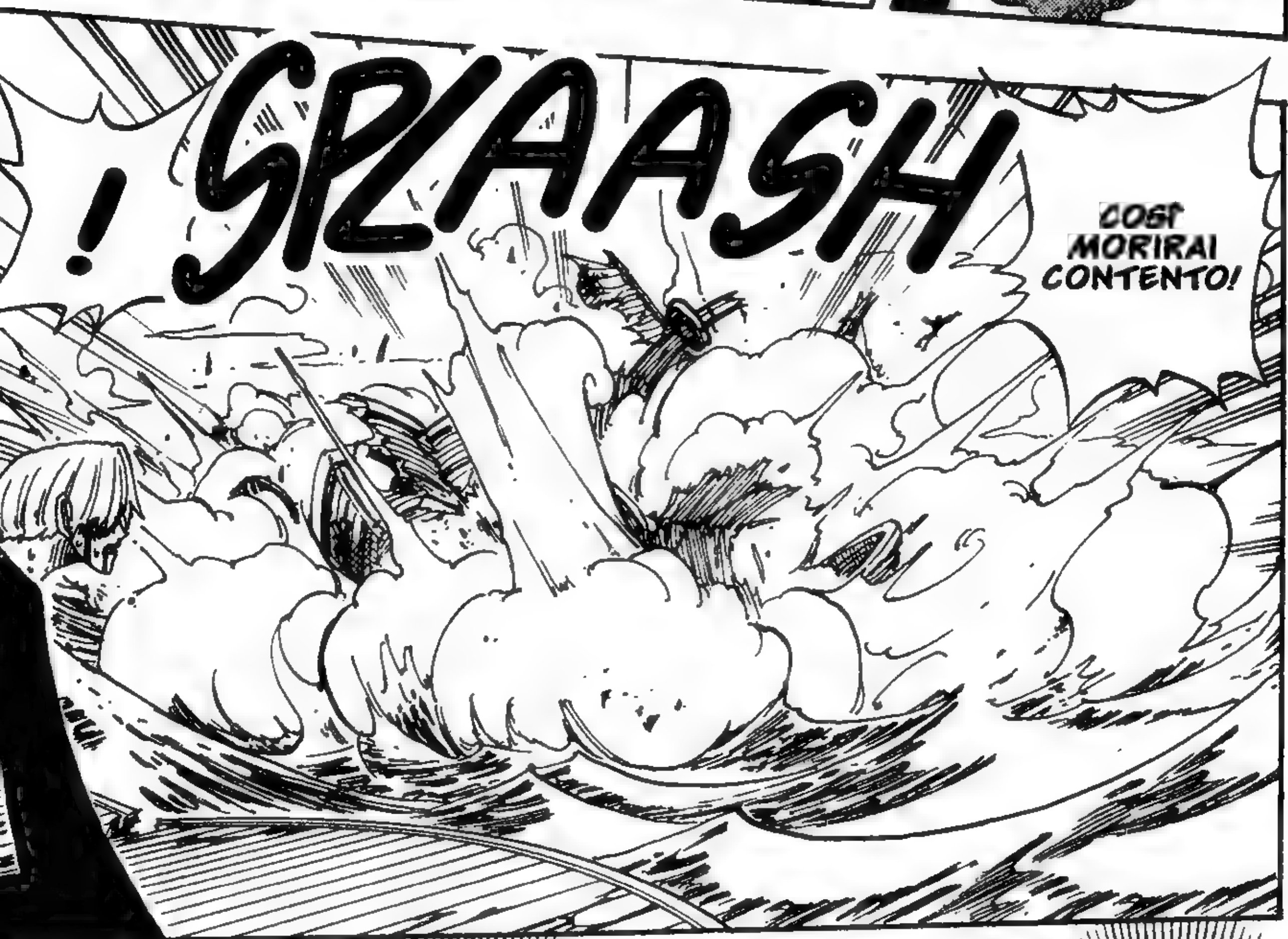
...MNOOY!  
TOONAY!





MA  
TI FACCIO I  
COMPLIMEN-  
TI PER AVER  
SCHEGGIATO  
QUEST'AR-  
MATURA!

AH AH AH!  
NON FUN-  
ZIONA! SEI  
AL LIMITE  
DELLA TUA  
FORZA!



COSI'  
MORIRAI  
CONTENTO!

NON  
AVERE  
PAURA  
DELLA  
MORTE...

RAGAZ-  
ZINO!

UN'ARMA-  
TURA PER  
SOPRAVVI-  
VERE...









STOP

GOM  
GOM...

!?

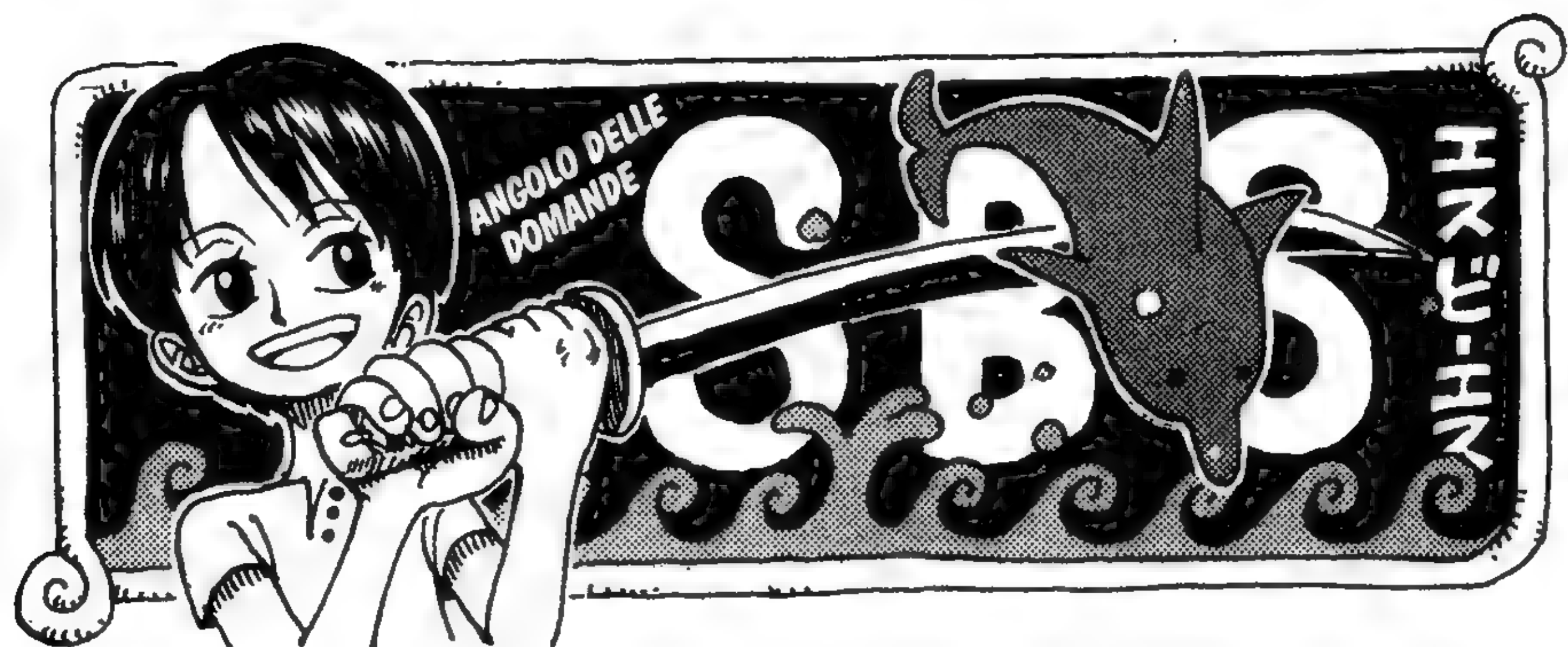
BOOM!

COSA?!









**D-** EHI, STAI CONTINUANDO A DISEGNARE ONE PIECE? LAVORA SODO, MI RACCOMANDO, OGGI MI LIMITO A DOMANDARE SOLTANTO QUESTO... TRA TUTTI I PERSONAGGI DI ONE PIECE CHI HA IL PIU' ALTO E CHI IL PIU' BASSO QUOZIENTE D'INTELLIGENZA?

**R-** TI COMUNICO CHE TRA I PERSONAGGI DI ONE PIECE, IL PRIMO E' BEN BECKMAN, IL VICE CAPITANO DELLA NAVE DI SHANKS, CHE E' BRAVISSIMO A FARE IL VICE E AIUTA SHANKS CON LA SUA INTELLIGENZA E LA SUA FORZA. A SEGUIRE C'E' CAPITAN KURO, E POI NAMI... FRA I RESTANTI, NON SAPREI DIRE CHI HA IL PIU' BASSO QUOZIENTE D'INTELLIGENZA, PERCHE' SONO TUTTI STUPIDI...

**D-** E' VERO CHE SI E' COSTRUITO LA CASA CON LE TAVOLE A FUMETTI? (ME LO HA DETTO UN MIO AMICO)

**R-** SI, LA PIOGGIA, LA NEVE E IL VENTO MI FANNO UN BAFFO, PERCHE' L'INCHIOSTRO CHE USO IO E' RESISTENTE ALL'ACQUA! ATTENZIONE: I BRAVI BAMBINI NON DEVONO CREDERE A QUELLO CHE SCRIVO!

**D-** CHE COS'E' QUELLA COSA CHE USA COME MANTELLO BUCHI, UNO DEI FRATELLI NYABAN? UN MATERASSO?

**R-** ESATTAMENTE, E' UN MATERASSO PER KOTATSU (TAVOLINO GIAPPONESE RISCALDATO. NDR), PERCHE' LUI E' UN GATTO, E COME SAI I GATTI ADORANO STARE AL CALDUCCIO...



# DISTRUZIONE DELLA LANCIA

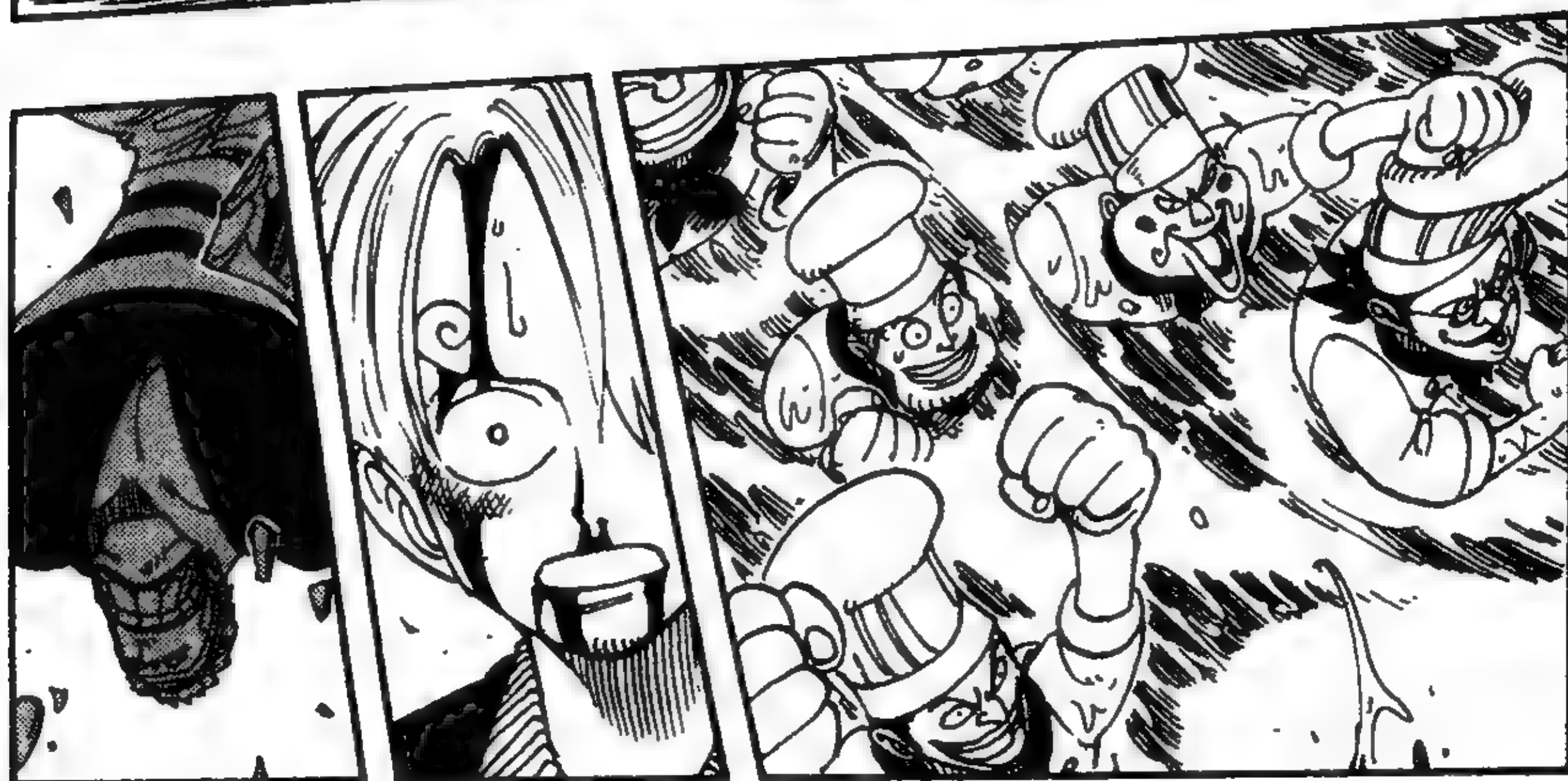
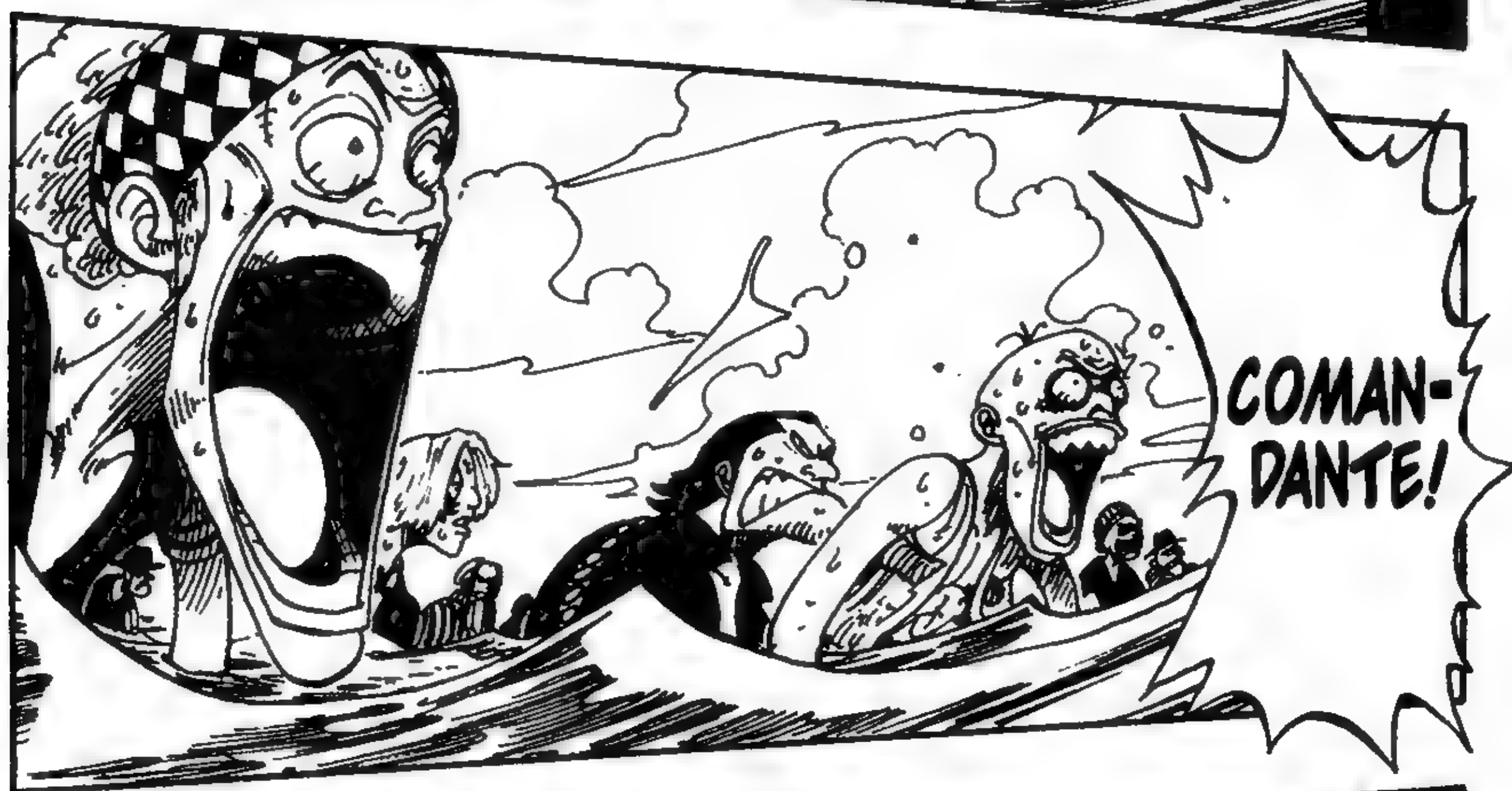


**LE MINI AVVENTURE DI BAGY  
(21) NON CI CREDO!**









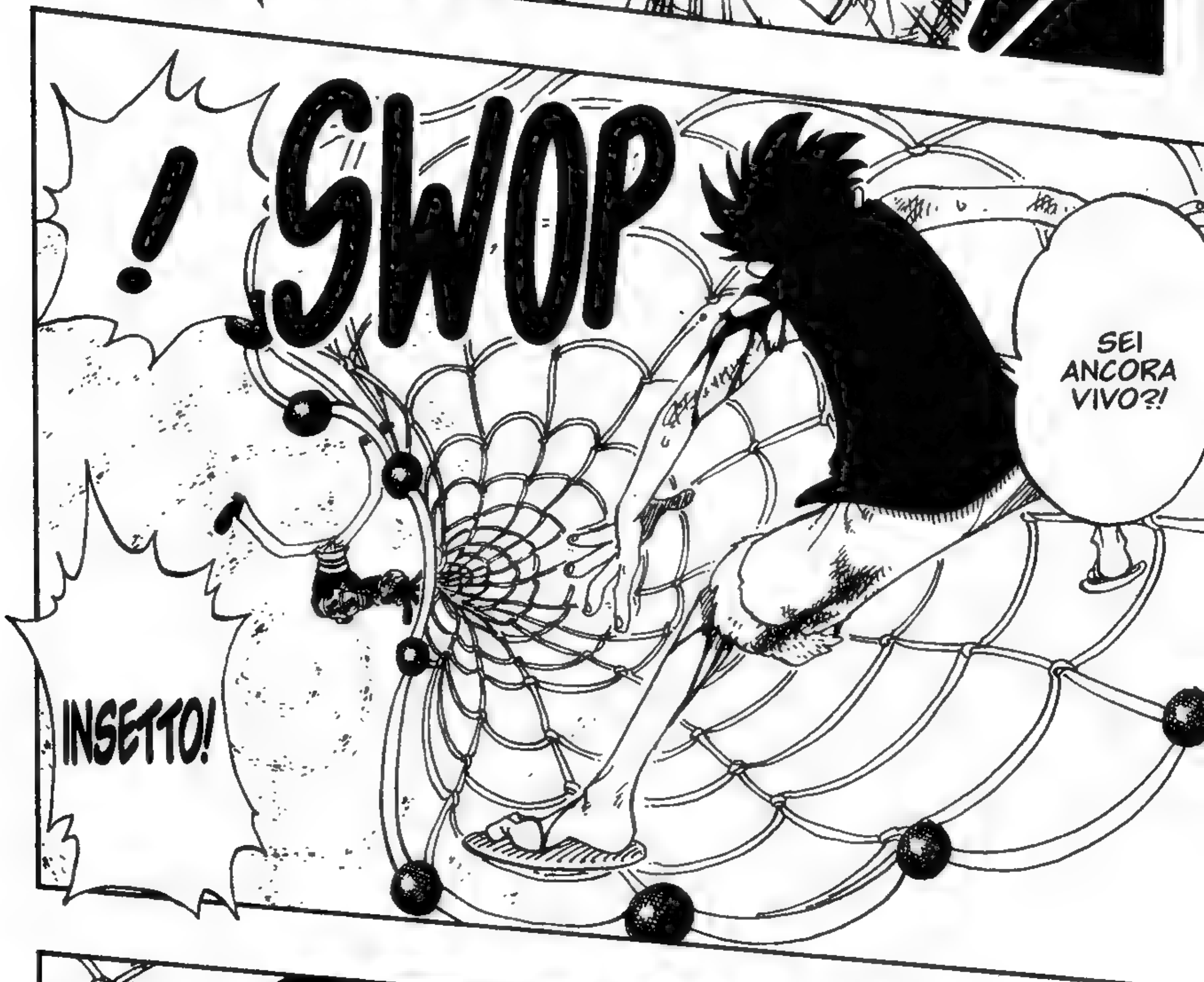




NON TI  
MONTA-  
RE LA  
TESTA!

VAI

VAI



! SWOP

SEI  
ANCORA  
VIVO?!

INSETTO!



UH!



SOTTO  
C'E' IL MARE!  
RAGAZZINO, E'  
LA TUA FINE!

GRAASP

AH AH  
AH!

NON PUOI  
SCAPPARE! E'  
UNA RETE  
DI FERRO!

MORIRAI  
AFFOGATO!

MUORI,  
RAGAZ-  
ZINO!

BRAVO,  
COMAN-  
DANTE!

ERA GIA'  
DECISO  
CHE ALLA  
FINE SAREI  
STATO IO  
A GRIDARE  
VITTORIA!

OK.  
PROPRIO  
COSI'!

SE POTESSI  
FAR USCIRE  
LE GAMBE E  
LE BRACCIA!

SWOOP

?!



**FLIP FLIP FLIP FLIP**

NON SI  
E' ANCORA  
ARRESO!

MALE-  
DETTO!



**COSA?!**

MA  
COME  
FA...?

NON  
SI AR-  
REN-  
DE...

...A  
CONTI-  
NUARE A  
COMBAT-  
TERE...?

COME  
FA...

EH?

**GRAB**

**?!**

NON SI  
FERMA  
MAI!

MA CHI E'  
QUESTO?!





IO SONO  
CREEK,  
L'AMMIRA-  
GLIO DELLA  
FLOTTA...

COME FA AD  
ANDARE AVANTI  
SENZA ESITA-  
ZIONE?

**COPRI-  
TEMILE  
SPALLE!**



...CI STAI  
PENSAN-  
DO, EH?



**CIAM CIAM CIAM**

**SÌ,  
COMAN-  
DANTE!**



QUESTA  
VOLTA È  
PROPRIO  
LA TUA  
FINE!

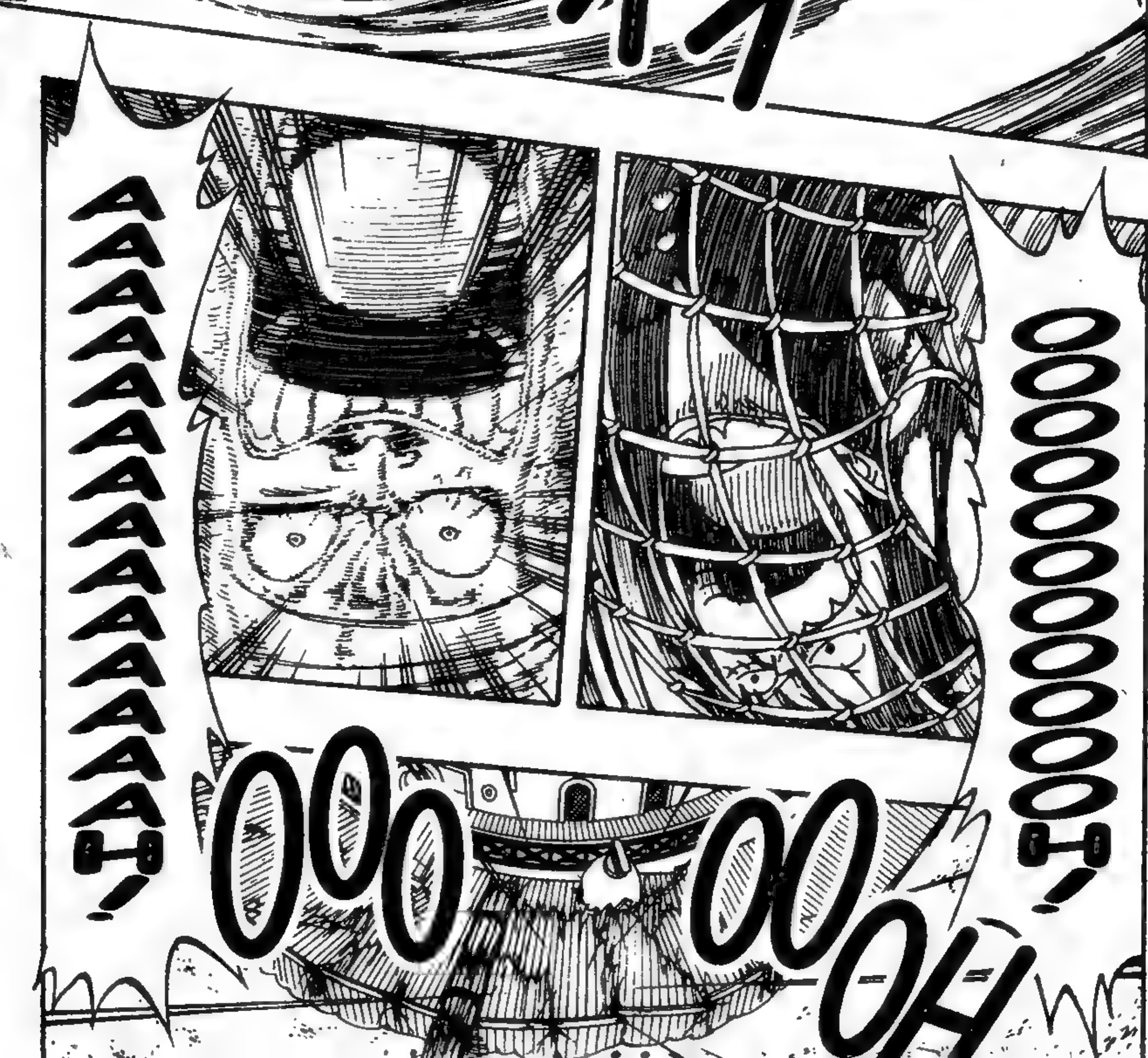
**!**

**WOIING**

















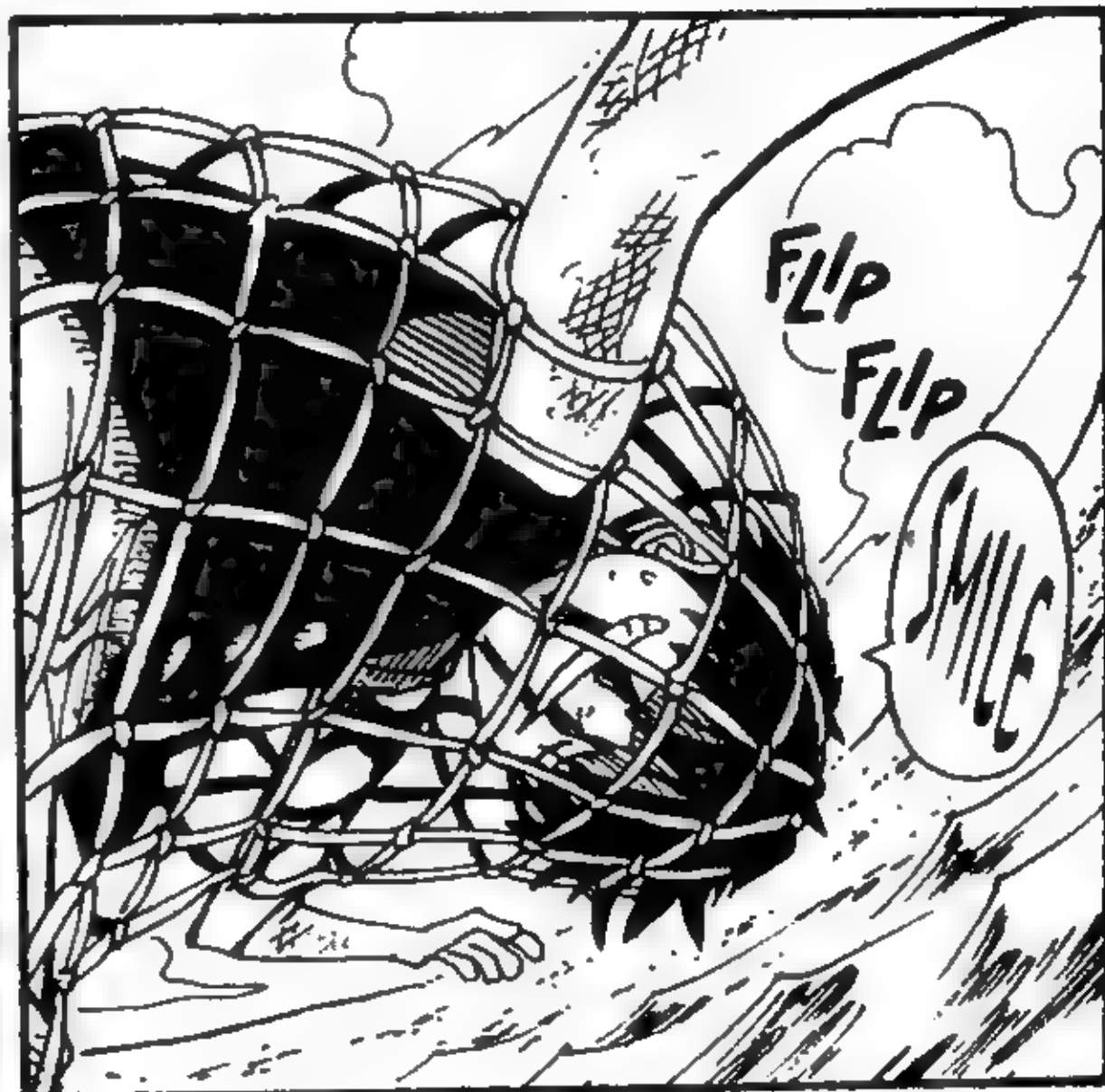
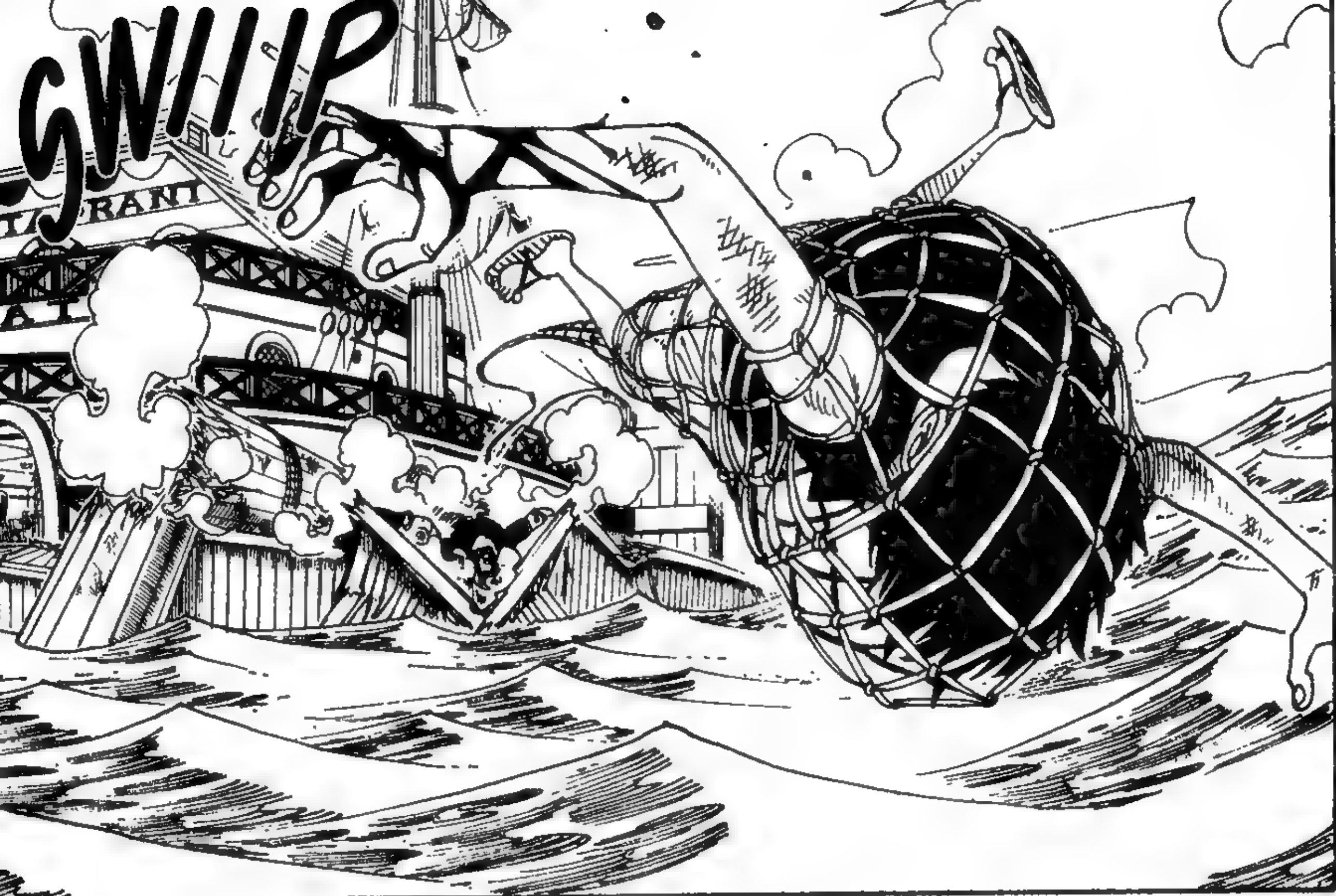








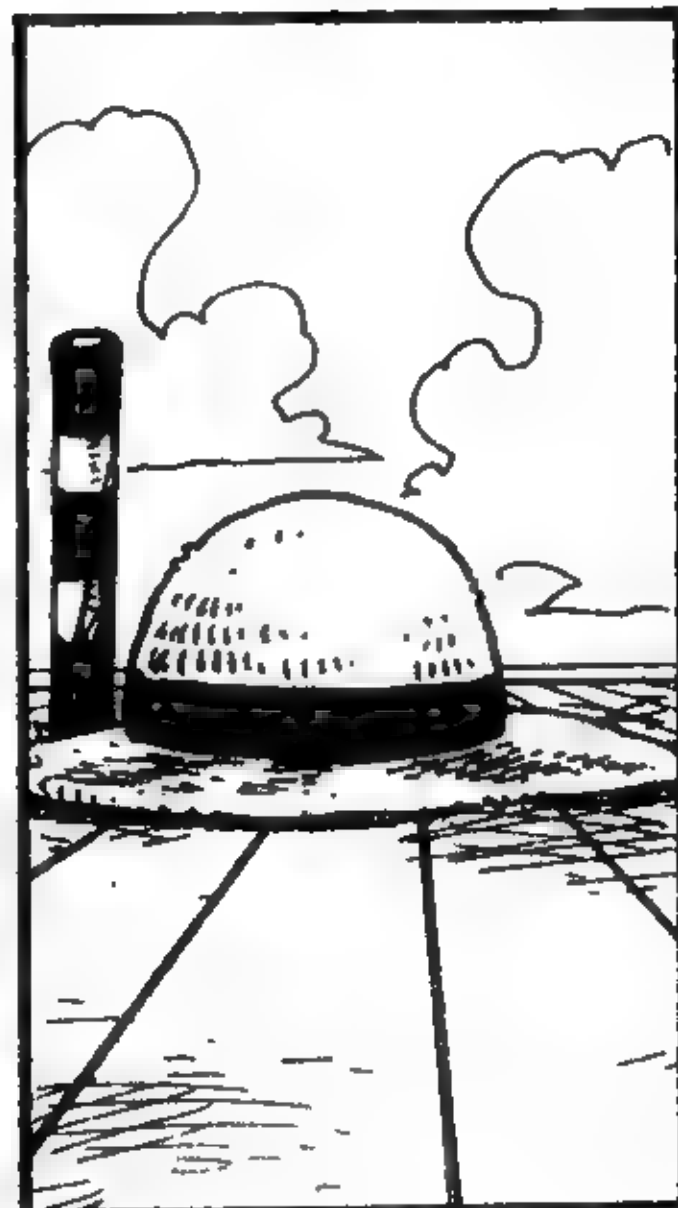
















L'ARMATURA DI CUI  
ERA FIERO E' STATA  
DISTRUTTA...

PRIMA  
FORSE, MA  
ADESSO,  
GUARDA...



NON CI  
POSSO  
CREDE-  
RE...

CREEK HA  
PERSO...

ERA  
IL RE DEL  
MARE...



CREDE-  
VO CHE FOSSE  
IL PIU' FORTE  
DEL MONDO...

IO LO AM-  
MIRAVO...



**SPLASH**

HAAF!



CHE NE SO  
IO?! CERTO  
NON GLI FA  
BENE!

EHI,  
ASPETTA!  
SE TI MUOVI  
IL VELENO VA  
INCIRCOLO!

STAI  
SDRAIA-  
TO!

TAP

TAP









COMAN-  
DANTE, LA  
SMETTA!

TAURANT

ATIE

HO VINTO  
TUTTE LE  
BATTAGLIE!  
NESSUNO  
PUO' COM-  
PETERE  
CON ME!

NES-  
SUNO  
DEVE  
OSARE  
CON-  
TRAD-  
DIRMI!

SE  
CONTINUA,  
LE FARA'  
MALE!



IL  
MIGLIO-  
RE...?

PRENDETE IL  
COMANDANTE!  
E' PARTITO!

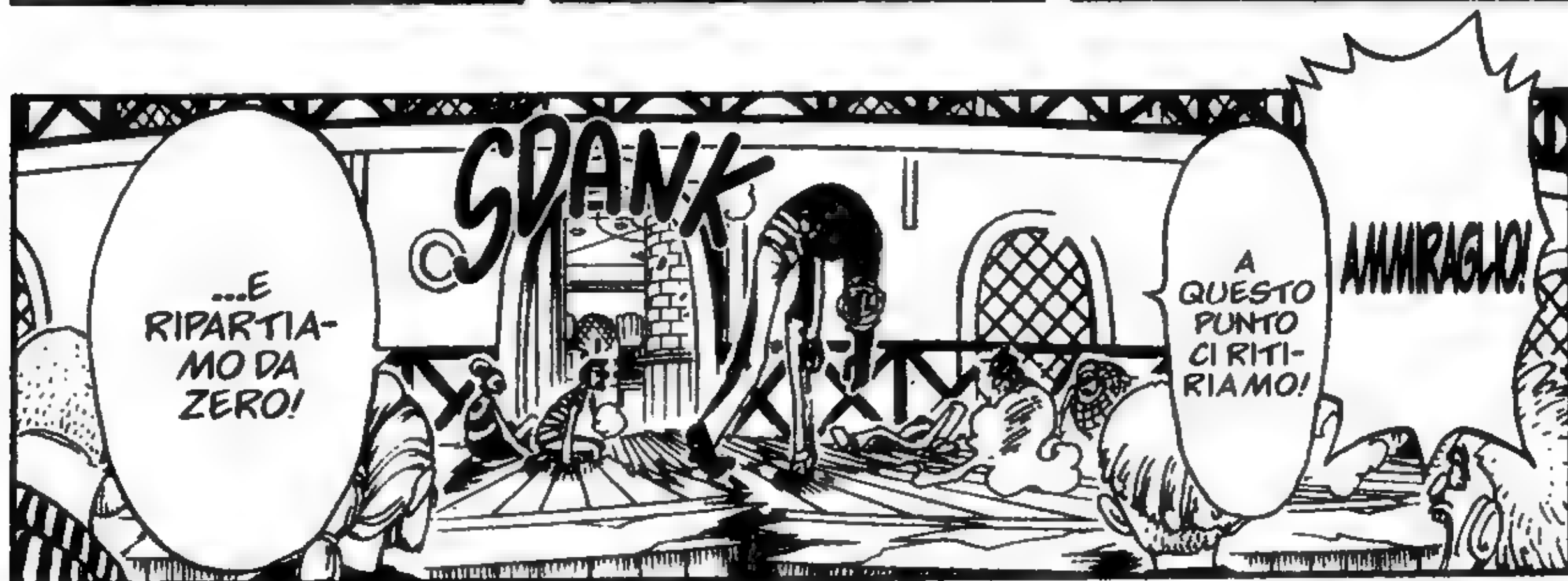
IO SONO  
SEMPRE IL  
MIGLIORE!

CREEK!

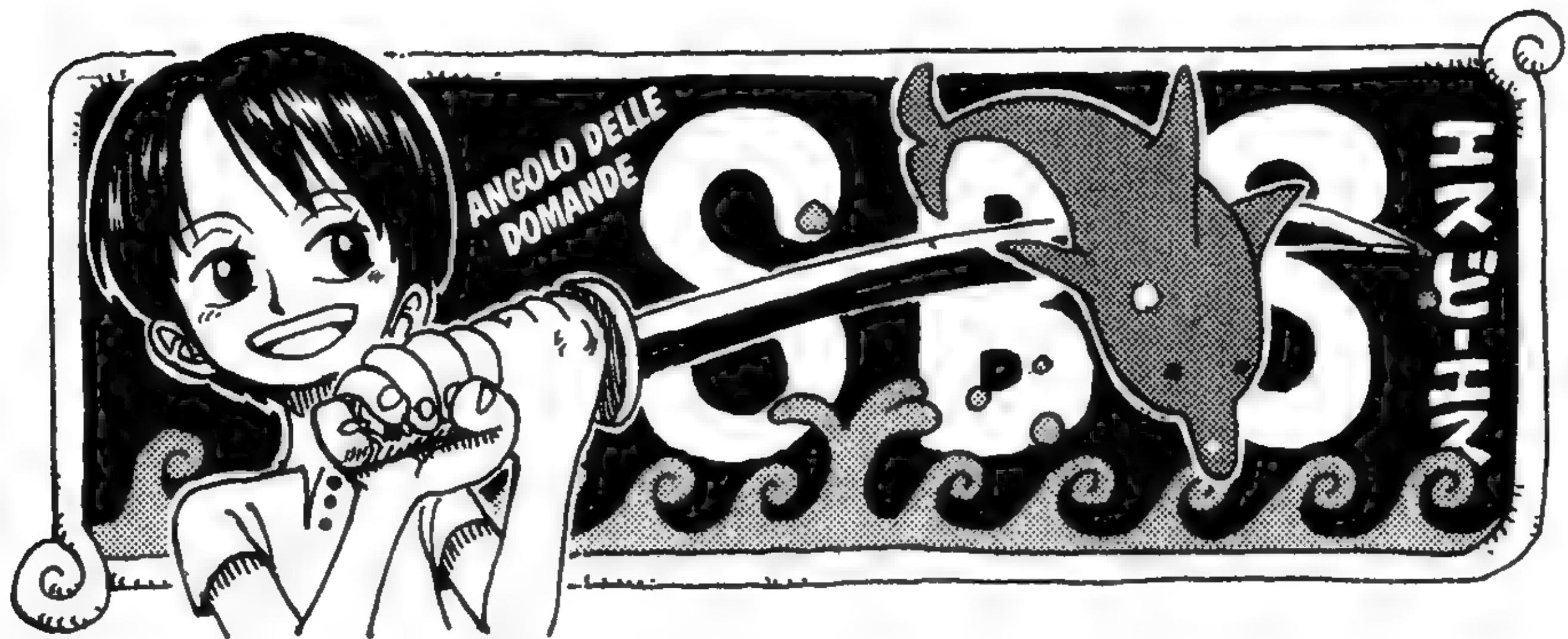


IO SONO  
L'UOMO  
PIU' FOR-  
TE DEL  
MONDO!









**D- A SANJI PIACE LA CACCA?**

**R- OH, SÌ! GLI PIACE DA MATTI... MA CHE RAZZA DI DOMANDE VI SALTANO IN MENTE, RAGAZZI?**

**D- NON CONOSCO BENE I GRADI DELLA MARINA...  
IL CAPITANO DI VASCELLO E' SUPERIORE A TUTTI?  
KOBI STA IN UNA DELLE SEDI PRINCIPALI?  
OPPURE UNA SEDE SECONDARIA?  
IL TENENTE FULBODY CHE GRADO HA?**

(GOVERNO MONDIALE)  
**COMANDANTE SUPREMO**  
(E' IL PIU' ALTO GRADO DELLA MARINA)

**GRANDE AMMIRAGLIO**  
(CAPO DEI MARINAI)

**AMMIRAGLIO (GOVERNATORE),  
VICE AMMIRAGLIO**

**AMMIRAGLIO DI DIVISIONE,  
CONTRAMMIRAGLIO**

**CAPITANO DI VASCELLO, SOTTOTENENTE  
DI VASCELLO, GUARDIAMARINA**

**MARESCIALLO**

**SERGEANTE MAGGIORE, SERGENTE, CAPORALE**

**PRIMO UFFICIALE, SECONDO UFFICIALE,  
TERZO UFFICIALE (NUOVO SOLDATO)**

**RAGAZZO DI SERVIZIO**

**R- LA STRUTTURA DELLA  
MARINA IN ONE PIECE E' COSI':  
LA SEDE DI KOBI E' LA NUMERO  
153 E LE SEDI SONO IN TUTTO  
IL MONDO, SONO COMANDATE  
DA PERSONE CHE HANNO UN  
GRADO PIU' ALTO DI QUELLO  
DI CAPITANO DI VASCELLO.  
CHISSA' QUANDO KOBI  
DIVENTERA' UFFICIALE?**

**D- IL RAGAZZO CON UN GRAN PANCIONE, CHE SI VEDE IN BASSO A  
SINISTRA A PAGINA 155 (TERZA VIGNETTA) NEL VOLUME CINQUE,  
ALLA FINE HA POTUTO RUBARE QUALCOSA DA MANGIARE ALLA  
RAGAZZA?**

**R- LO HAI TROVATO! BRAVO! LUI E' IL SIGNOR MOTZEL, UN UOMO  
GOLOSO. PRIMA HA MANGIATO E DOPO HA LITIGATO CON LA  
RAGAZZA. LA RAGAZZA CHE STAVA ACCANTO AL SIGNOR MOTZEL,  
E' SUA FIGLIA...**

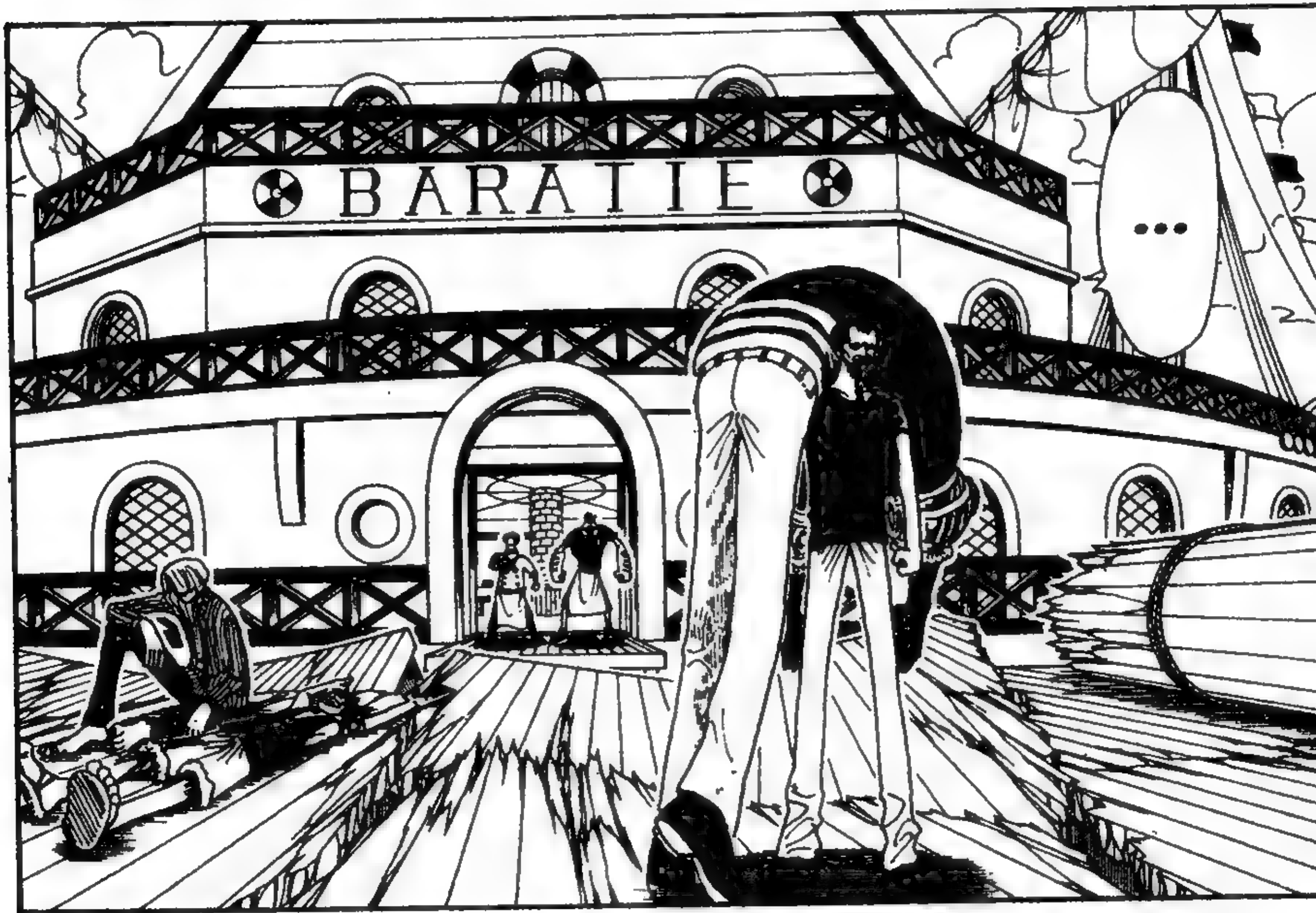


# LA ZUPPA



**LE MINI AVVENTURE DI BAGY (22)  
LA BANDA DI RICHI COTTA NEL VINO ROSSO**

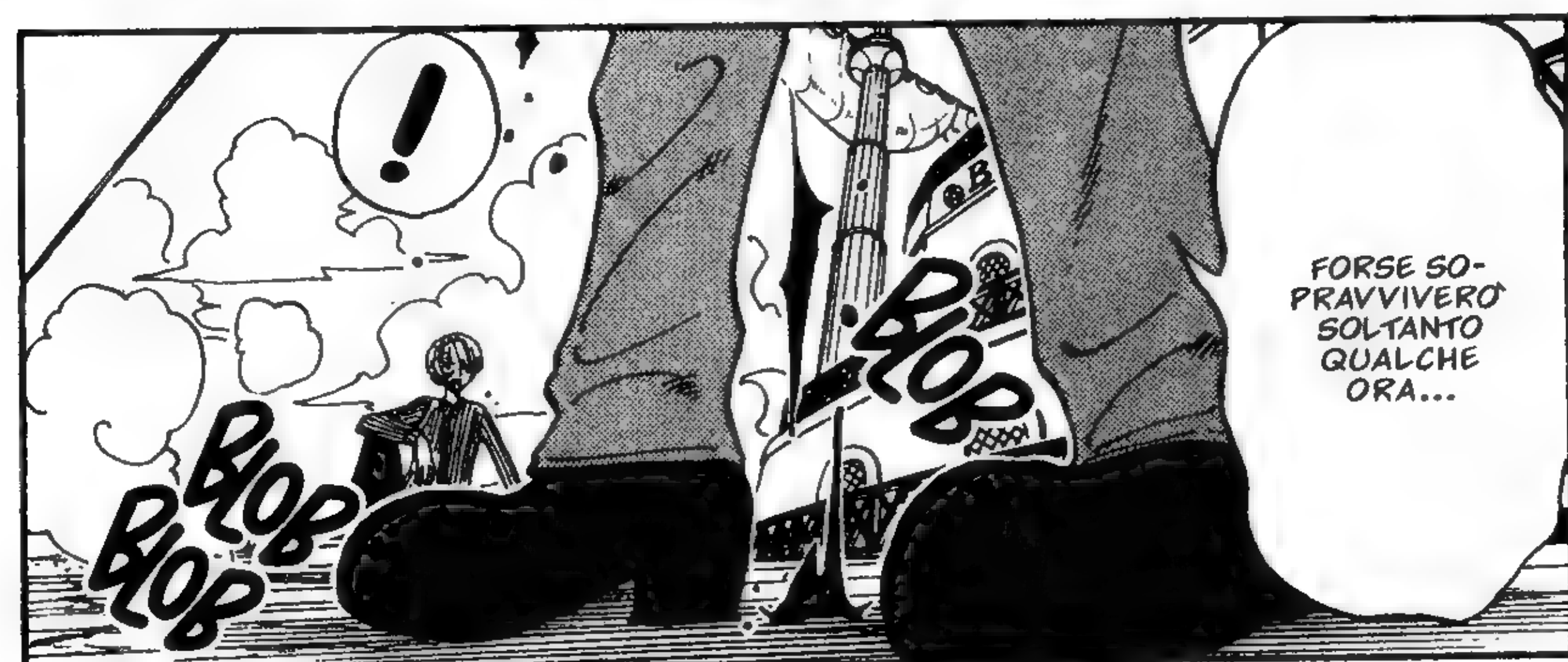
















PERO' QUESTA  
VOLTA VORREI  
FARLO COME  
PIACE A ME...

NON HO PIU'  
TEMPO... NE'  
NIENTE DA  
PERDERE...



FINORA HA  
DECISO LUI  
PER ME...

...AI "PRE-  
CETTI DEL  
COMAN-  
DANTE"!



QUINDI...

...NON MI  
SOTTRAGGO  
PIU'...



E TUTTO  
QUESTO  
ME L'HA  
INSEGNA-  
TO LUI...

EHE!

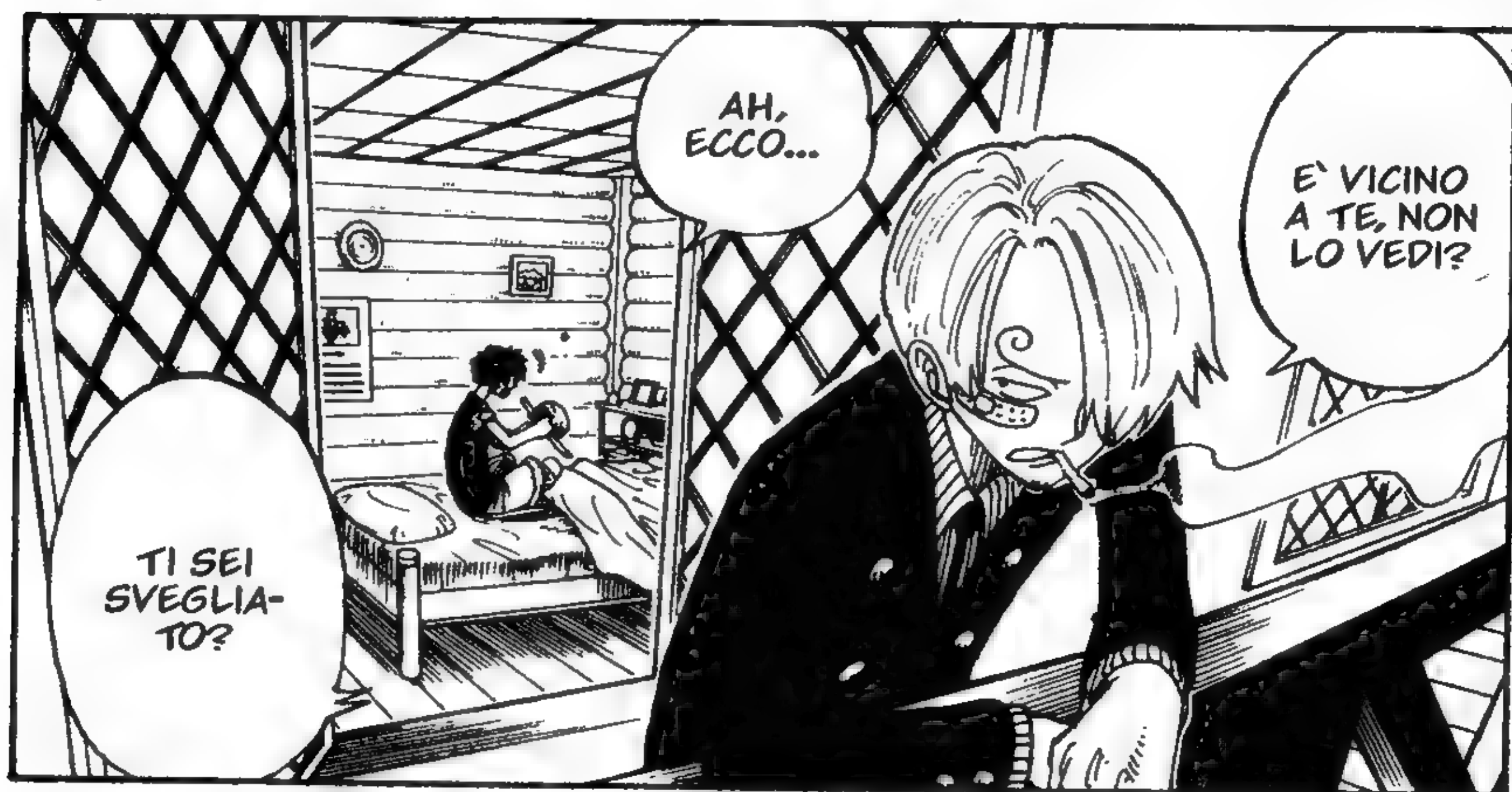
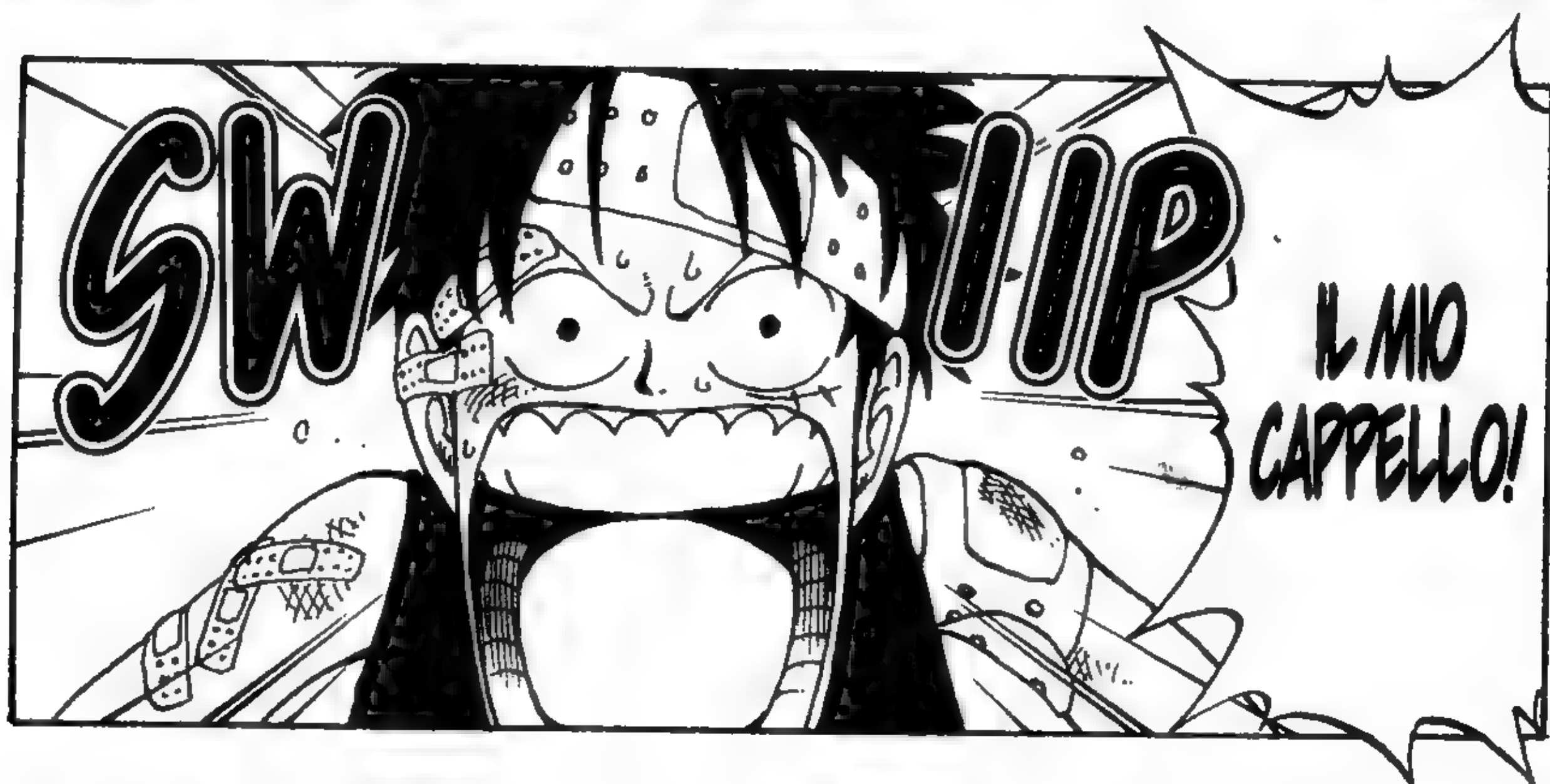
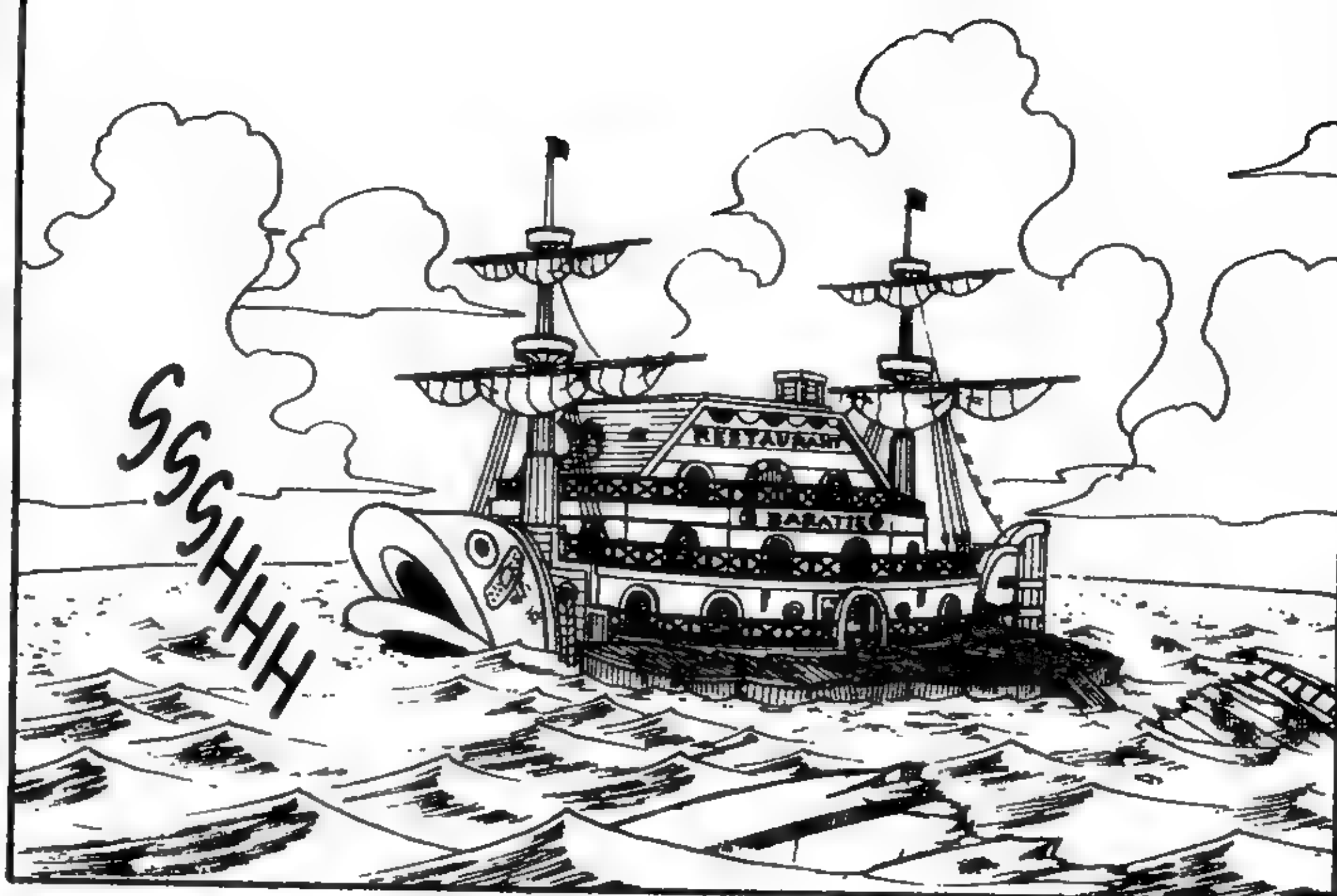
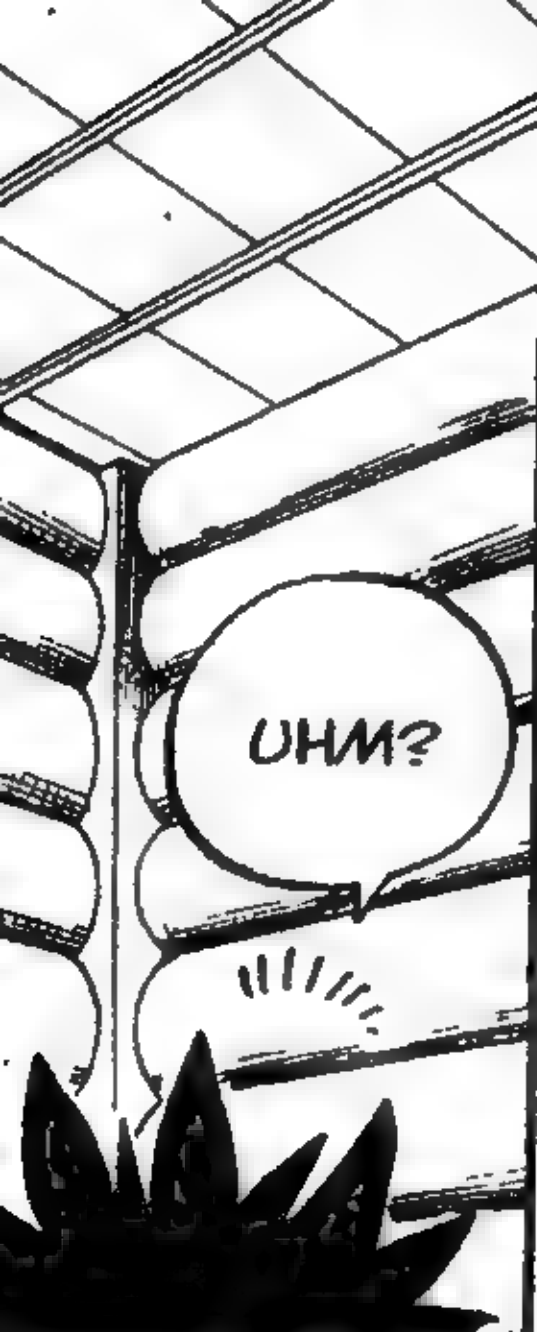
PER  
UNA VOLTA  
DECIDO IO  
CHE COSA  
VOGLIO  
FARE...

NON VOGLIO  
PIU' PENSARE  
A COSE INUTI-  
LI, COME AVER  
PAURA DEI  
NEMICI...

















QUESTO  
RISTORAN-  
TE E' PERI-  
COLOSO...



...SE AVETE IL  
CORAGGIO...

STUPIDI!  
PROVATE A  
RIPORTAR-  
CELA...



QUESTO E'  
BARATIE, IL  
RISTORANTE  
SUL MARE  
DOVE CI SONO  
DEI GRANDI  
COMBAT-  
TENTI!

OOOOOOOOOOH

RICOR-  
DATEVELO  
BENE...

EH!



**NO! VOI  
DUE!**

INTENDEVA  
VOI DUE?



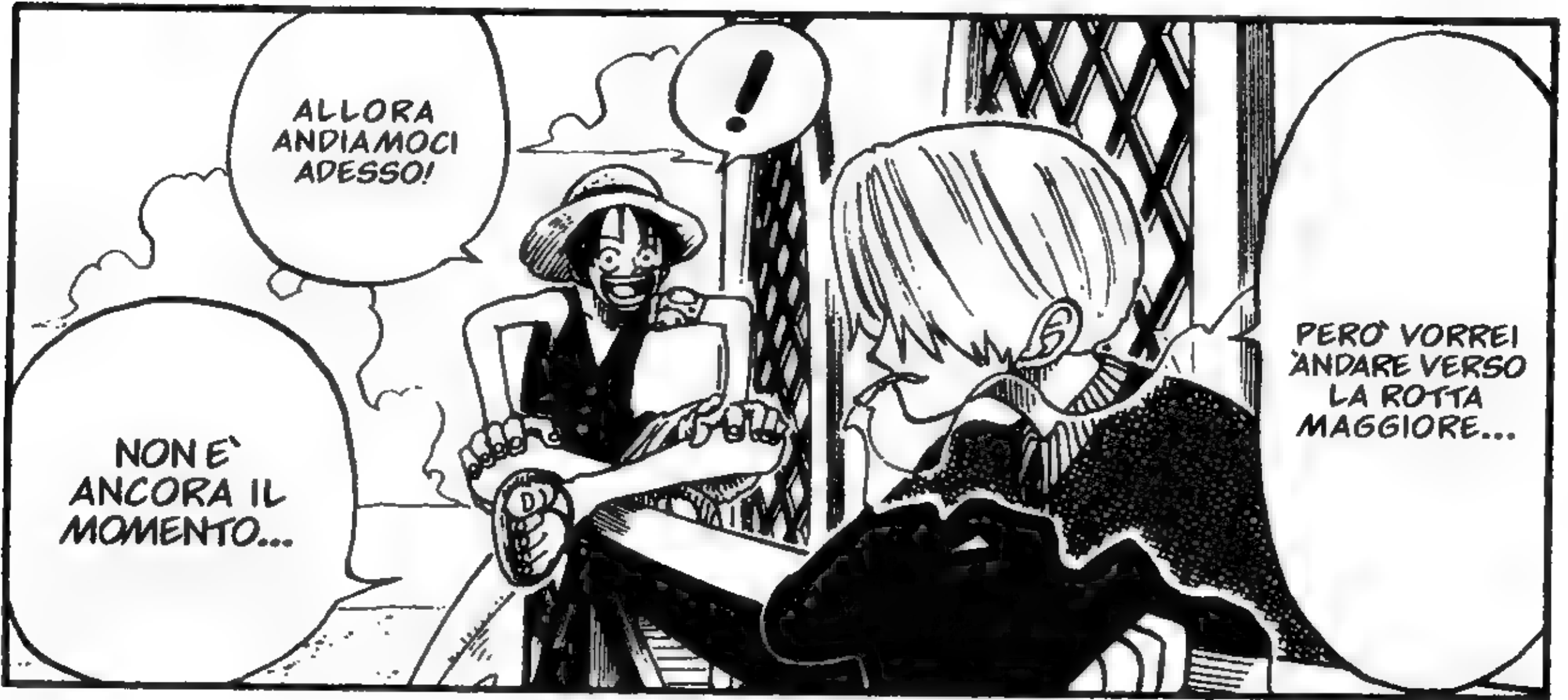
...SULLA  
ROTTA MAG-  
GIORE...

GIN MI HA  
DETTO CHE CI  
VEDREMO DI  
NUOVO...

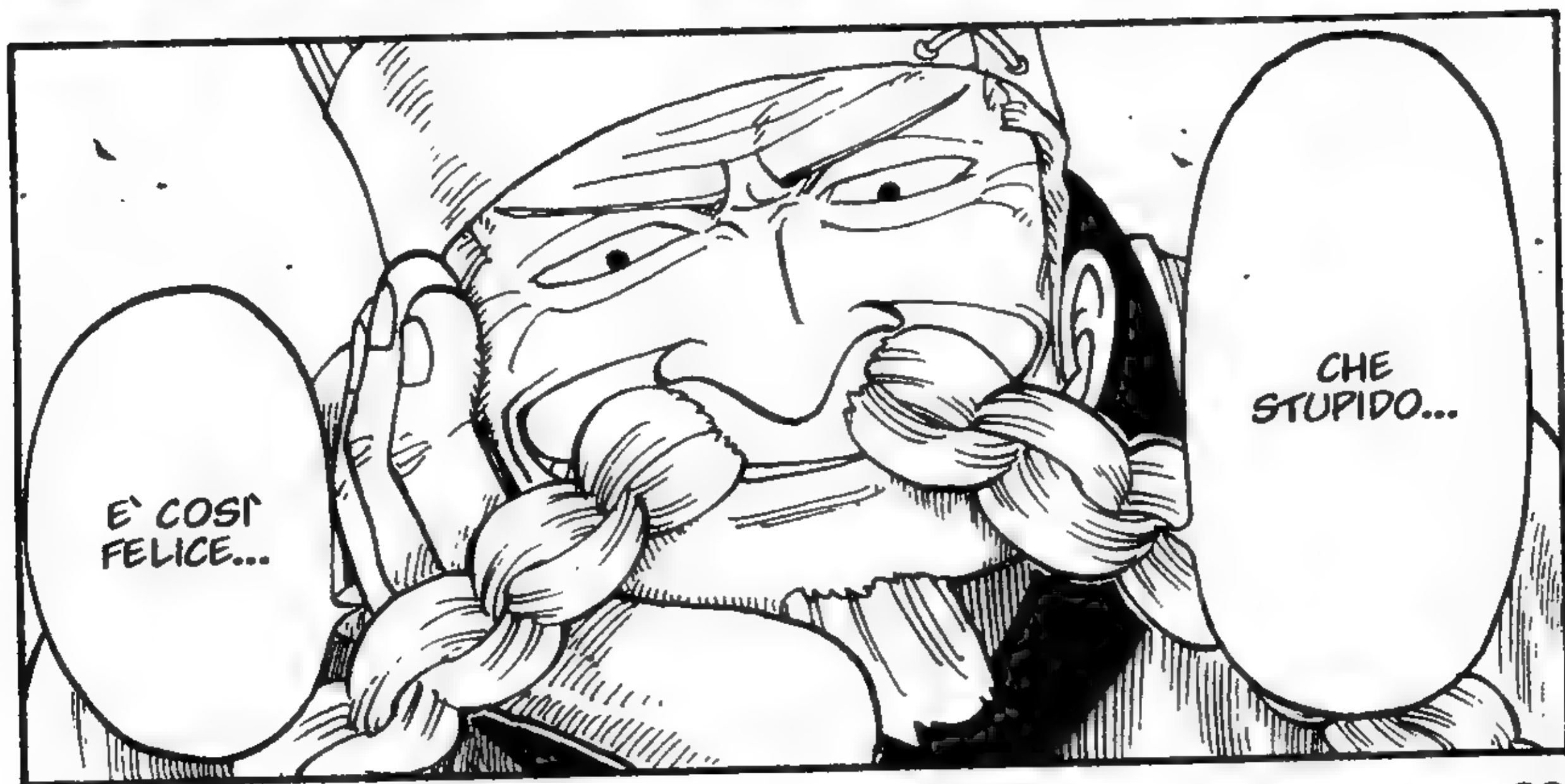
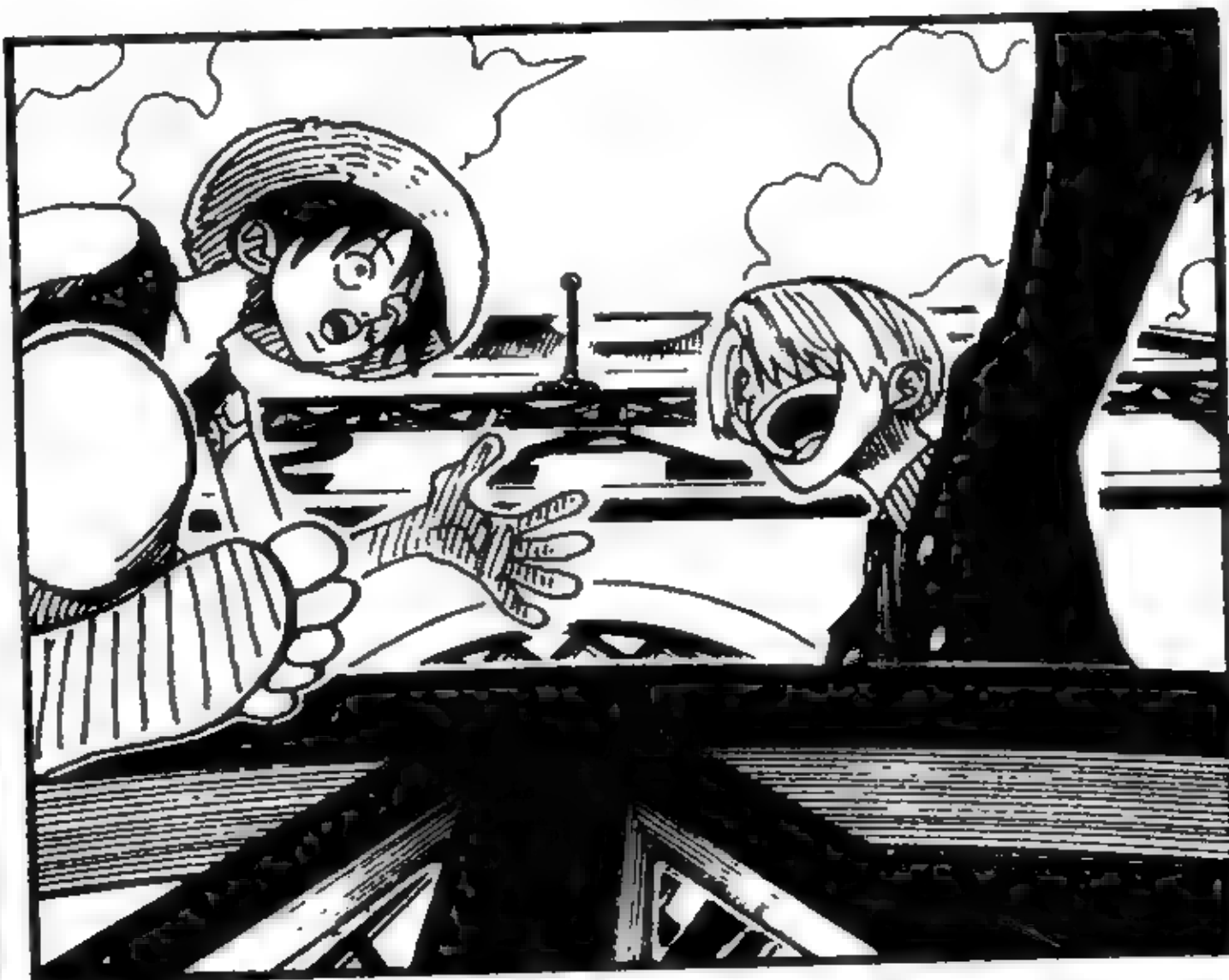
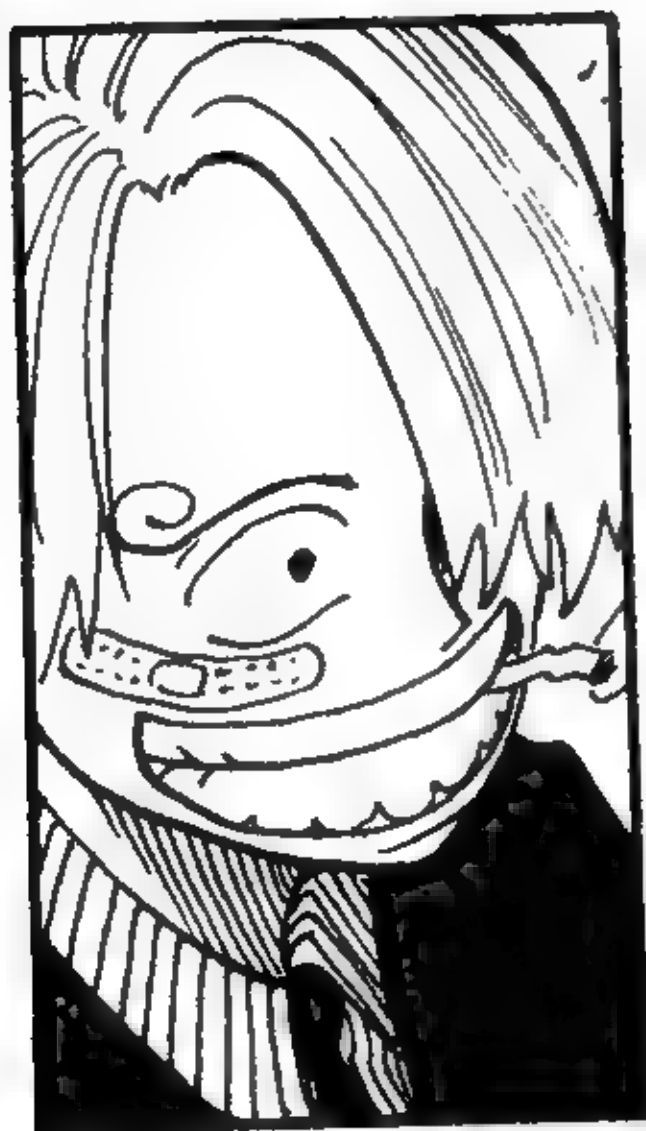
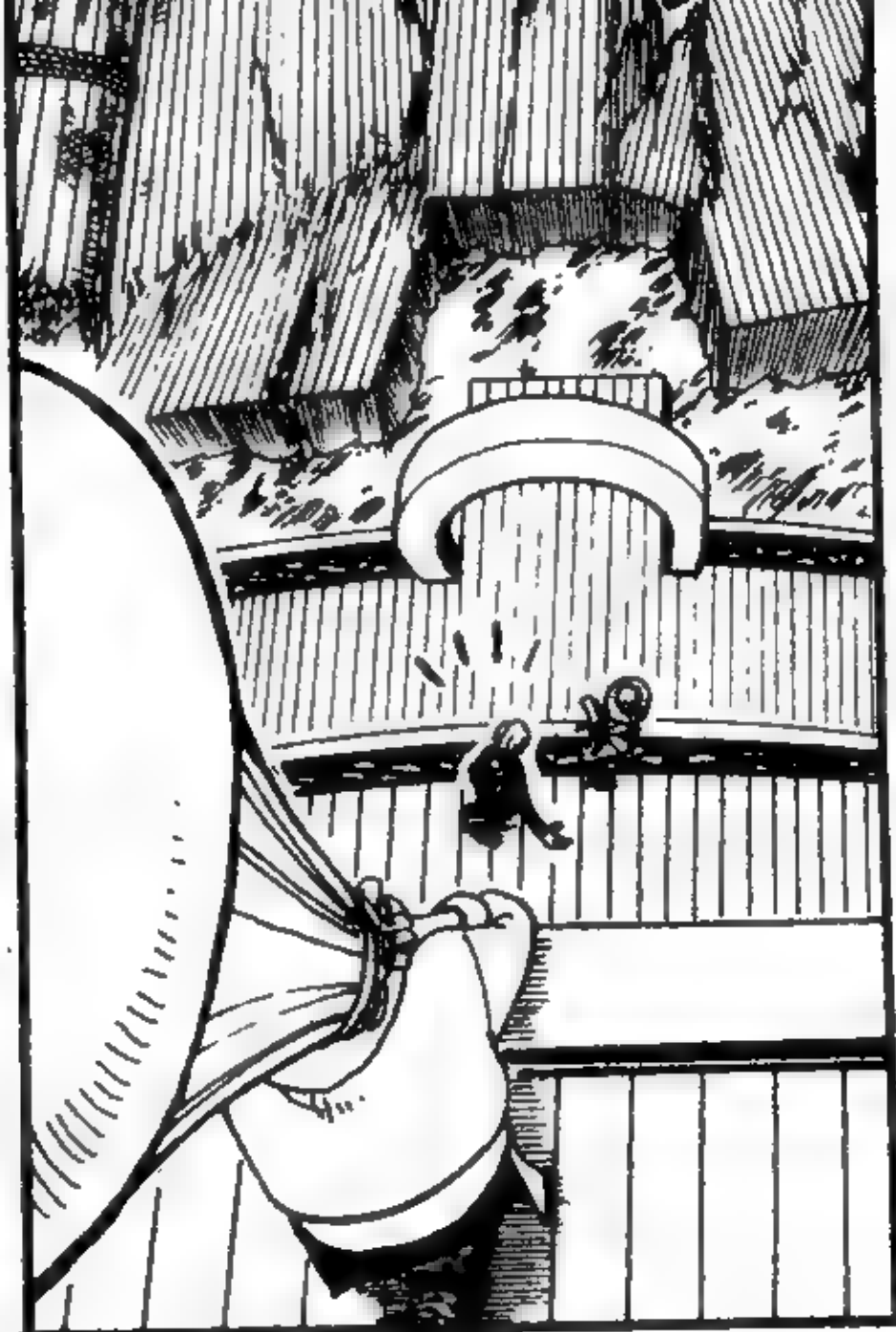




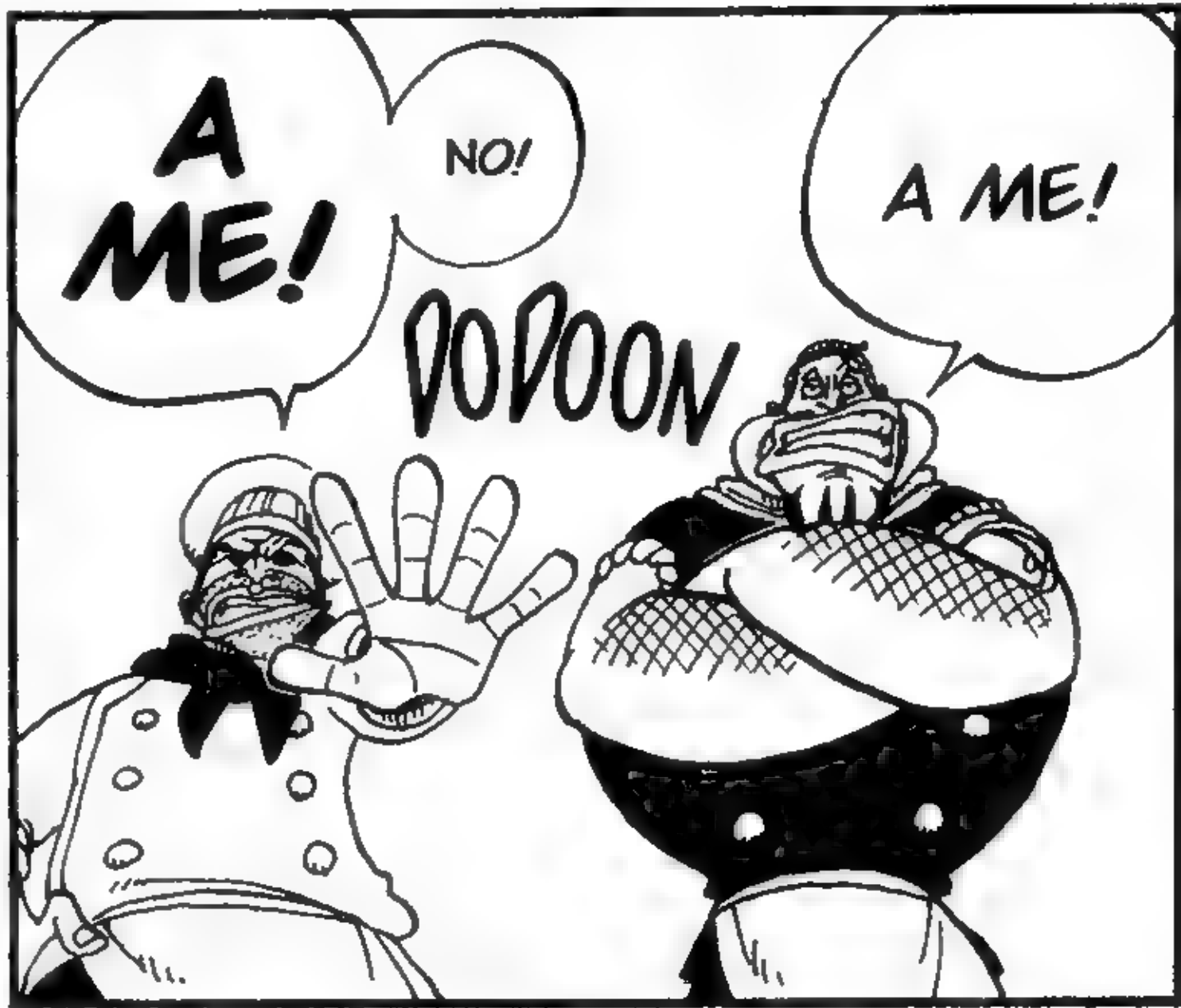




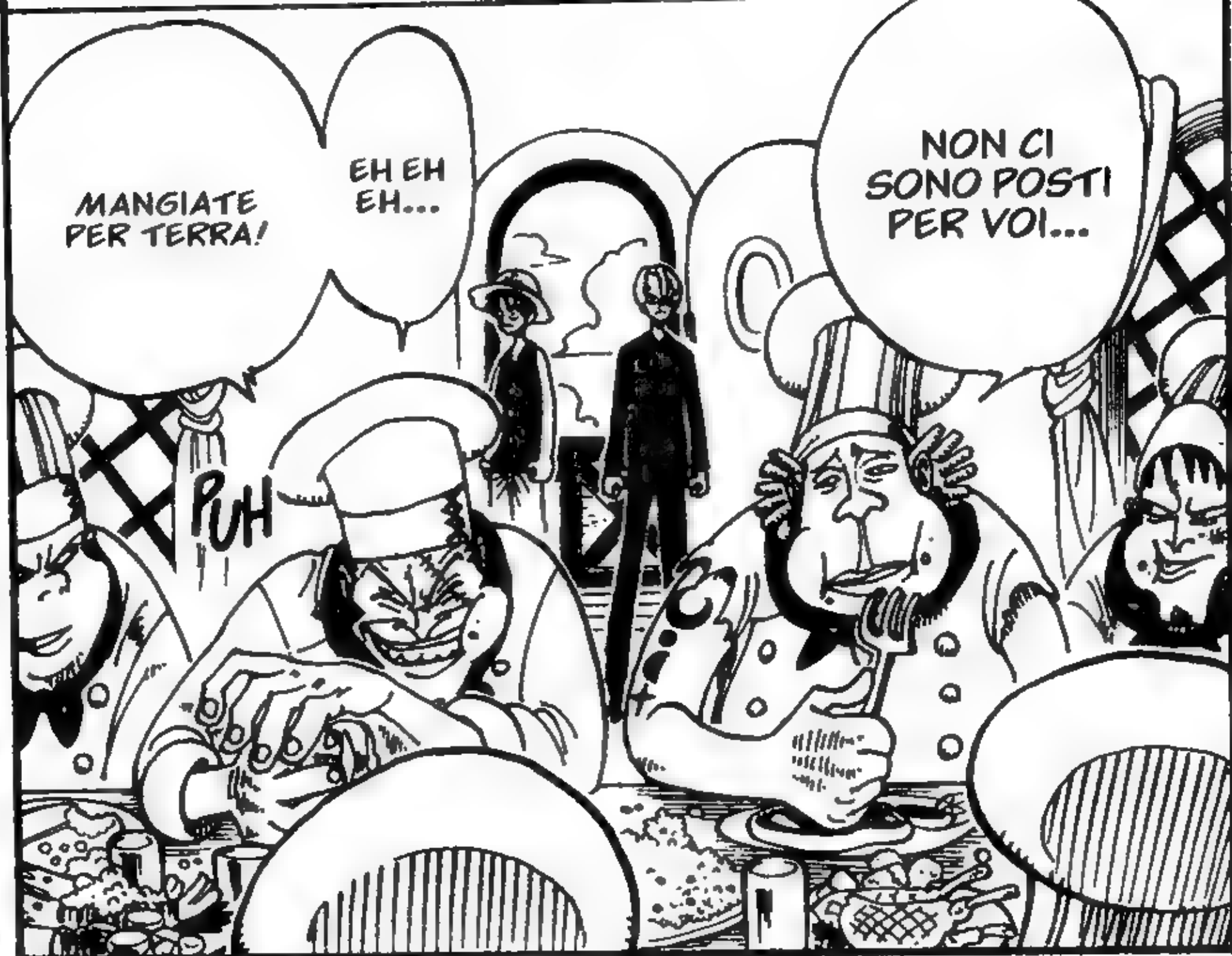




























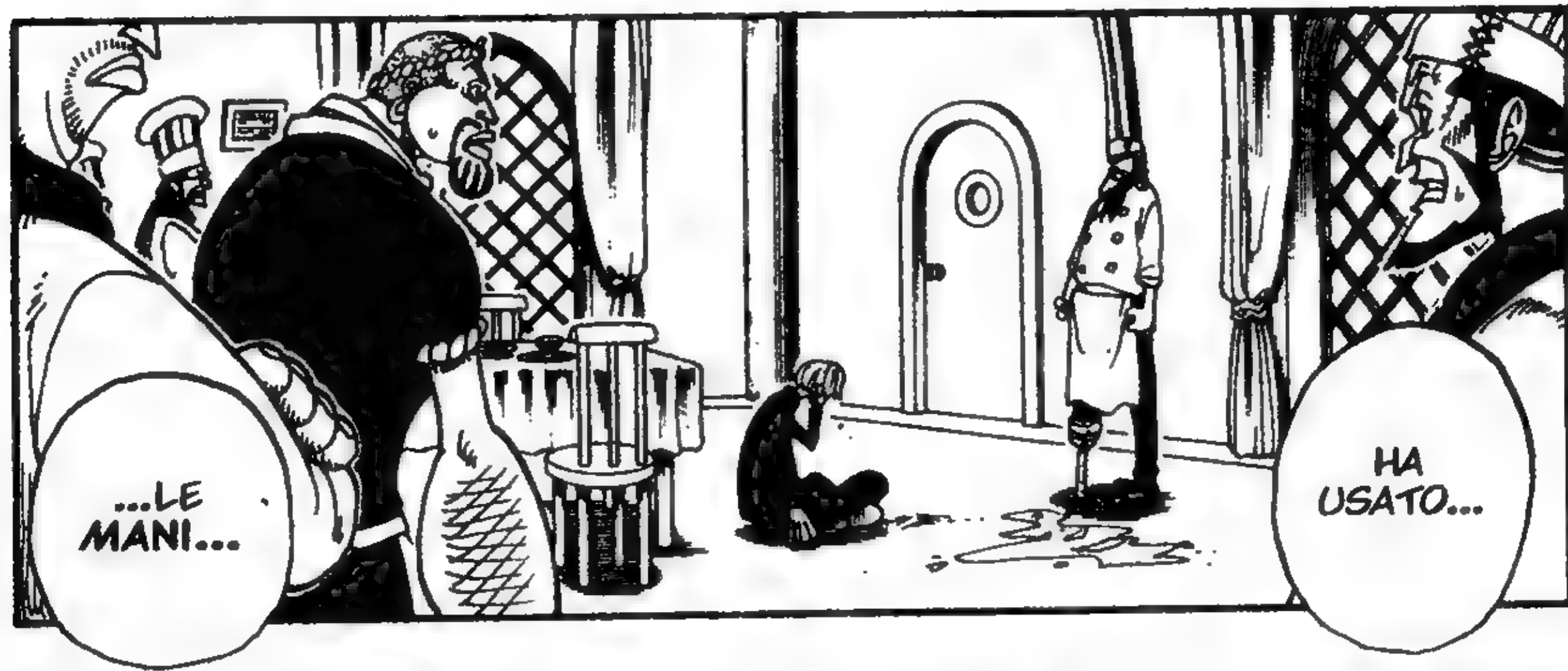
DO ON

SONO  
UNO CHE HA  
CUCINATO  
SU TUTTI I  
MARI DEL  
MONDO!

RAGAZ-  
ZINO! NE  
DEVONO  
PASSARE DI  
ANNI PRIMA  
CHE TU MI  
INSENI A  
CUCINARE!



LO HA  
BECCATO! PADRO-  
NE...



...LE  
MANI...

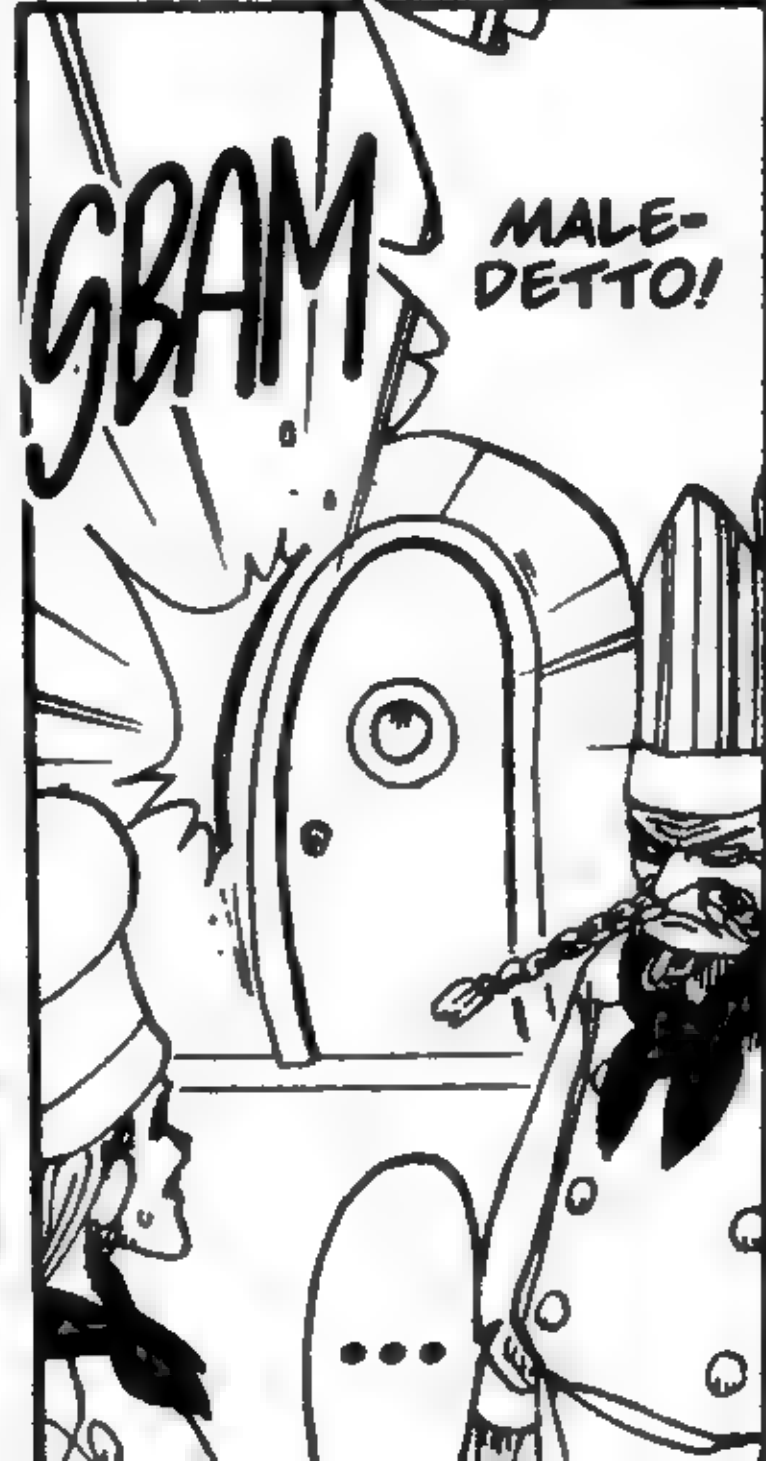
HA  
USATO...



!

A ME  
SEMBRA  
BUONIS-  
SMA...

GLU GLU GLU



GBAM

MALE-  
DETTO!

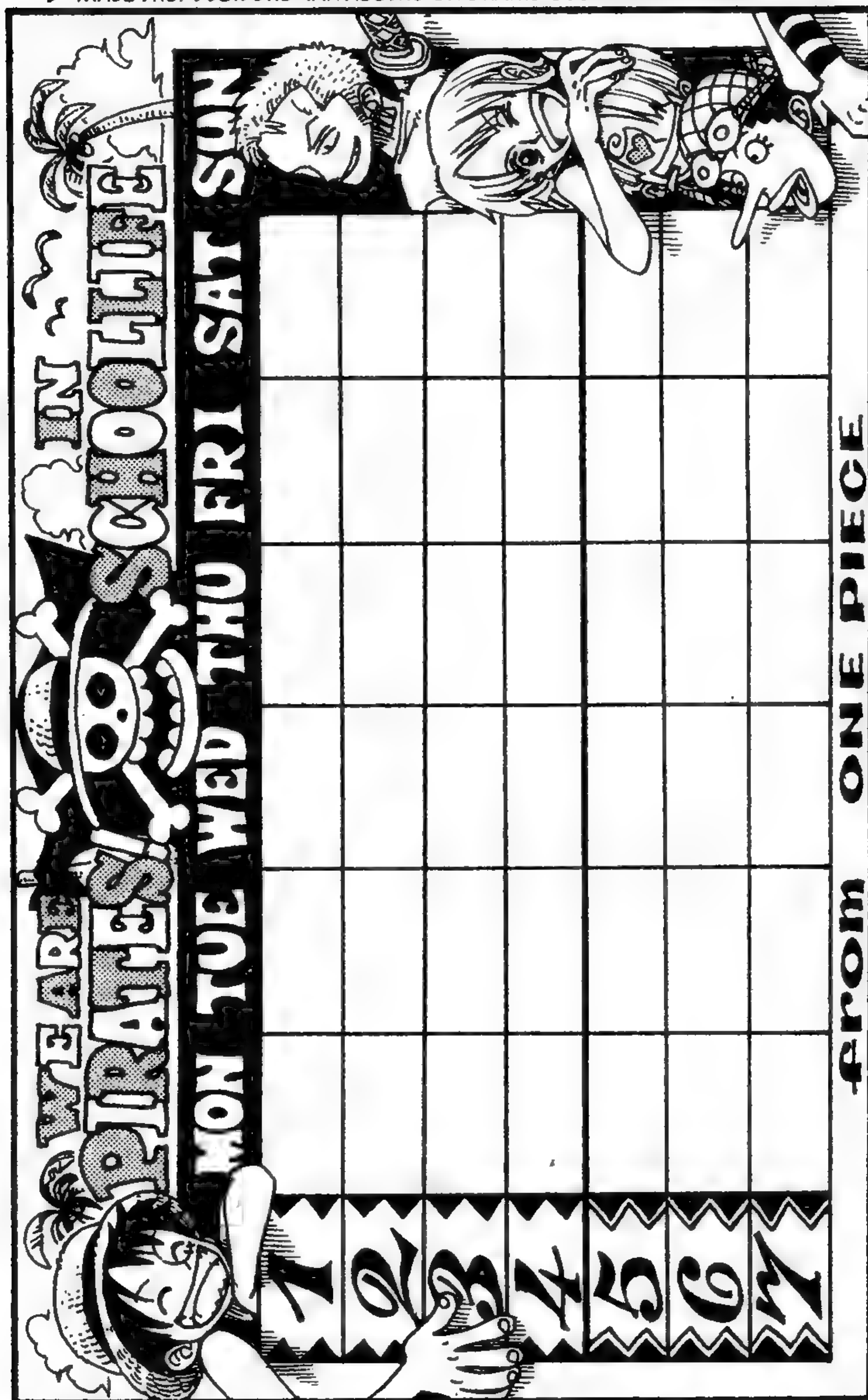








D- MAESTRO! DESIDERO TANTISSIMO UN ORARIO SCOLASTICO DI ONE PIECE!



R- ORARIO... CHE NOSTALGIA QUESTA PAROLA! COSÌ VA BENE? FAI UNA FOTOCOPIA INGRANDITA E USALA COME TI PARE. MA A SCUOLA NON SI VA TUTTI I GIORNI, MI PARE... COMUNQUE TE L'HO DISEGNATO...

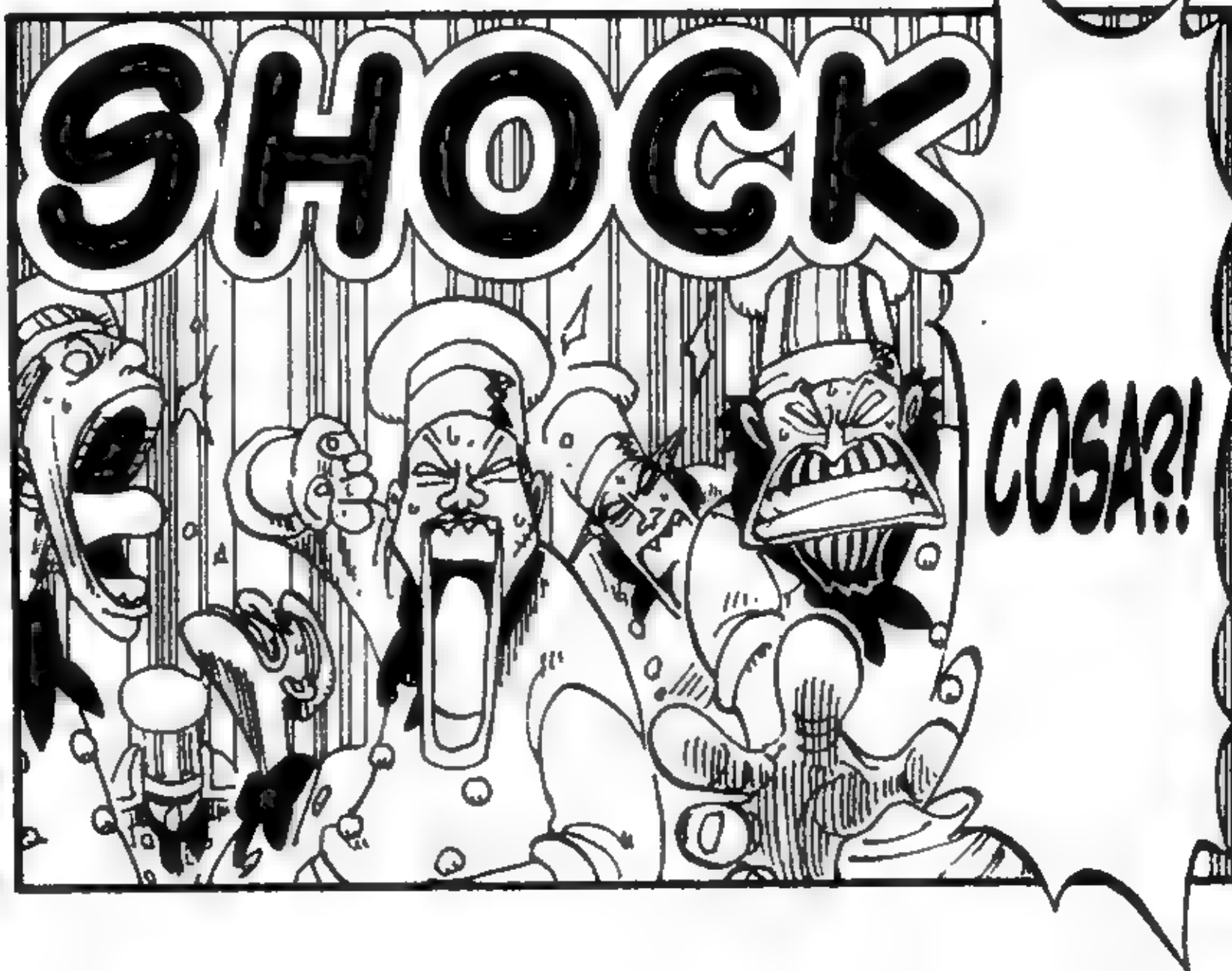
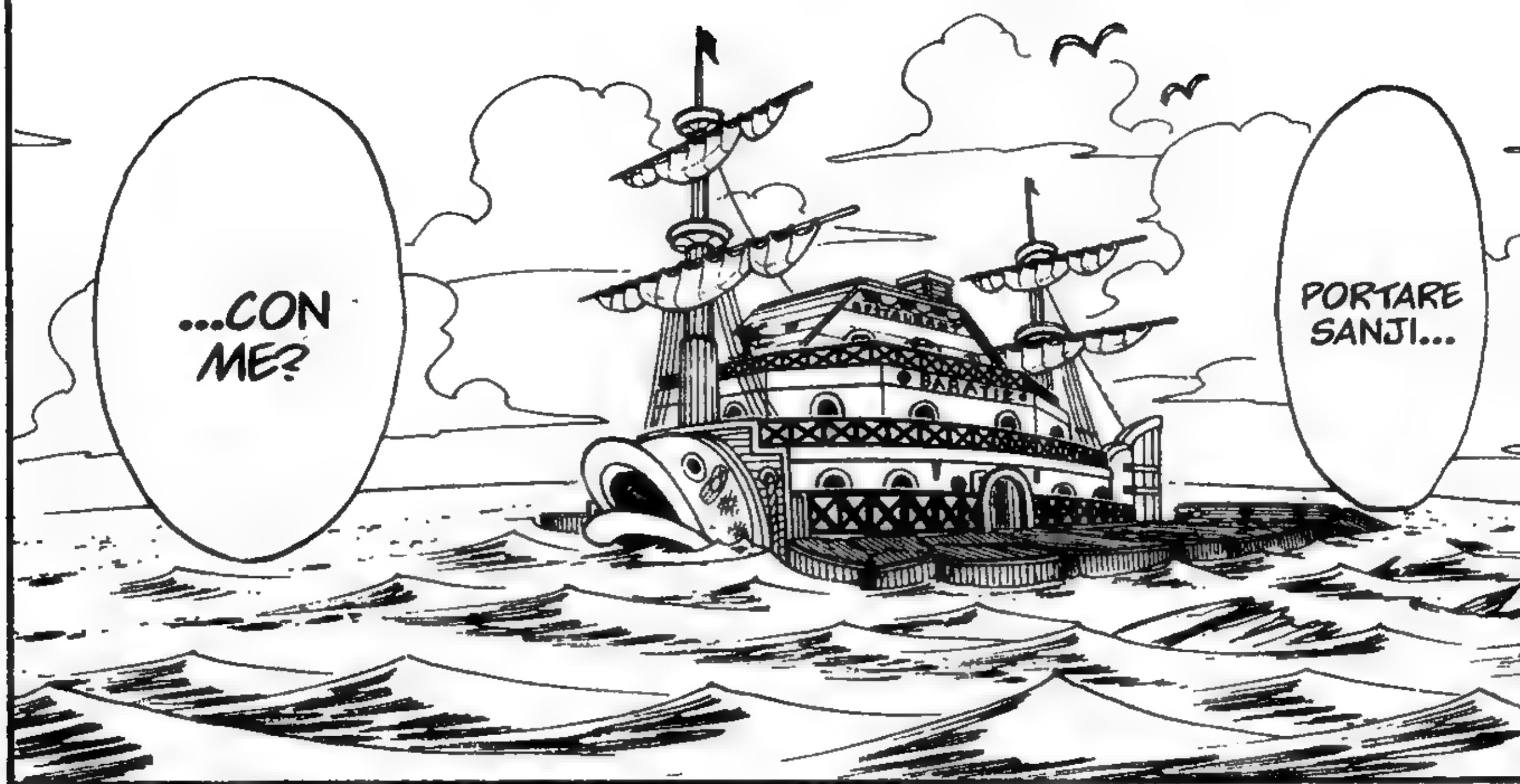


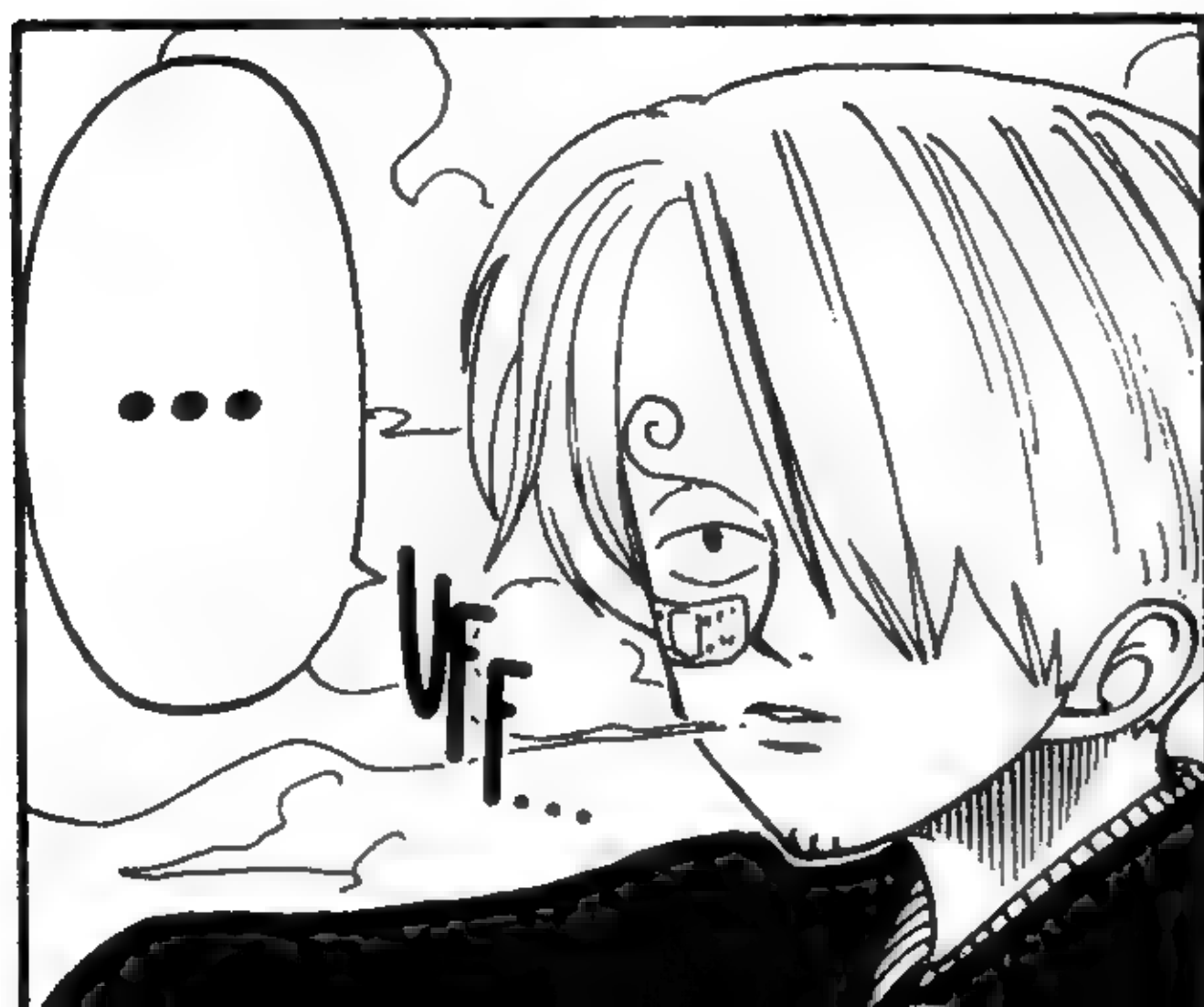
# LA QUARTA PERSONA



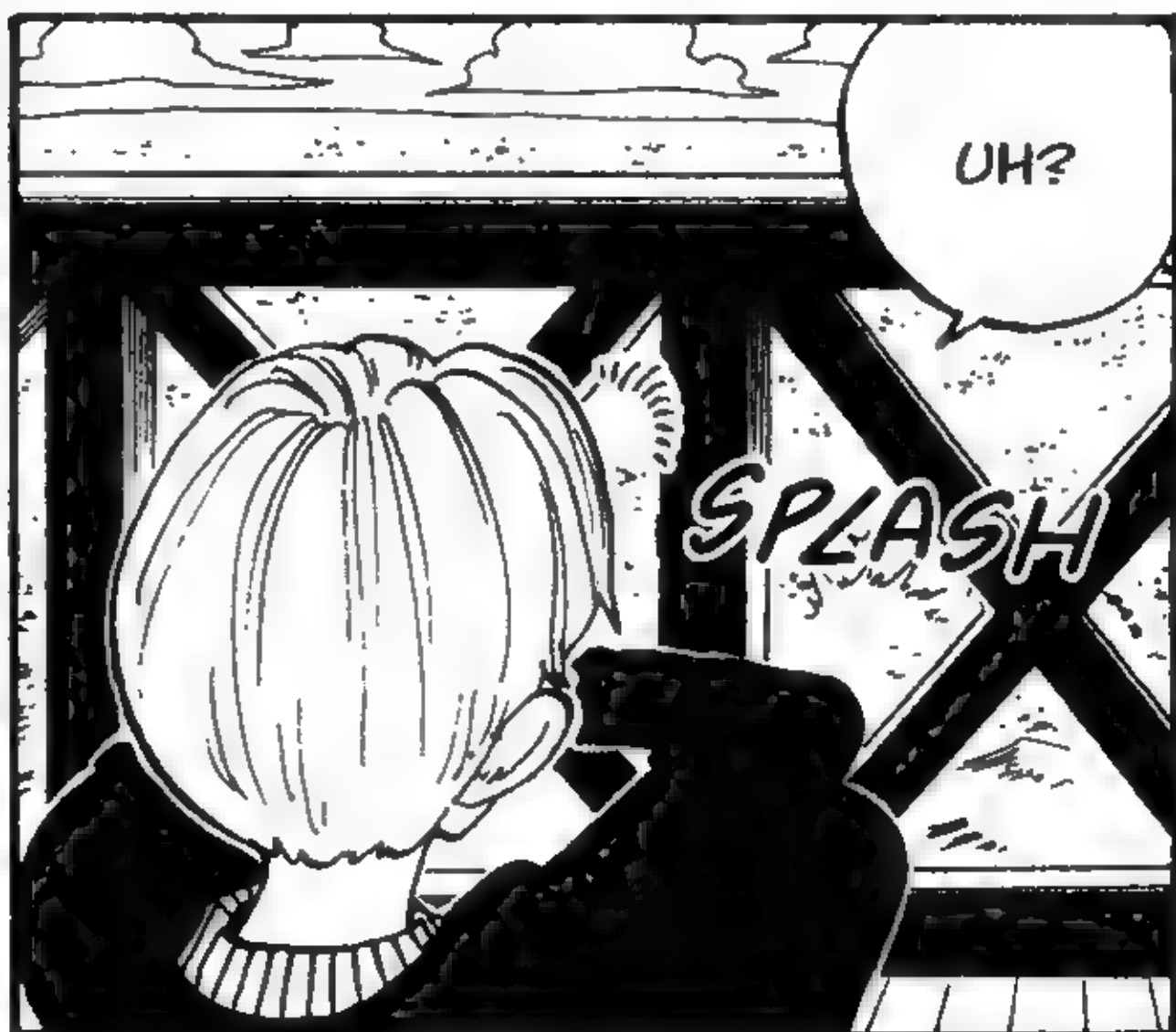
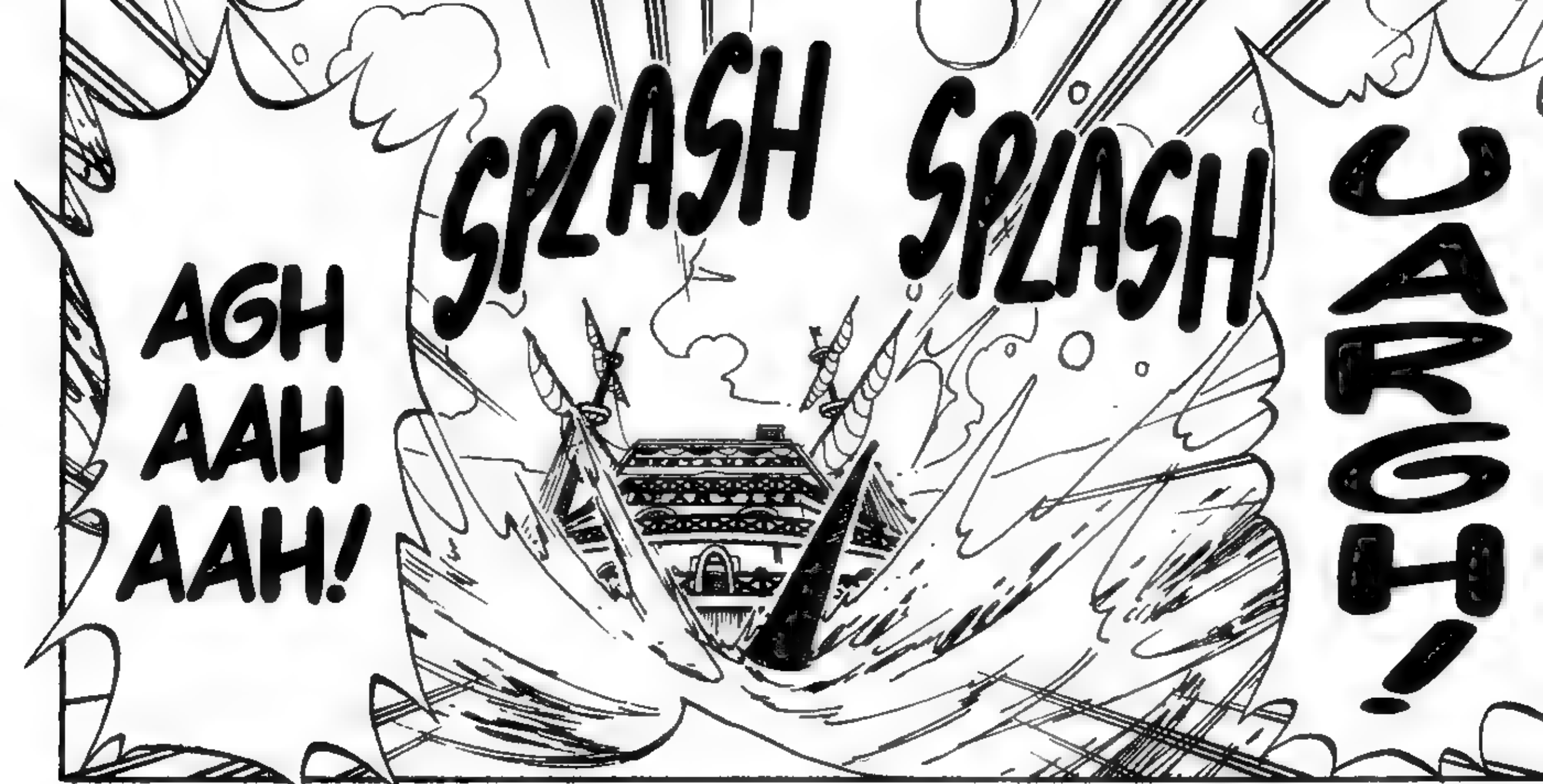
**LE MINI AVVENTURE DI BAGY (23)  
PEZZI MOLTO MISTERIOSI**

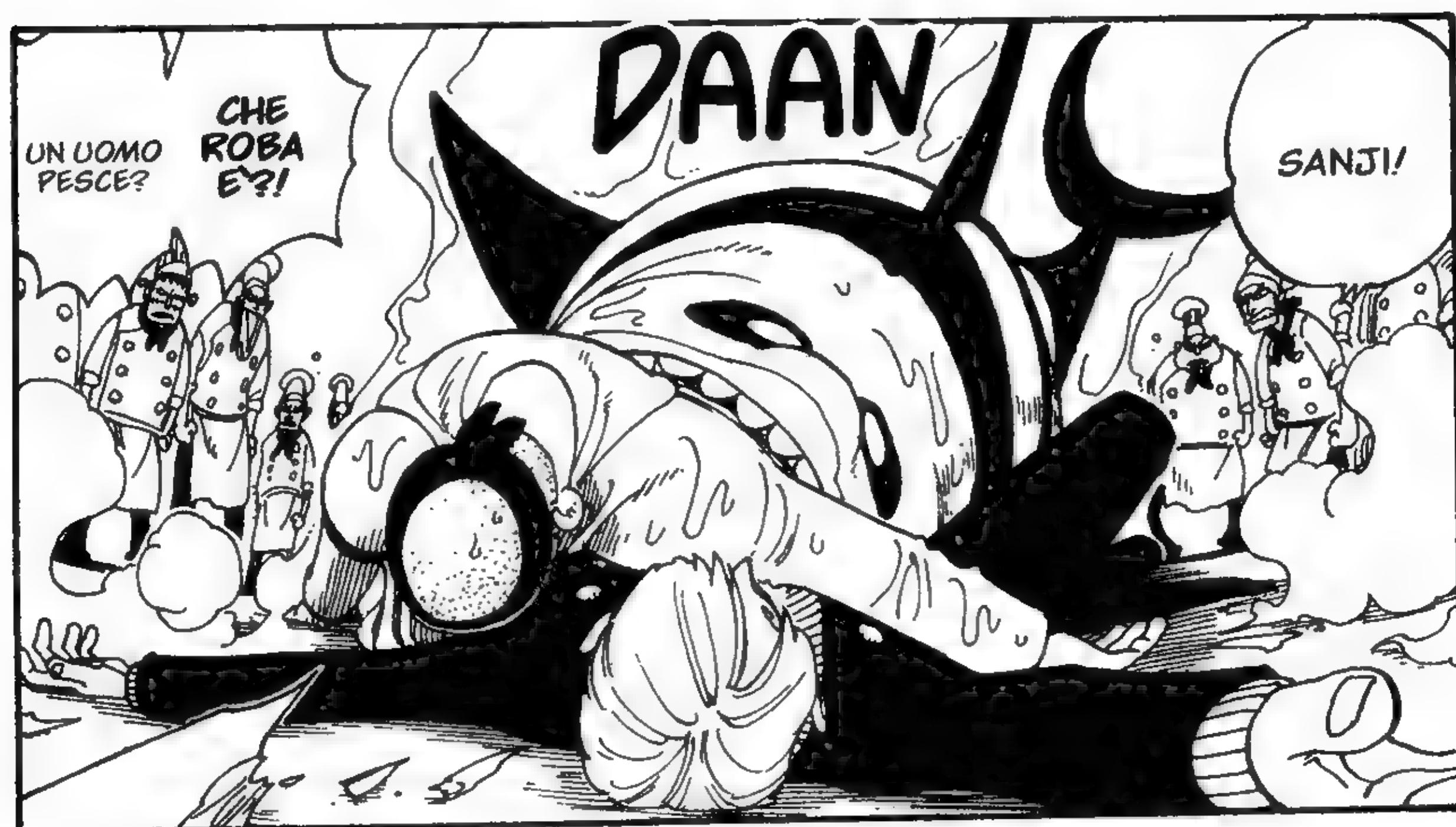
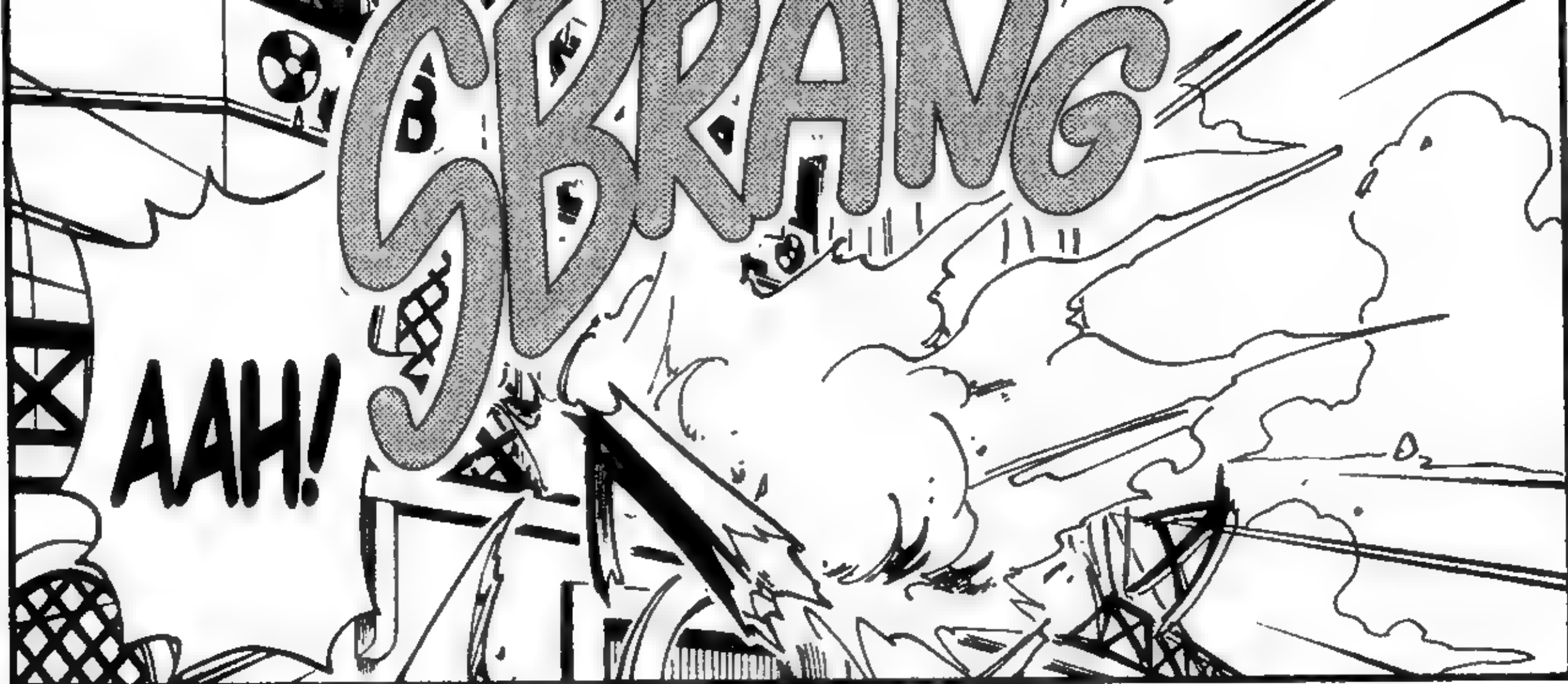
















...HO PIU' O  
MENO CAPITO  
LA SUA DIRE-  
ZIONE...

NON L'HO  
RAGGIUNTA, MA  
CON DEI CALCOLI  
APPROSSIMA-  
TIVI...

VA BENE,  
RIUSCI-  
REMO A  
RIPREN-  
DERLA...



VIENI  
CON ME!

MA  
ADESSO HO  
BISOGNO DI  
UNA MANO!

TI RAG-  
CONTERO' I  
DETTAGLI  
PIU' TARDI.



...NAMI  
E' ARRIVATA  
IN UN LUOGO  
TERRIBILE...

NO. SE LA  
NOSTRA  
IPOTESI E'  
GIUSTA...



ASPETTA...

?



...NON CI  
HO CAPITO  
NIENTE...  
ANDIAMO!

VA  
BENE!  
ANCHE  
SE...



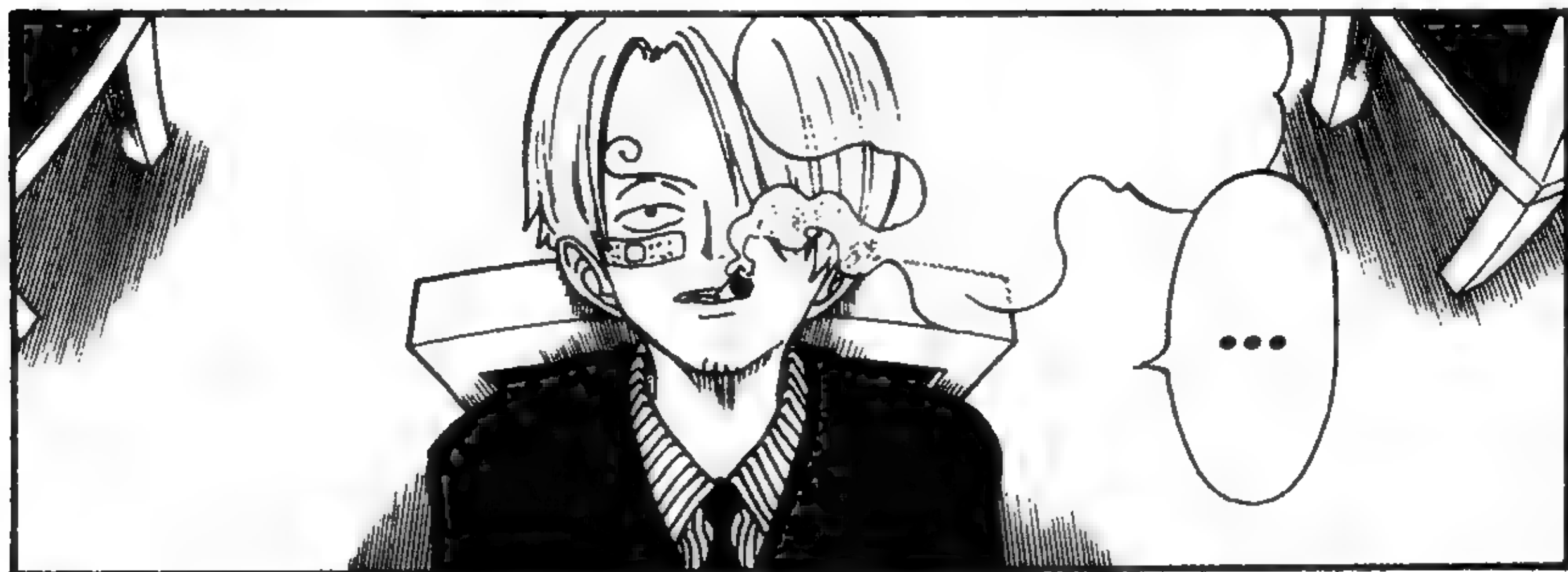
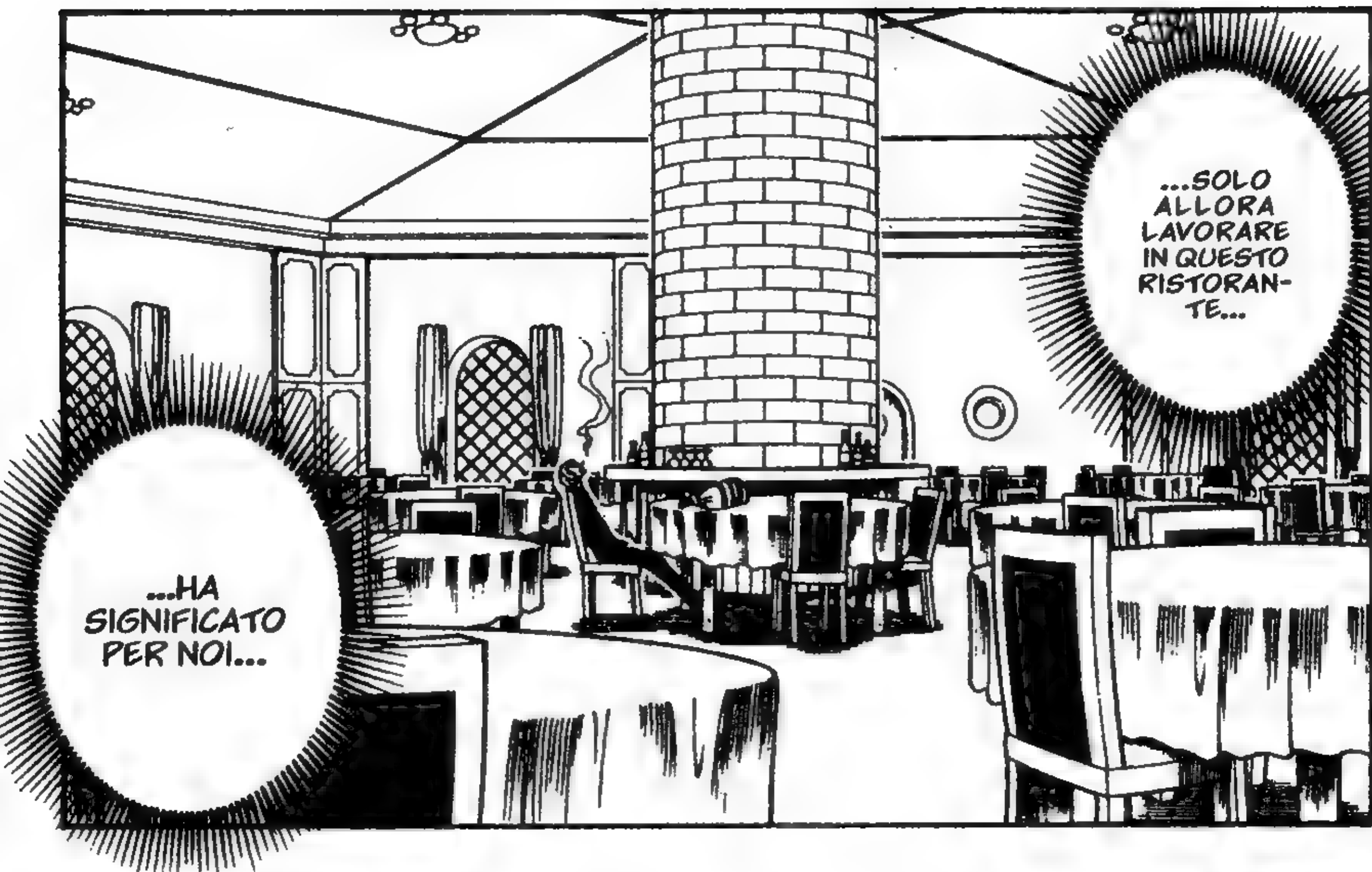








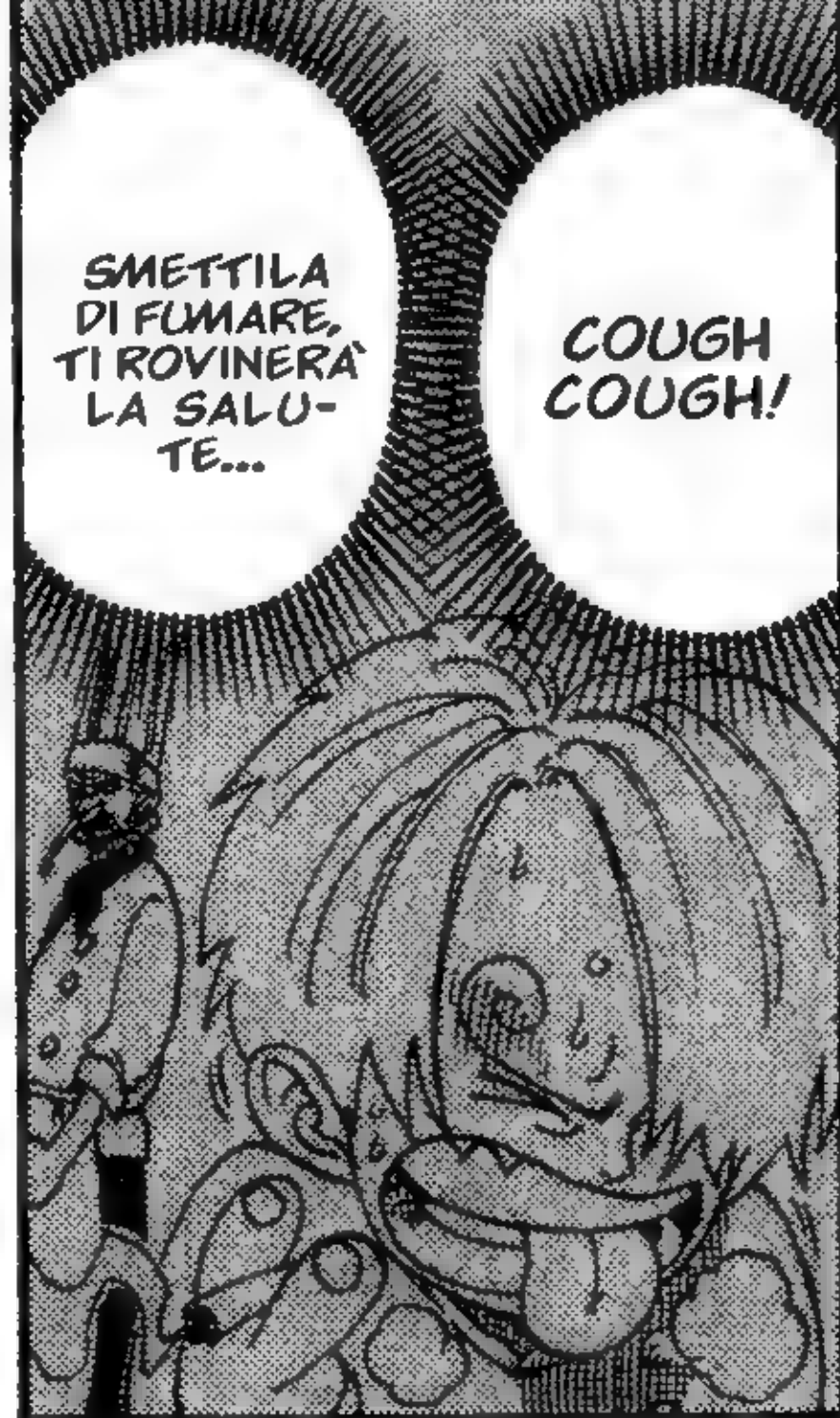








UFF



SMETTILA  
DI FUMARE,  
TI ROVINERÀ  
LA SALU-  
TE...

COUGH  
COUGH!



MI DI-  
SPIACE,  
RAGAZ-  
ZINO!

VECCHIACCIO!  
NON CHIAMAMI  
SEMPRE RAGAZ-  
ZINO!

PUFF



SONO  
GRANDE  
ORMAI...

BLINK



È VERO  
CHE STATE  
CERCANDO  
DEI NUOVI  
CUOCHI?

SCUSATE! È  
QUESTO IL  
RISTORAN-  
TE DI ZEF  
DAI PIEDE  
ROSSI?



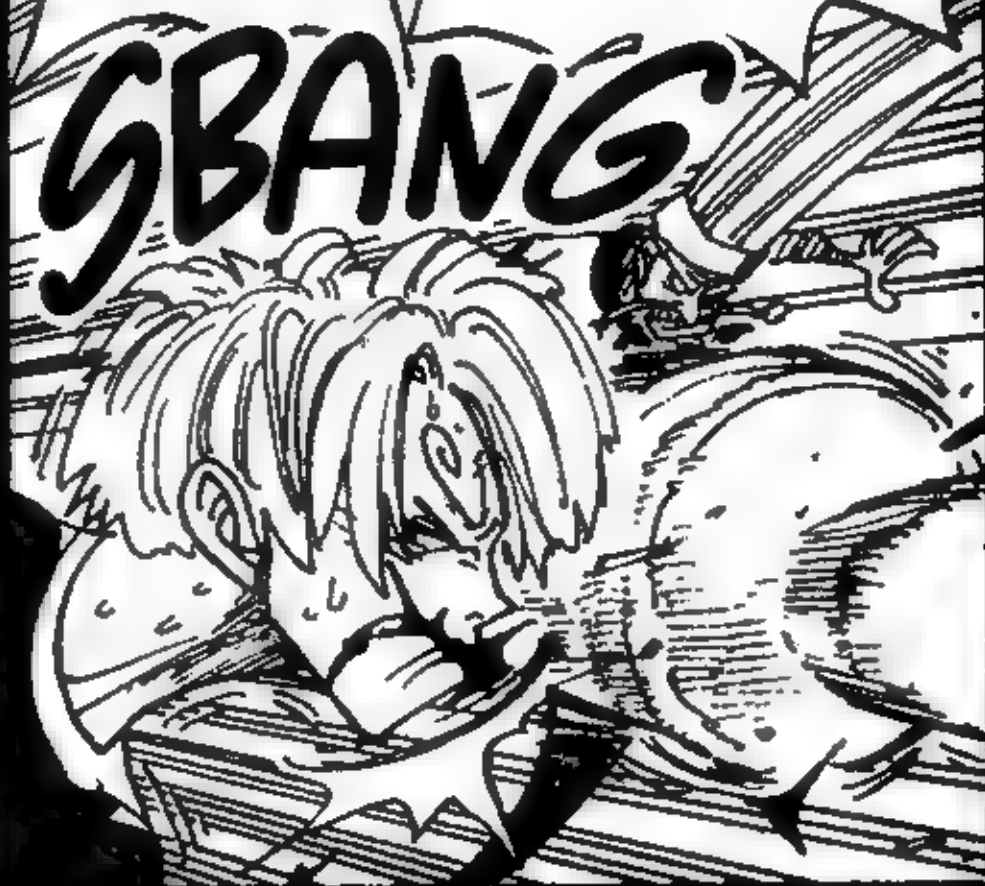
PADRONE,  
SANJI STA  
PER AM-  
MAZZARE  
UN ALTRO  
CLIENTE!

PROVA A  
RIPETERLO  
ANCORA UNA  
VOLTA!

SAI CHE  
QUELLO  
SFATICATO  
DEL PADRO-  
NE ERA UN  
PIRATA?

MAN-  
GIATELO  
TU!

COME SI FA A  
SERVIRE UN  
PIATTO COSI'  
SCHIFOSO?



...DATECI  
TUTTO IL  
CIBO DEL-  
LA STIVA!

CUOCHI DELLA  
MALORA! SE  
NON VOLETE  
MORIRE...

FERMATE IL  
PADRONE!

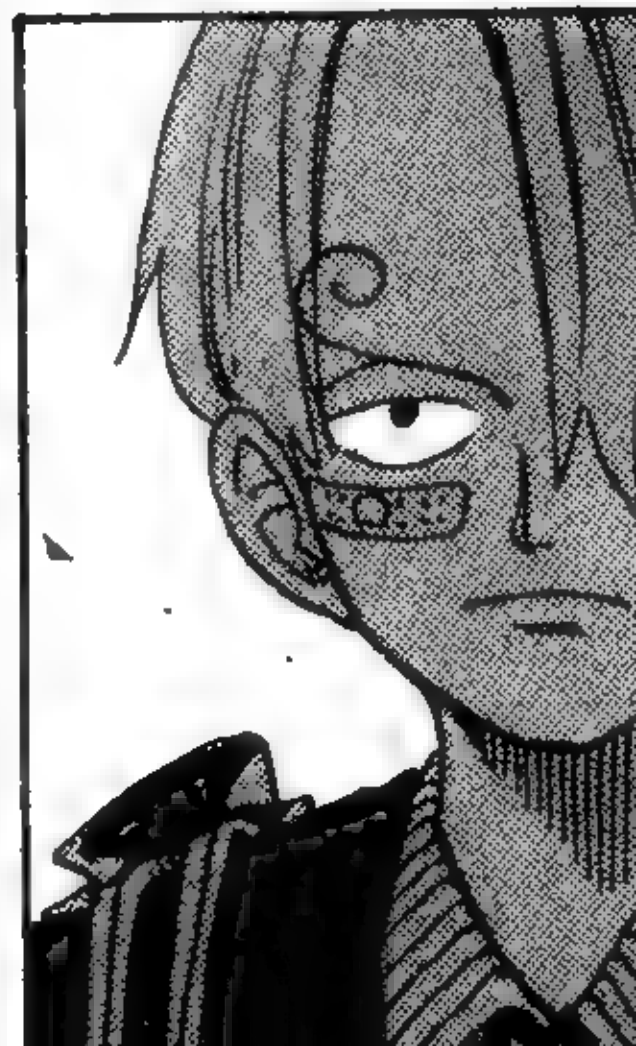
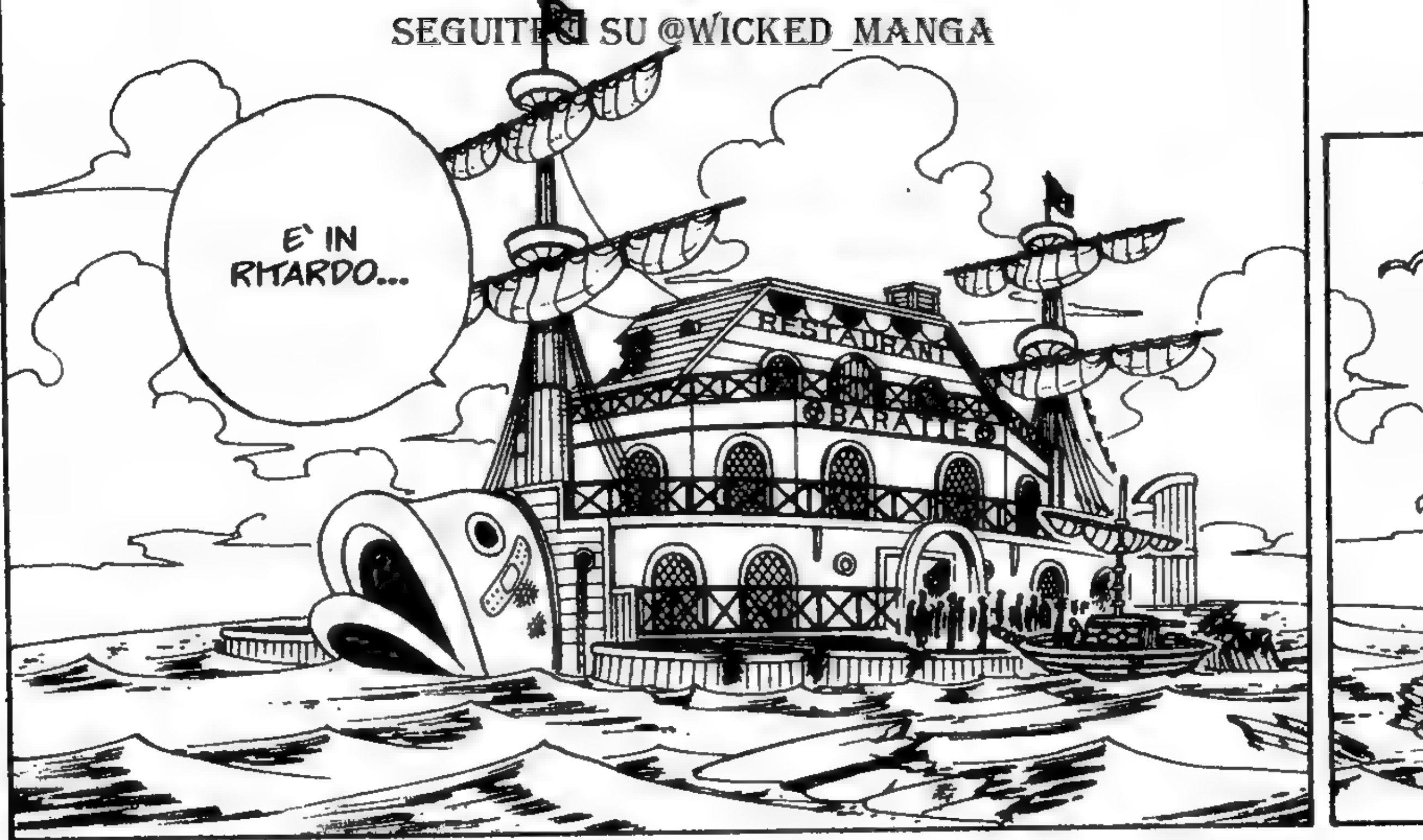
'NON  
DOVETE FARE  
INCAVOLARE  
IL NOSTRO  
CUOCO!

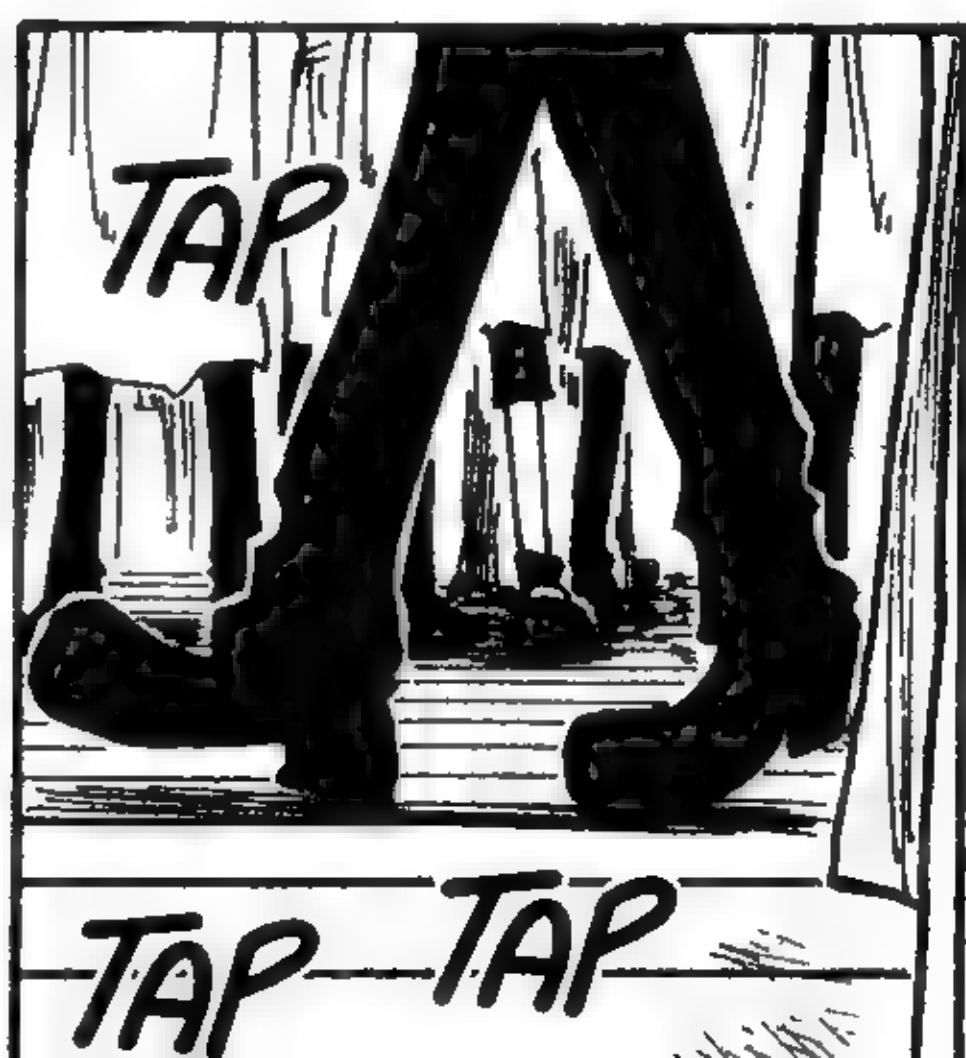


NON HO  
SENTITO...

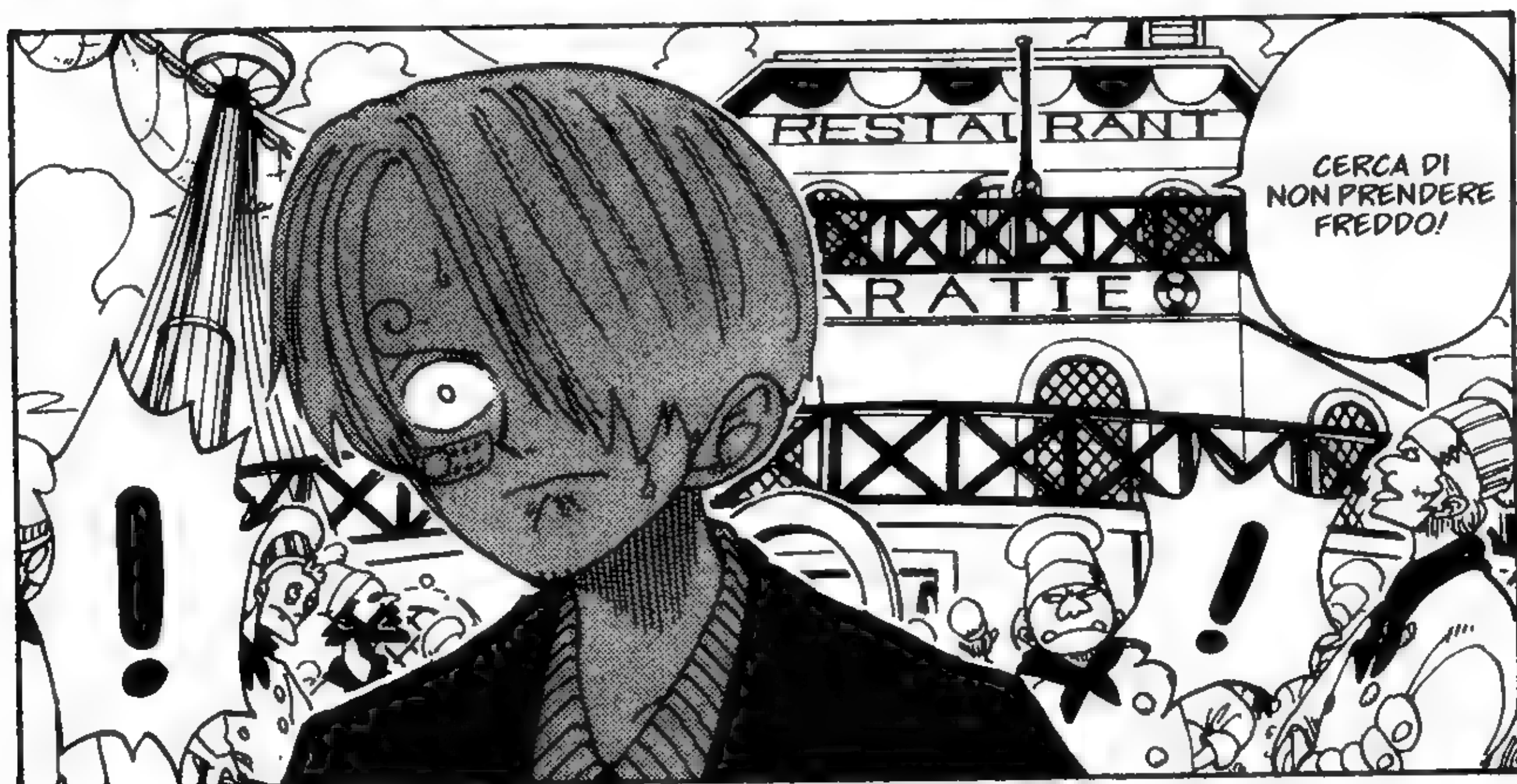
HA  
DETTO  
QUAL-  
COSA?















...DURAN-  
TE TUTTO  
QUESTO  
TEMPO!

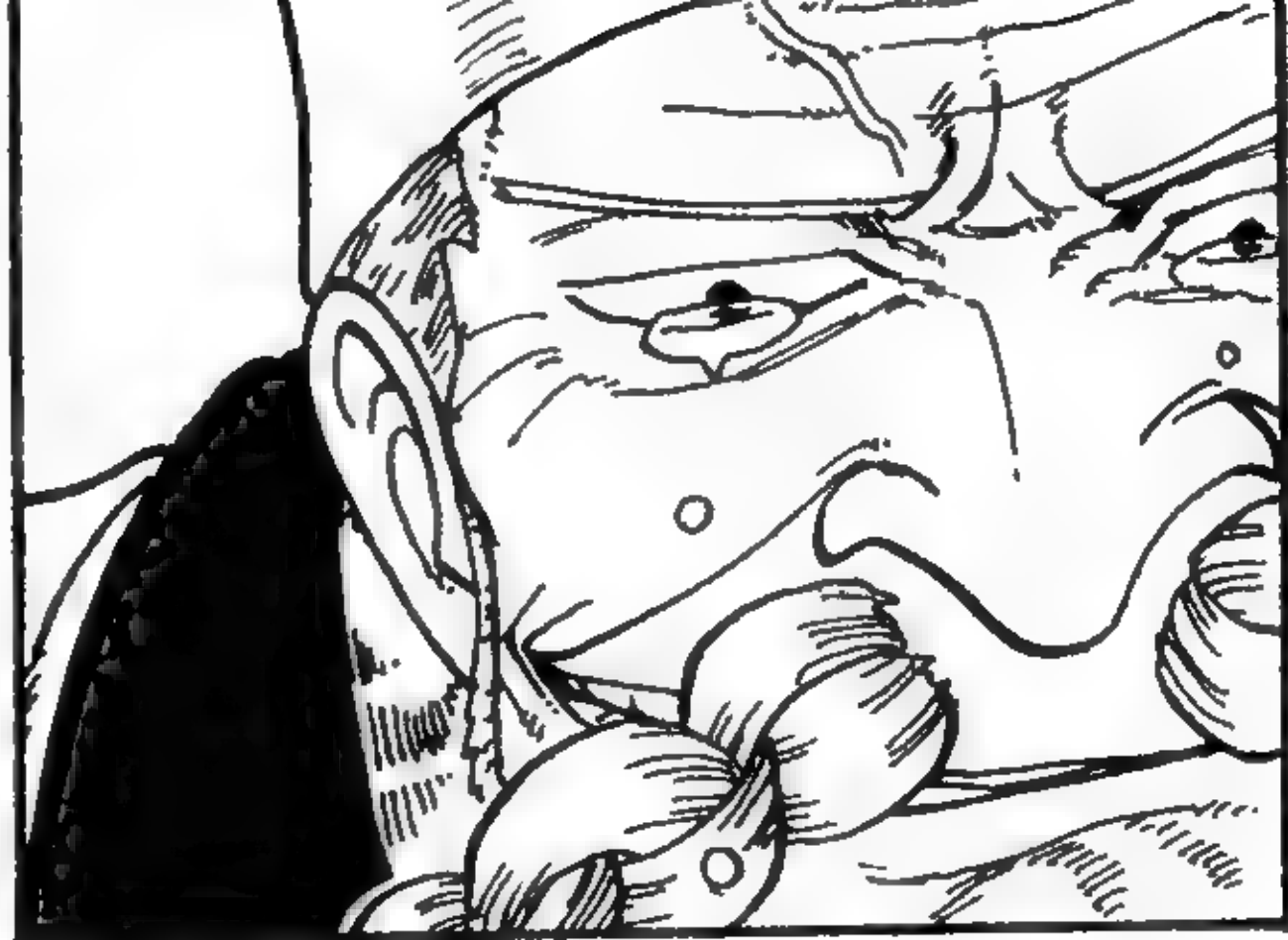
..TI  
RINGRA-  
ZIO PER  
ESSERTI  
PRESO  
CURA DI  
ME...

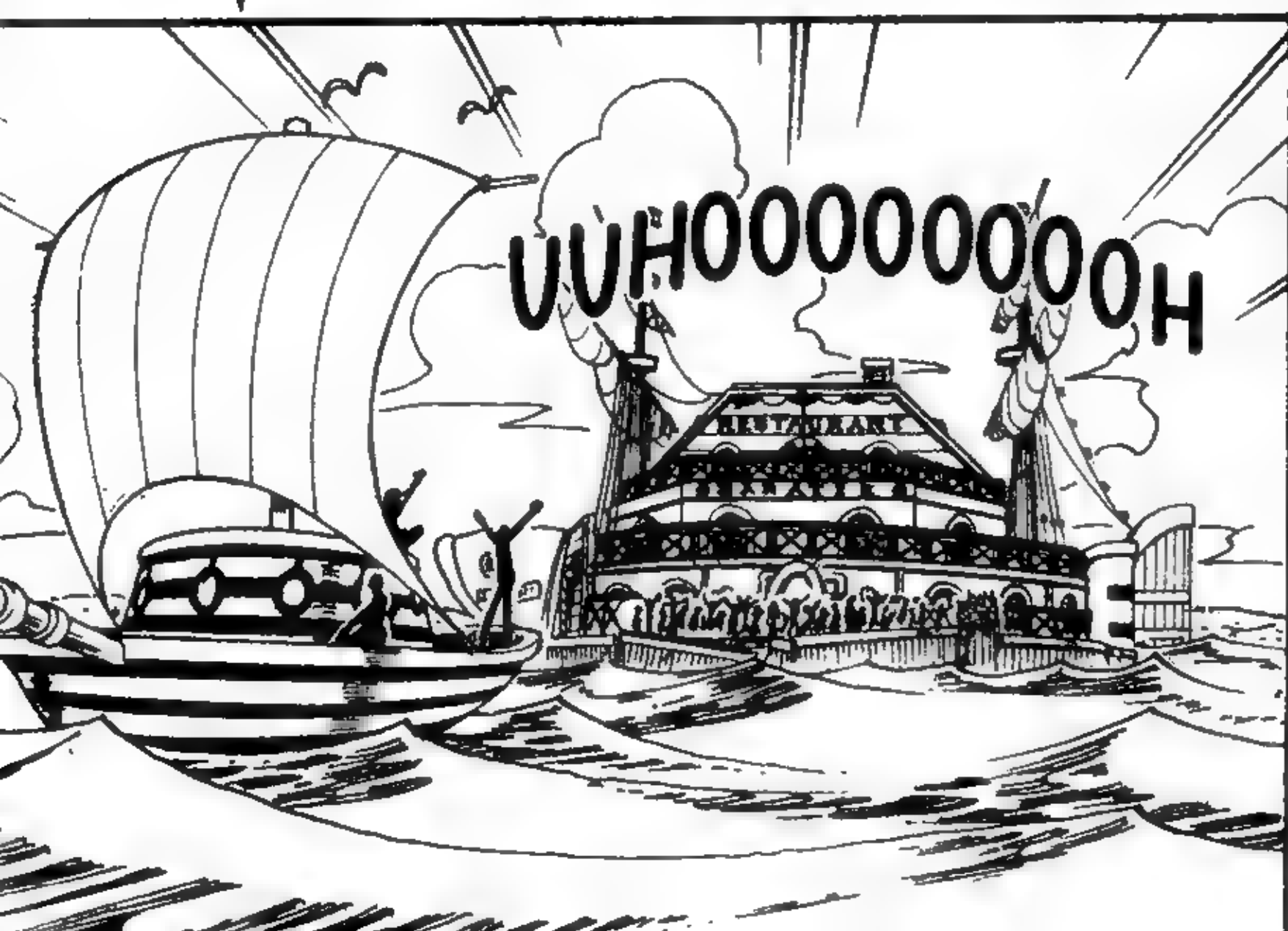
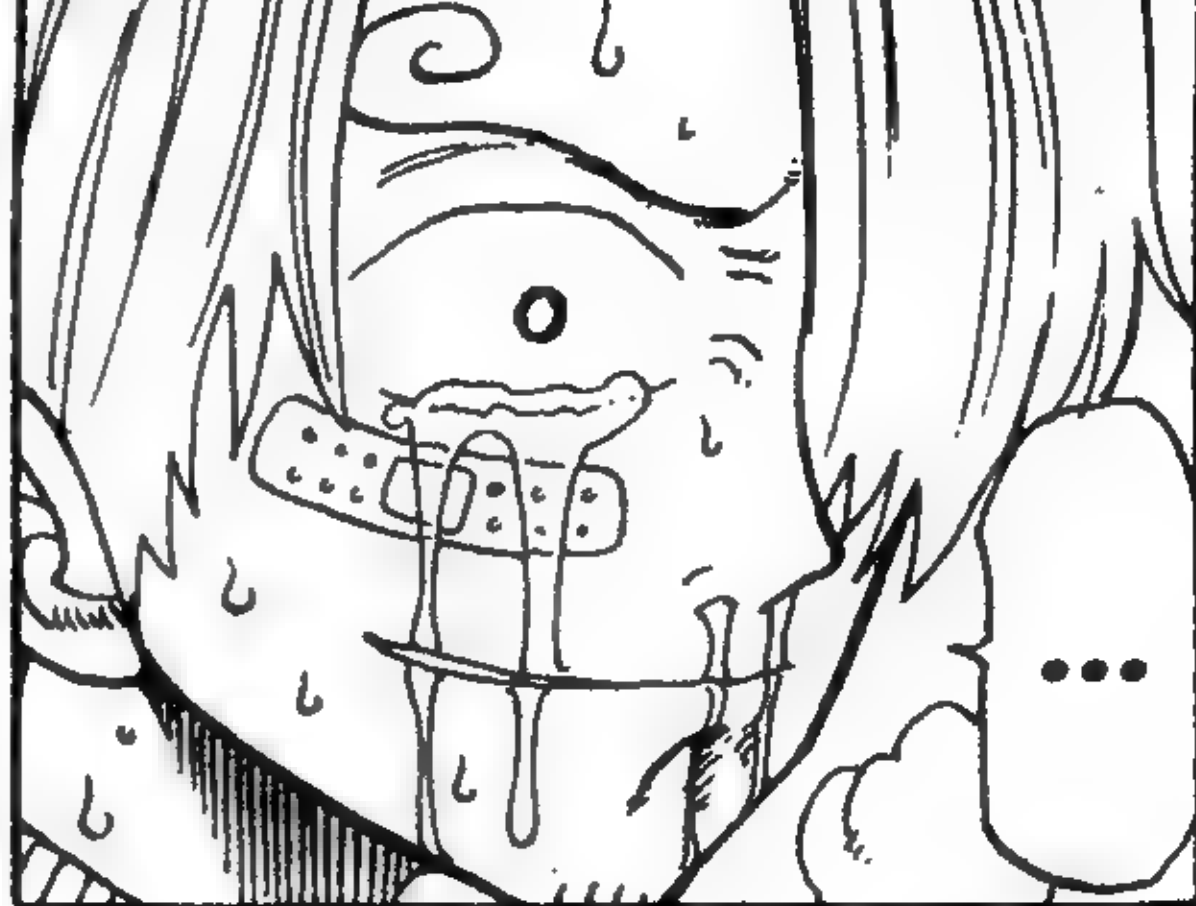


...PER  
TUTTA LA  
VITA!

QUESTO  
NON LO  
DIMEN-  
TICHERO'  
MAI...

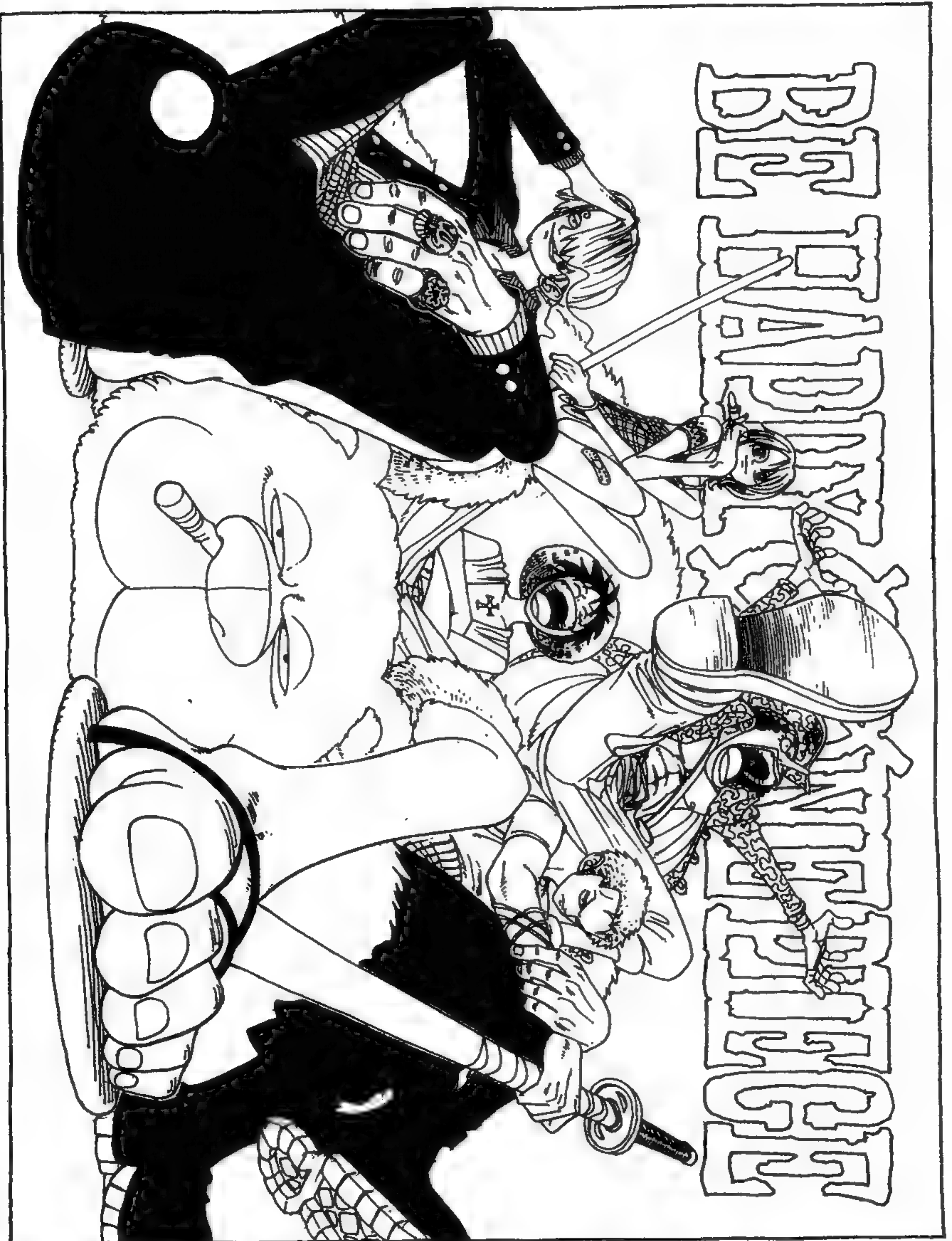








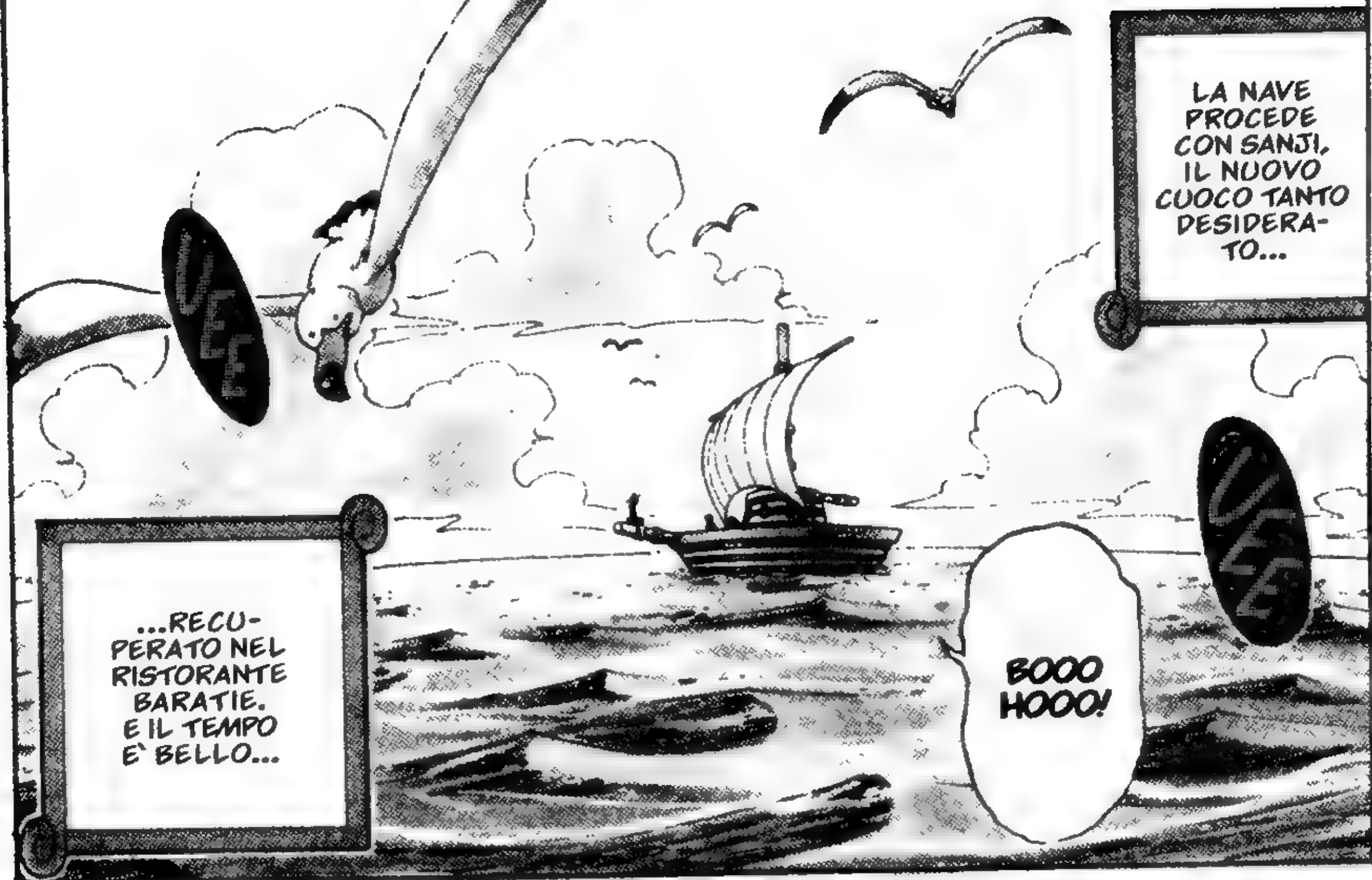
© COLORARE A PIACERE ©



# ARLONG PARK









SEI MOLTO  
CONTENTO... MA  
ANCHE CON NAMI,  
SAREMO COMUN-  
QUE SOLO IN  
CINQUE...

HAI  
D'AVVERO  
INTENZIONE  
DI ANDARE  
IN CINQUE  
ALLA ROTTA  
MAGGIORE?

AAAH, VOR-  
REI RITROVARE  
NAMI E ANDARE  
SUBITO VERSO  
LA ROTTA  
MAGGIORE!



...TANTO E' UN  
PARADISO!

SE VUOI TROVARE  
DEI COMPAGNI, PUOI  
CERCARLI ANCHE  
NELLA ROTTA  
MAGGIORE...

SE SOT-  
TOVALUTI  
IL MARE, TI  
FAI MALE DI  
SICURO...

UN  
PARADISO?  
E' UN CMI-  
TERO PER I  
PIRATI...



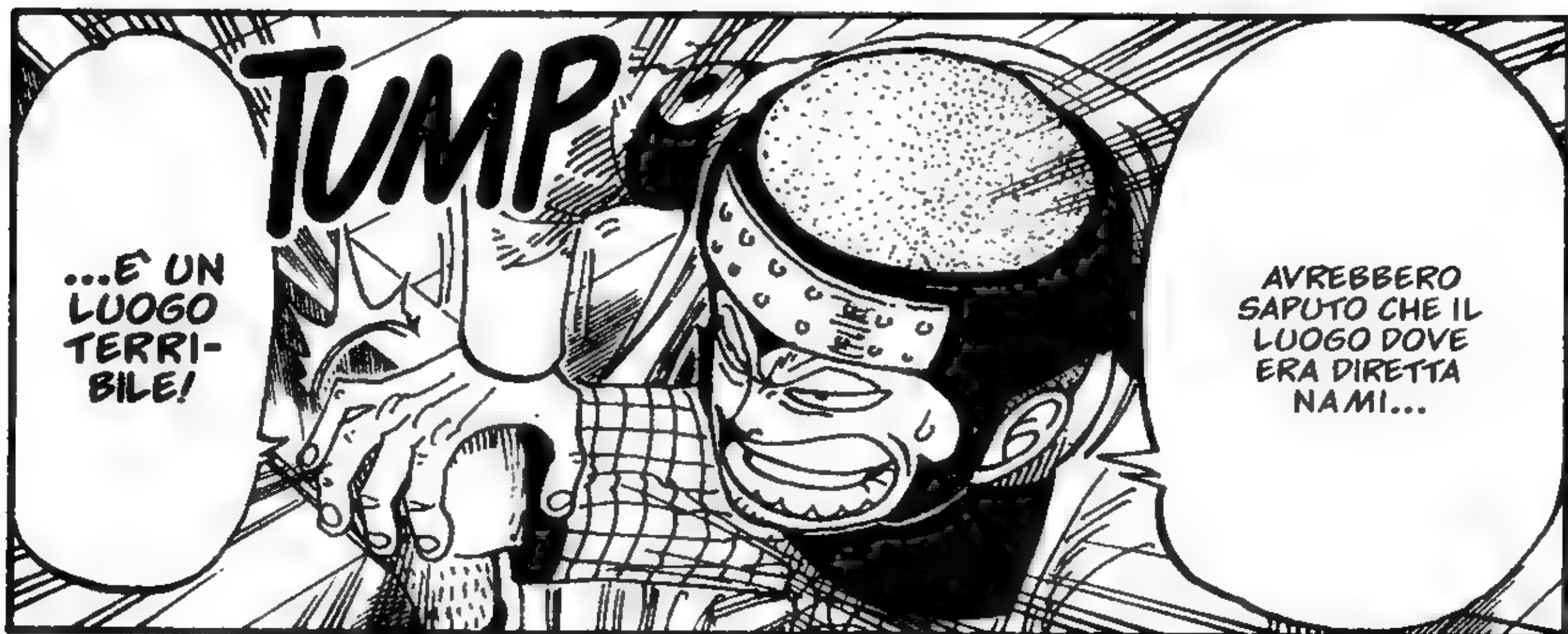
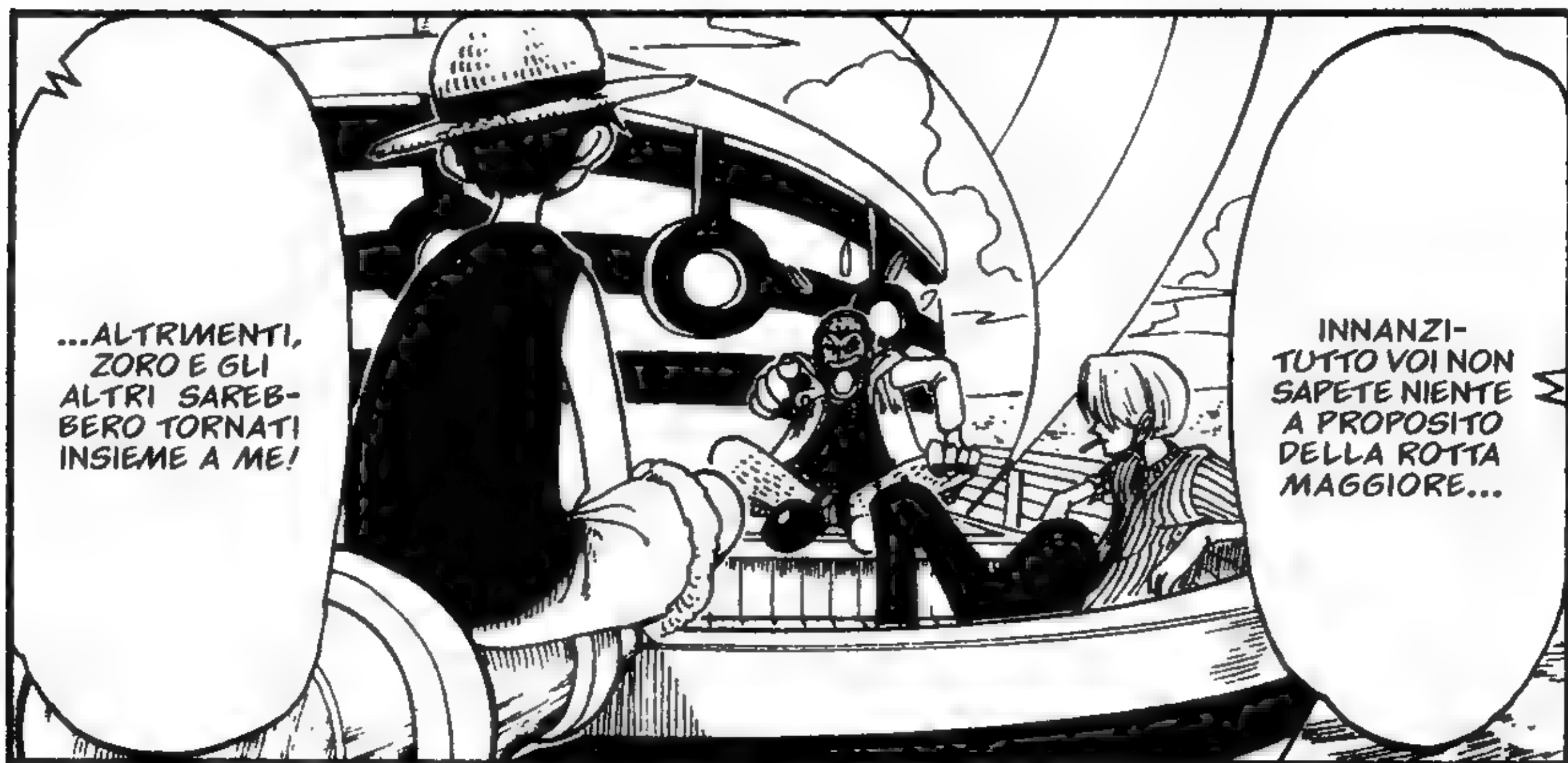
...CHE C'E'  
ANCHE CHI  
CONSIDERA  
LA ROTTA  
MAGGIORE UN  
PARADISO!

EH EH  
EH!

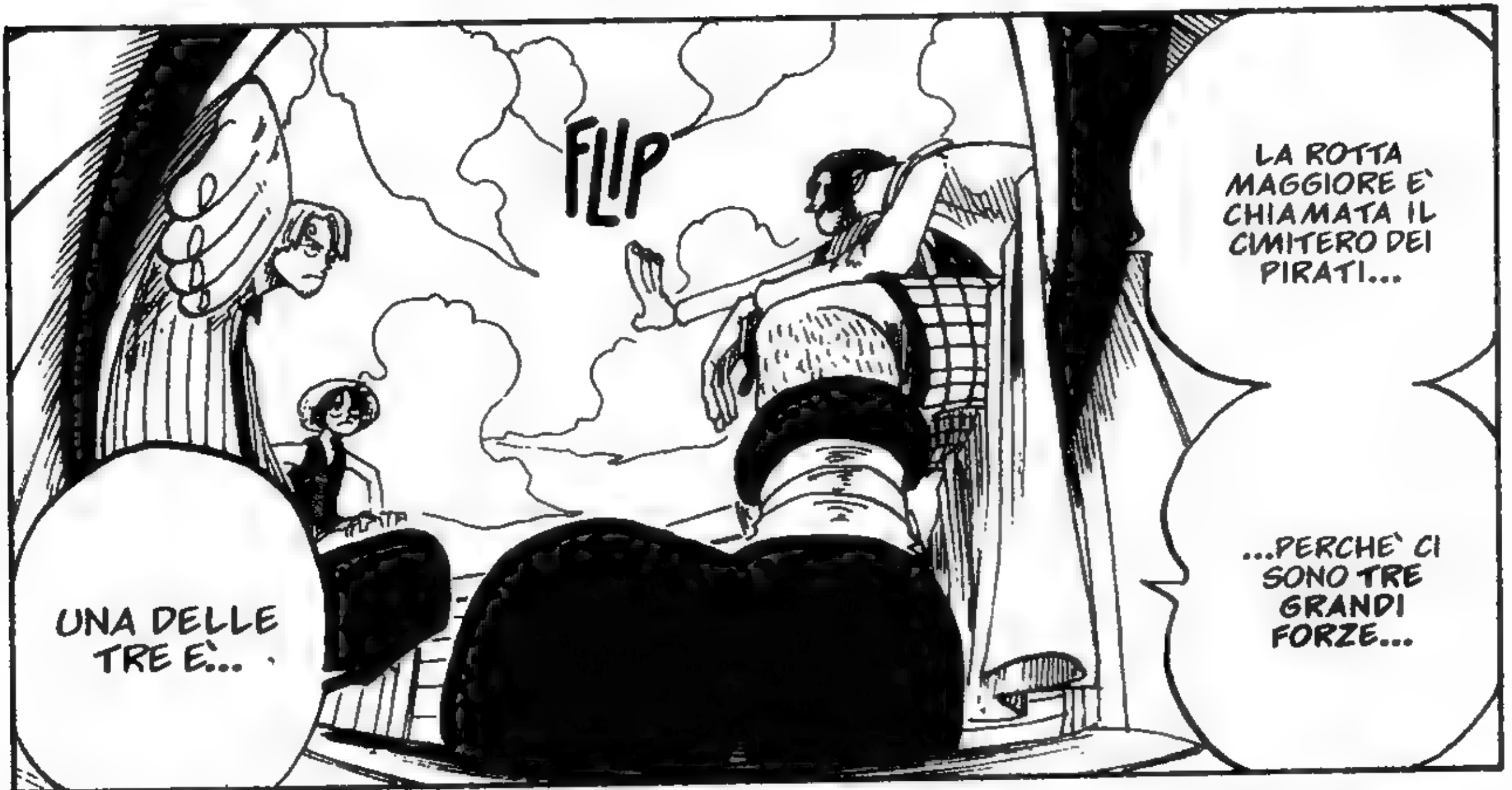
PRIMA DI AN-  
DARE VIA DAL  
RISTORANTE,  
ZEF MI HA  
DETTO...













?

PIRATI AUTORIZZATI DAL GOVERNO?!

MA CHI CAVOLO SONO?

PER DIRLO IN BREVE, SONO SETTE PIRATI CHE HANNO AVUTO L'AUTORIZZAZIONE DAL GOVERNO...



GLI ALTRI PIRATI LI CHIAMANO I CANI DEL GOVERNO...

...

LA FLOTTA DEI SETTE E' UNA BANDA CHE ASSALTA GLI ALTRI PIRATI...

...MA SONO MOLTO FORTI...

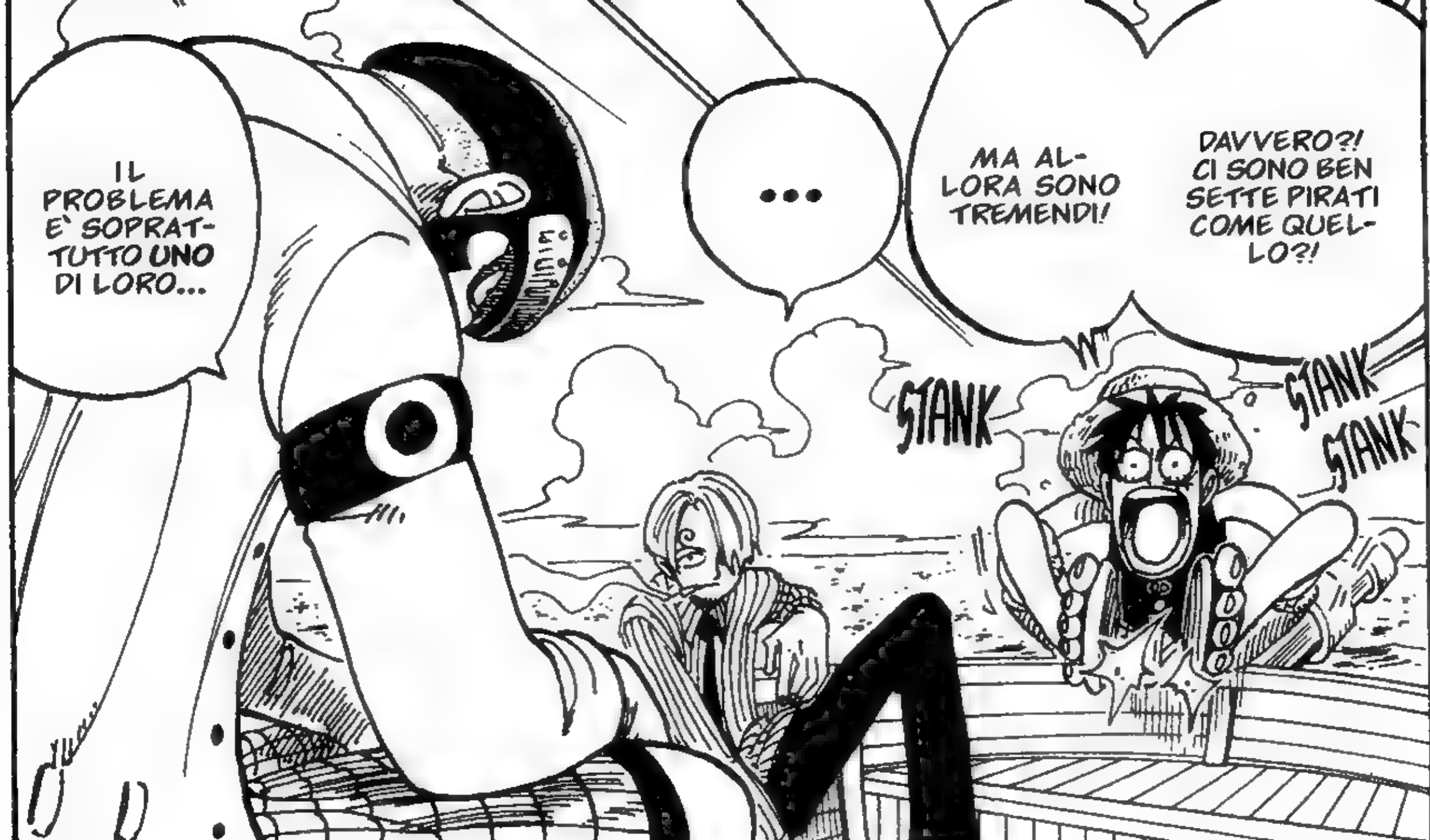
...OCCUPA I TERRITORI SCONOSCIUTI, E DIVIDE IL BOTTINO CON IL GOVERNO, ECCO PERCHE' SONO AUTORIZZATI...



...FA PARTE DELLA FLOTTA DEI SETTE!

A DIRE LA VERITA' ANCHE MIHAWK OCCHIO DI FALCO, CHE HA SCONFITTO ZORO...







VA BENE,  
FINIAMOLA CON  
QUESTO INTRI-  
CATO RACCONTO  
DI STORIA....

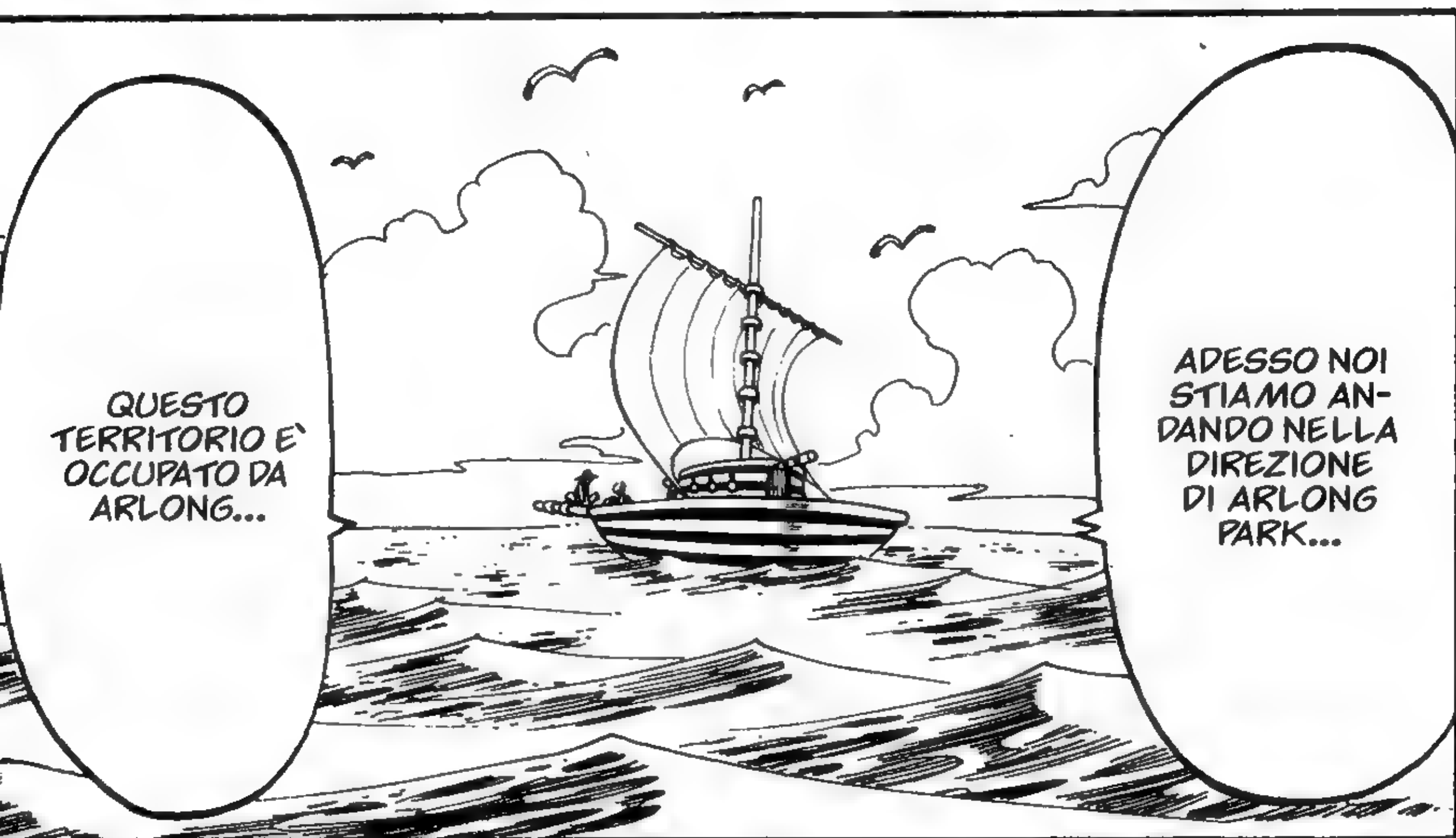


MA NON  
POTETE  
STARE SERI  
ALMENO UN  
MOMENTO?!

QUELLO  
E' UN PESCE  
NORMALE!

E' COME  
QUESTO?

AH  
AH  
AH  
AH



QUESTO  
TERRITORIO E'  
OCCUPATO DA  
ARLONG...

ADESSO NOI  
STIAMO AN-  
DANDO NELLA  
DIREZIONE  
DI ARLONG  
PARK...



LA SUA  
FORZA E'  
SUPERIORE  
A QUELLA  
DI CREEK!

...UN  
UOMO PESCE  
PIRATA, CHE  
STAVA CON  
JINBE...



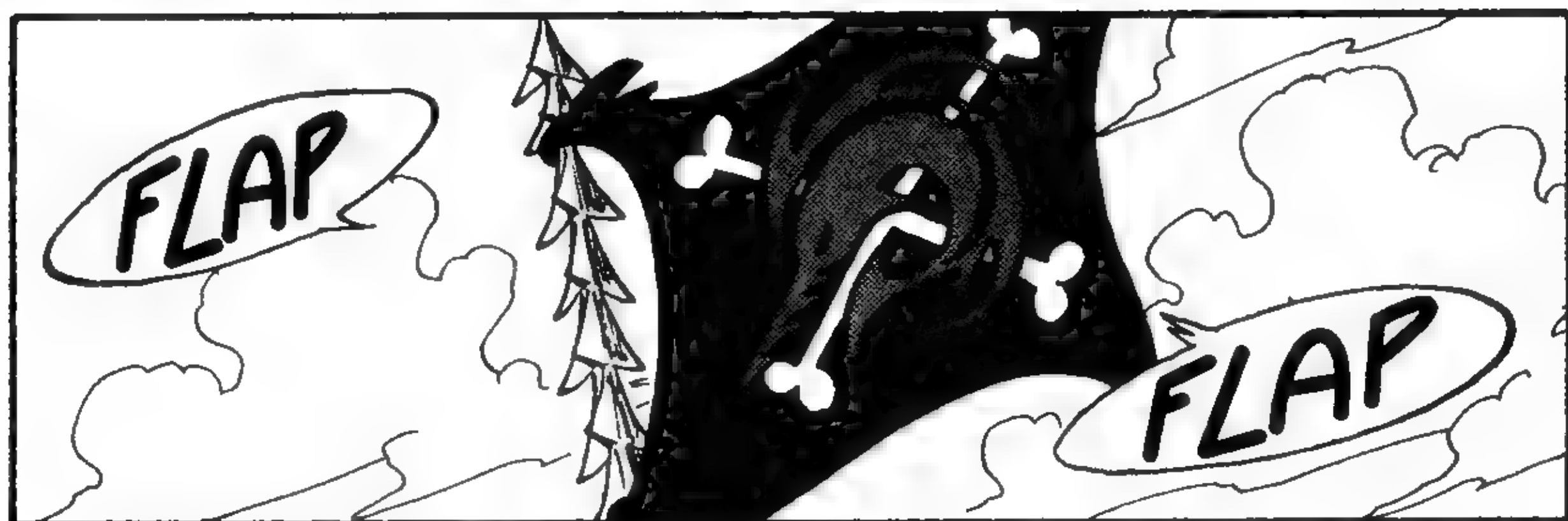














NEL BEL  
MONDO GIRA  
UN SACCO DI  
DENARO!

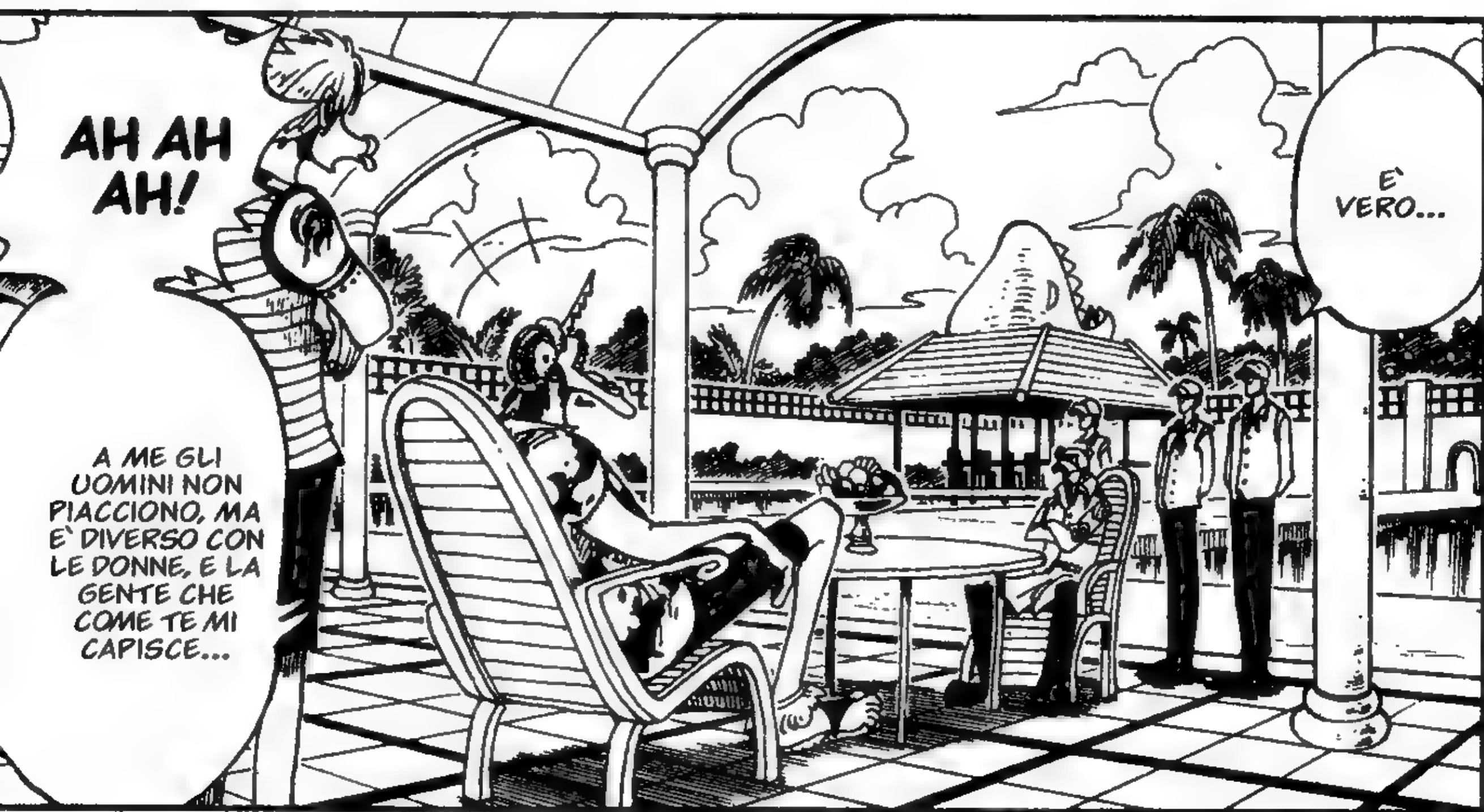
DOON

AH  
AH AH!  
LASCIA  
STARE,  
VECCHIO  
MIO!

AH AH AH AH



ARLONG  
PESCE SEGA,  
CAPITANO DELLA  
BANDA DI PIRATI



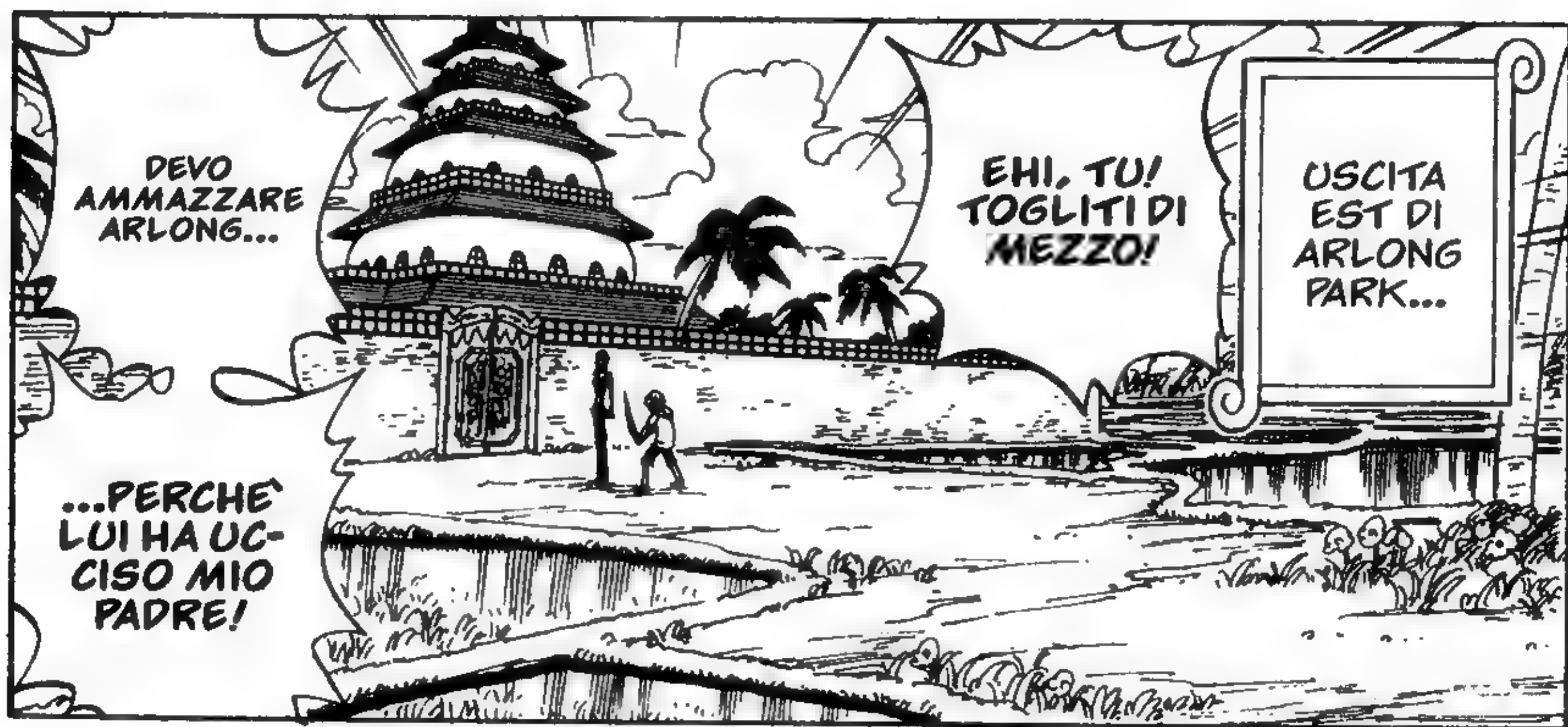




\* TOPO. KB

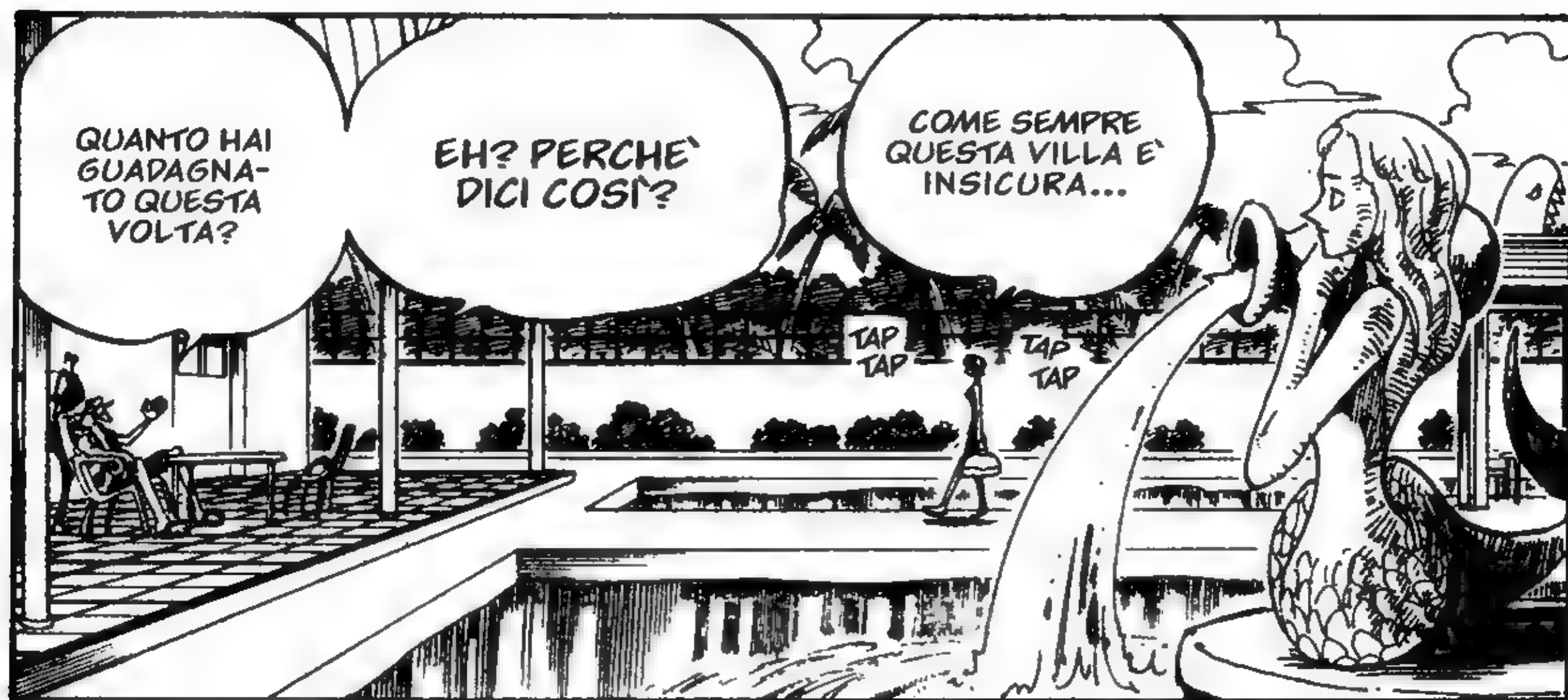


**HACCHAN,  
UFFICIALE  
DELLA BANDA  
ARLONG**













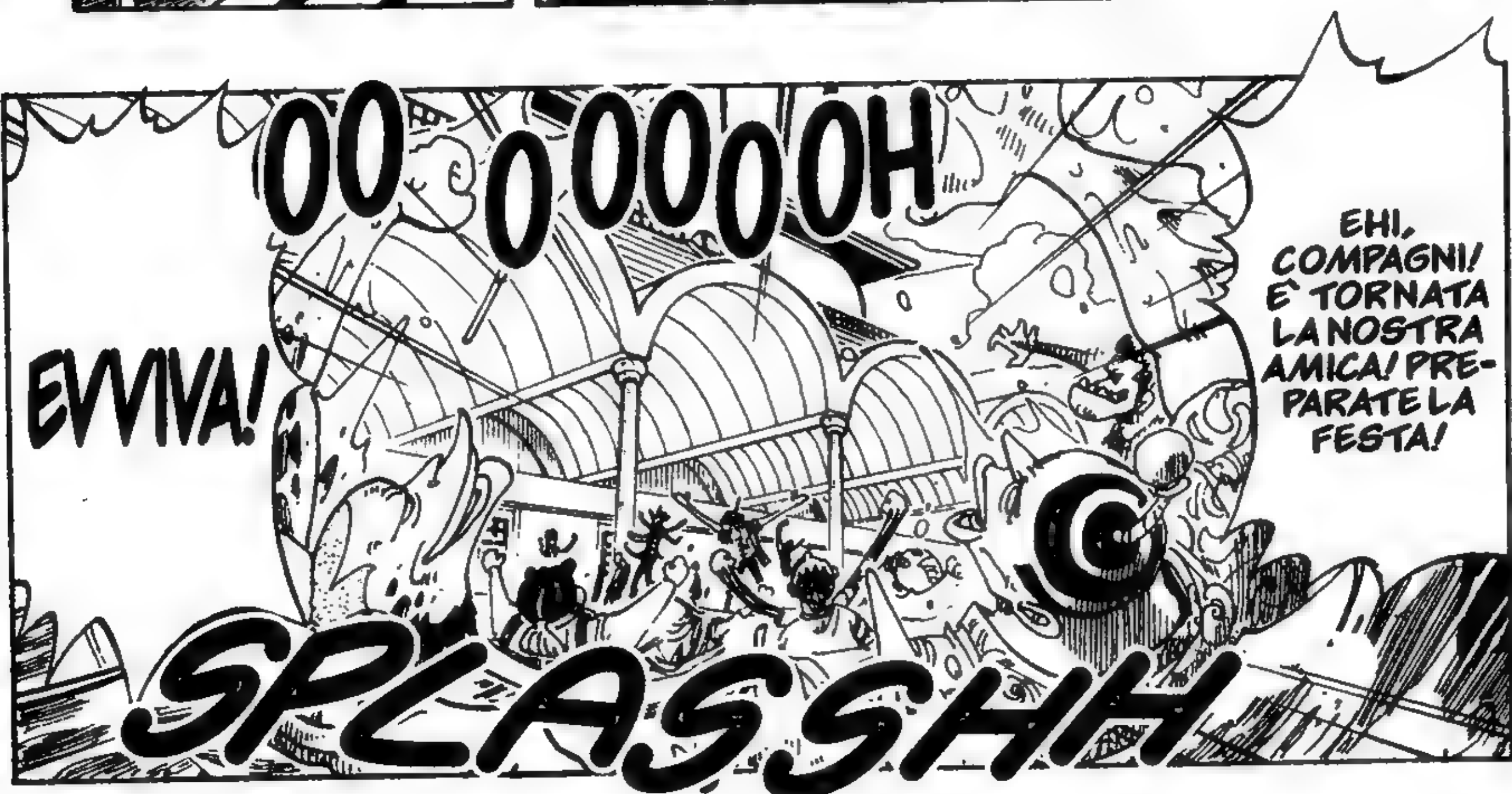
DAVVERO?



IL TRA-  
DIMENTO  
E' LA TUA  
SPECIALI-  
TA', NO?

AH AH  
AH!

NAMI, DA  
QUAND'E' CHE  
SEI DIVENTATA  
SENTIMENTALE?



EVVIVA!

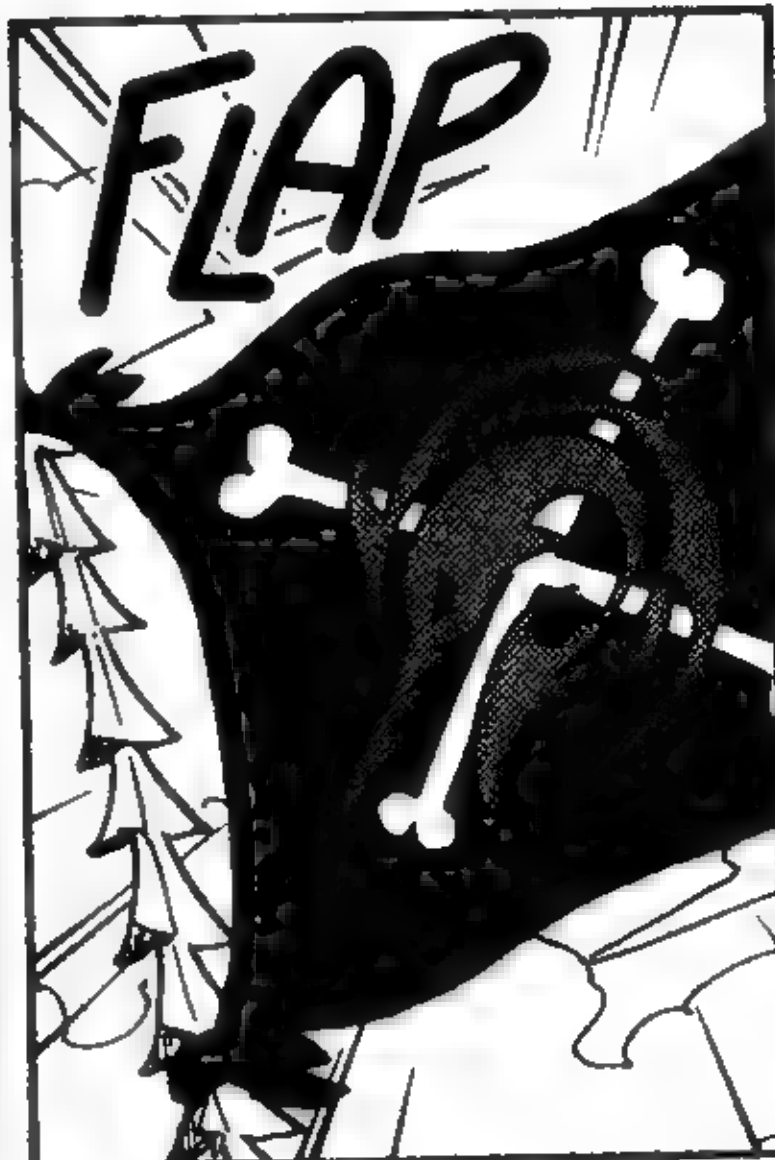
OO OOOOH

EHI,  
COMPAGNI!  
E' TORNATA  
LA NOSTRA  
AMICA! PRE-  
PARATE LA  
FESTA!

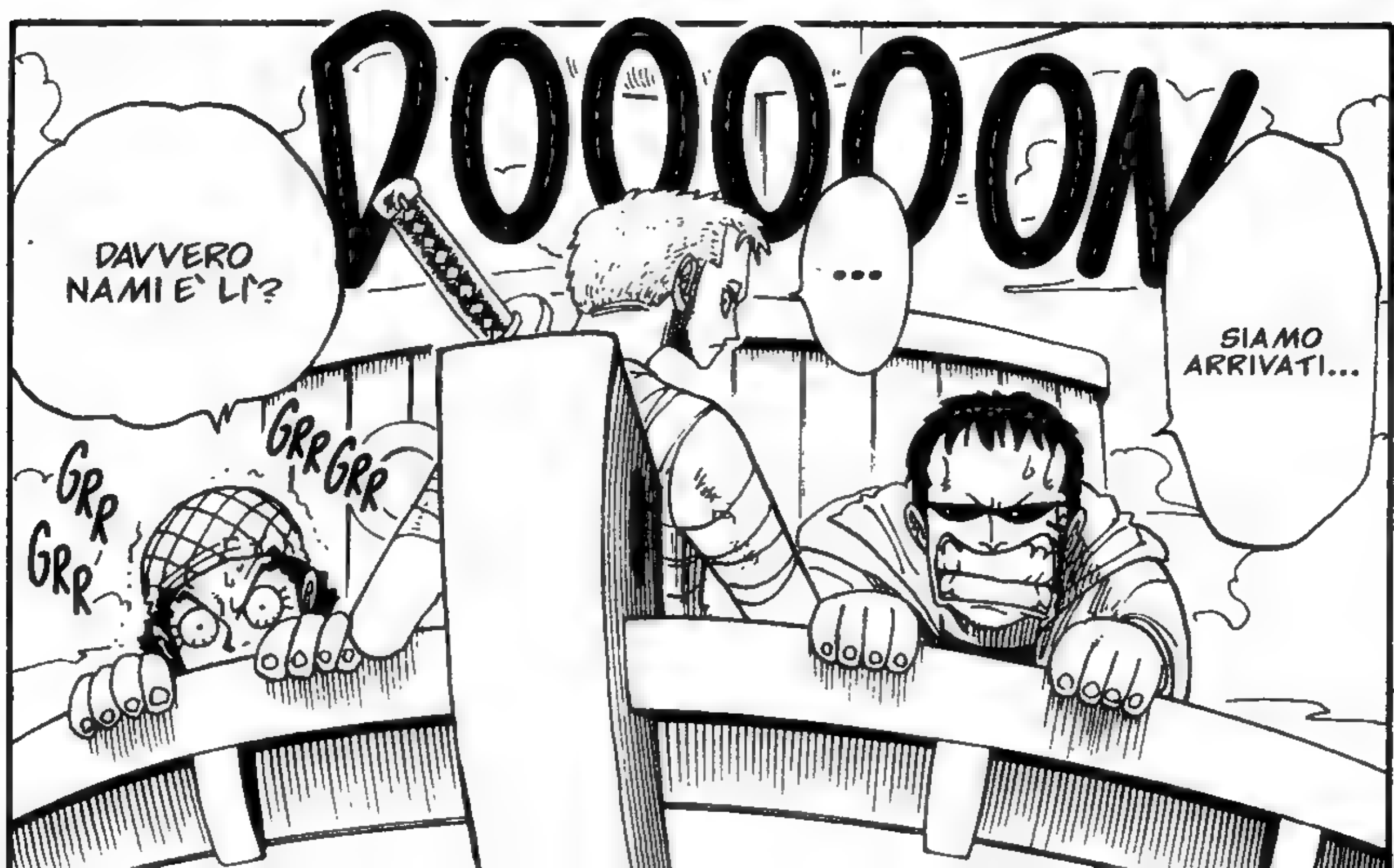
SPLASHH



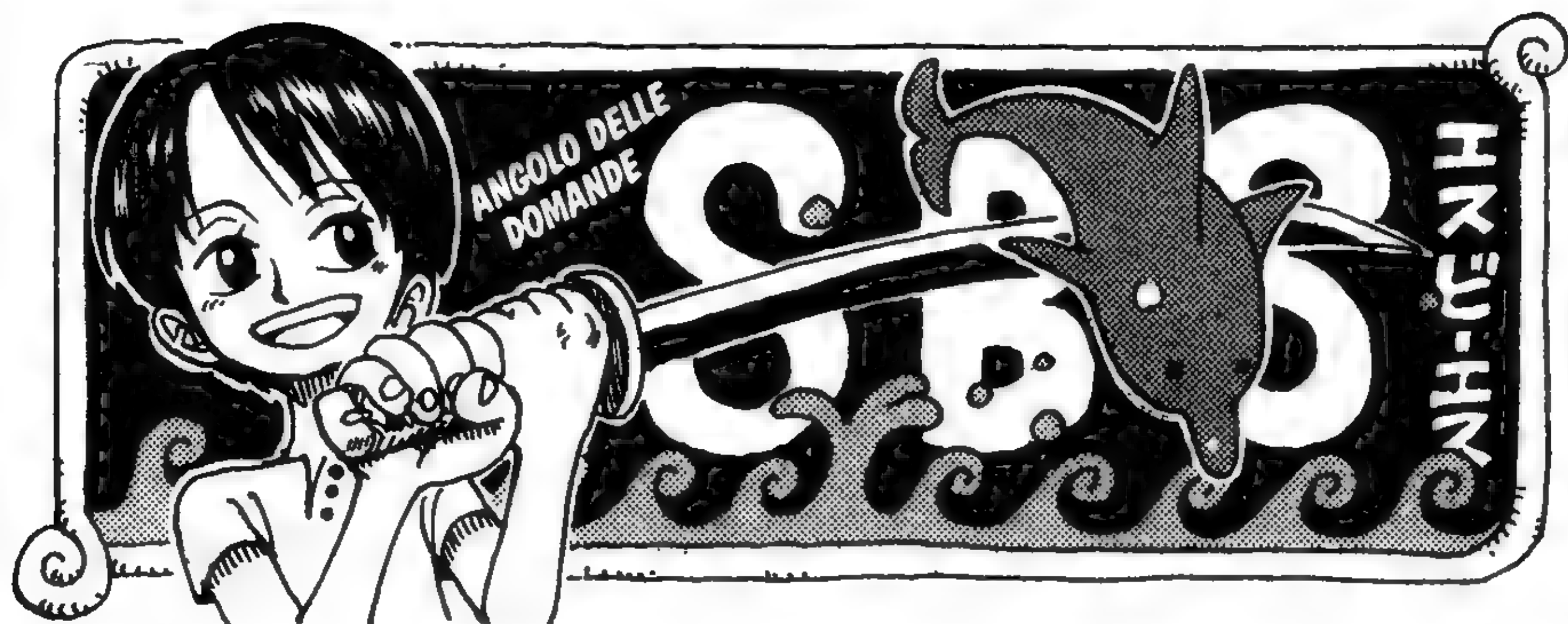
NAMI,  
UFFICIALE  
DELLA BANDA  
ARLONG



FLAP







**D- CHE COSA DEVO FARE PER DIVENTARE UNA RAGAZZA FORTE E BELLA COME ZORO?**

**R- RAGAZZA?! DUNQUE, INNANZITUTTO DEVI MANGIARE MOLTE SARDINE PER DARE FORZA AL TUO CUORE!**

**D- BUON GIORNO, PROFESSOR ODA. HO SCRITTO UNA CANZONE PER RUFY...**

**PRIMO**

**GOM GOM GOM GOOOM EHI!**

**HO MANGIATO IL FRUTTO DEL DIAVOLO, QUINDI SONO DI GOMMA**

**GOM GOM GOM GOM**

**YEHOOO**

**SECONDO**

**GOM GOM GOM GOOM MI ALLUNGO**

**SONO IL RE DEI PIRATI, QUINDI SONO BRAVISSIMO**

**GOM GOM GOM GOOM**

**GOM GOM GOM GOOM**

**WOW**

**LE PIACE? CHE DICE, POSSO FARE LA ROCKSTAR E ANDARE IN GIRO PER IL MONDO? ALLORA... PARTO?**

**R- ...MA VA' UN PO' DOVE VUOI!**

**D- RUFY E' DI GOMMA NATURALE OPPURE DI GOMMA ARTIFICIALE?**

**R- DI GOMMA NATURALE... NATURALMENTE!**

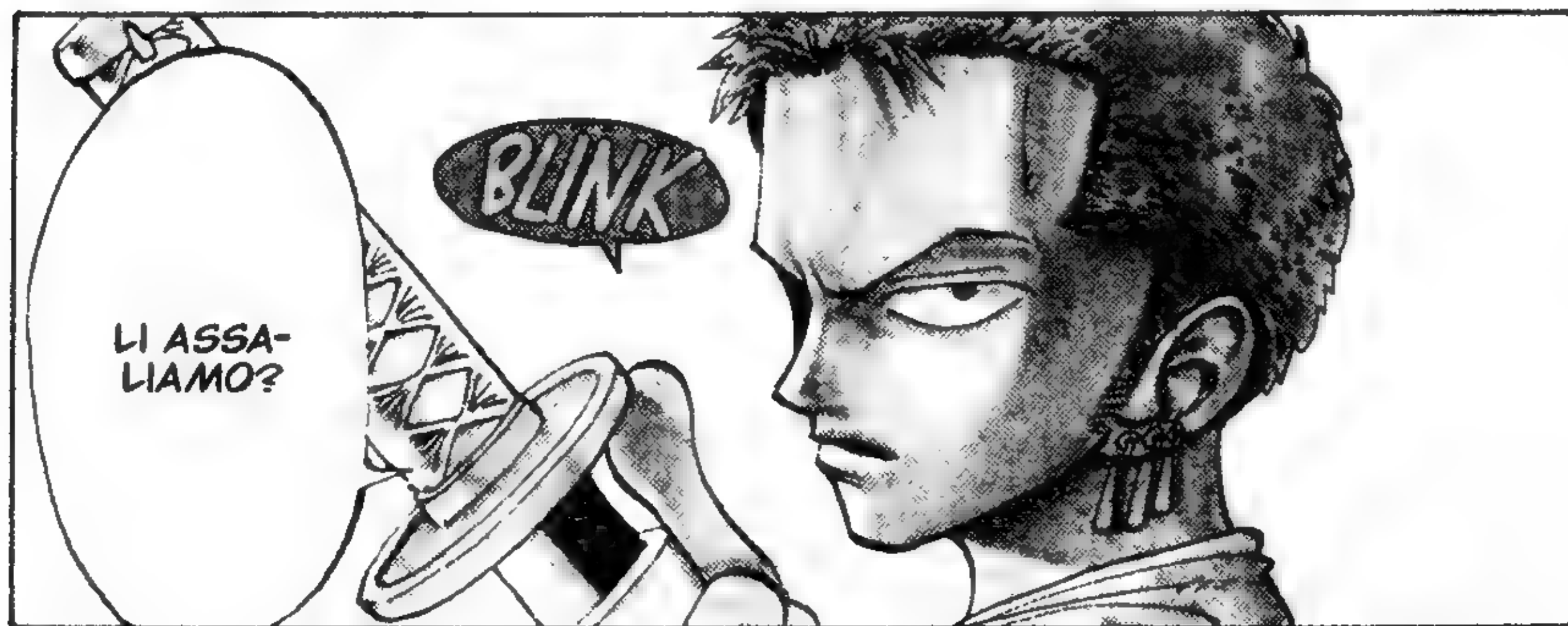
**D- PARLANDO DI ONE PIECE, A ME PIACE SHANKS, AL MIO AMICO S. ZORO, MENTRE AL MIO AMICO I. PIACE RUFY E AL MIO AMICO R. PIACCIONO BAGY E JANGO... LUI NON E' NORMALE, VERO? DEVO PORTARLO AL PRONTO SOCCORSO PSICHIATRICO?**

**R- CERTO, NON E' NORMALE SCEGLIERE QUEI DUE. MA LA PSICHIATRIA E' UN PO' TROPPO. DIGLI DI STARE A LETTO QUALCHE GIORNO E FAGLI TANTI AUGURI DA PARTE MIA. AH, DIGLI DI PRENDERSELA COMODA PERCHE' QUESTA VITA E' PIENA DI PROBLEMI PER TUTTI...**



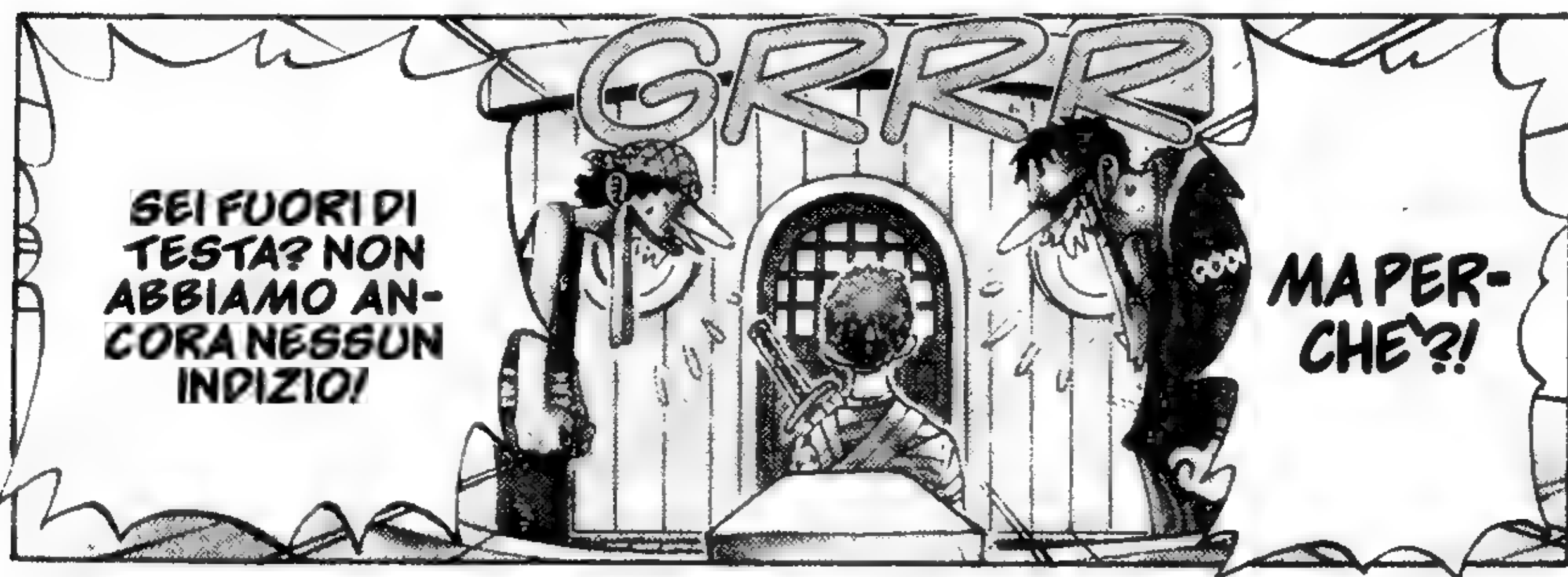
SIAMO  
ARRIVA-  
TI...

ADESSO INIZIANO  
I PROBLEMI, DOBBIA-  
MO TROVARE IL PO-  
STO DOVE NAMI E'  
SBARCATA...



LI ASSA-  
LIAMO?

BLINK



SEI FUORI DI  
TESTA? NON  
ABBIAMO AN-  
COR A NESSUN  
INDIZIO!

MA PER-  
CHE'?!  
GOO









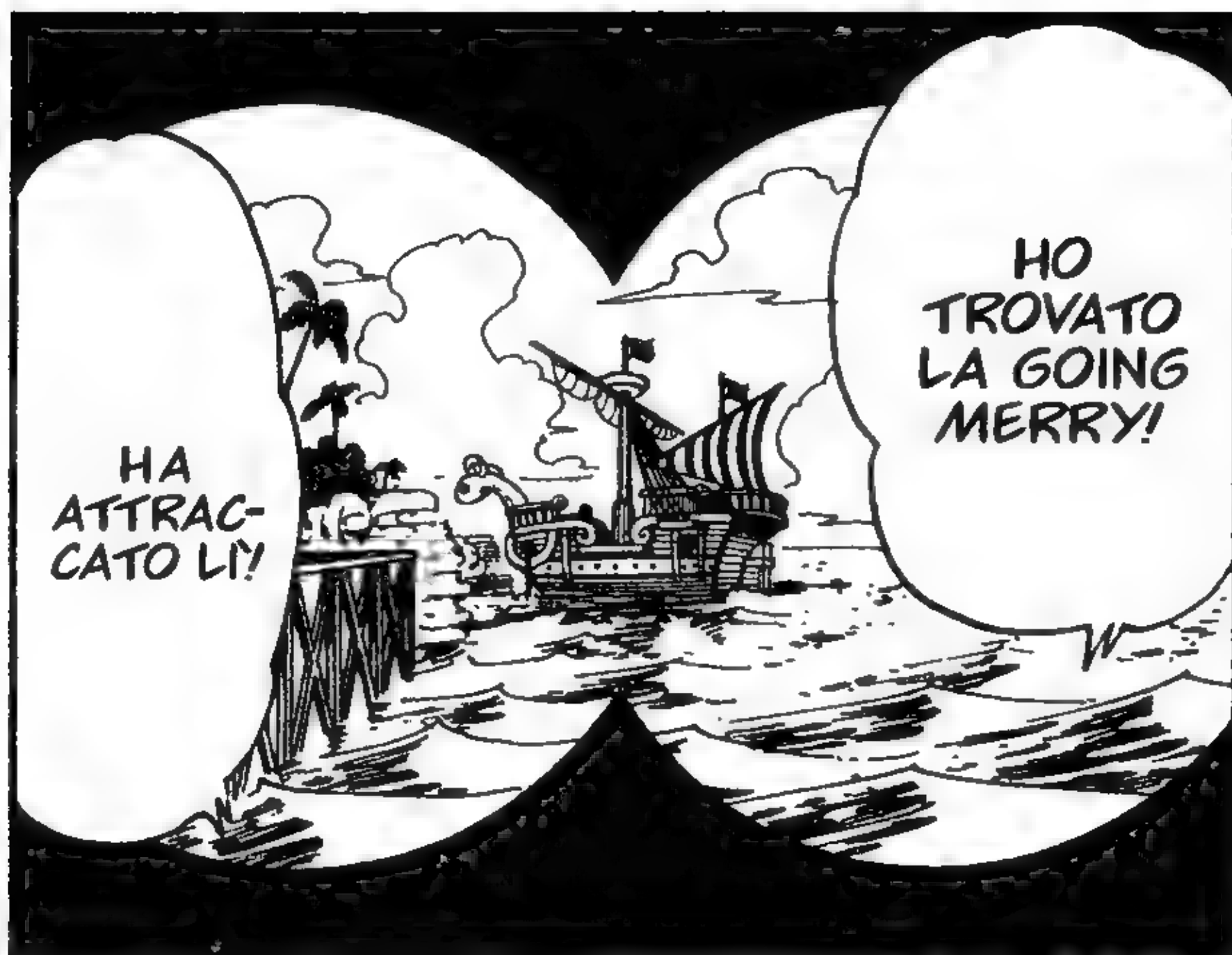
# L'AVVENTURA DI USOP











HA  
ATTRAC-  
CATO LÌ!

HO  
TROVATO  
LA GOING  
MERRY!



ECCOLA!



NON TI  
SFORZARE, SE  
CONTINUI A  
GRIDARE COSÌ  
SVIENI...

...

TAP TAP TAP

TI RICORDI  
CHE STAVI PER  
MORIRE?



E' DISTANTE  
DAL VILLAGGIO  
DELLA FORESTA  
DI COCO...

E' STRANO IL  
POSTO DOVE E'  
APPRODATA...

EHÌ,  
VOLETE  
SCIO-  
GLIERE  
QUESTA  
CORDA?

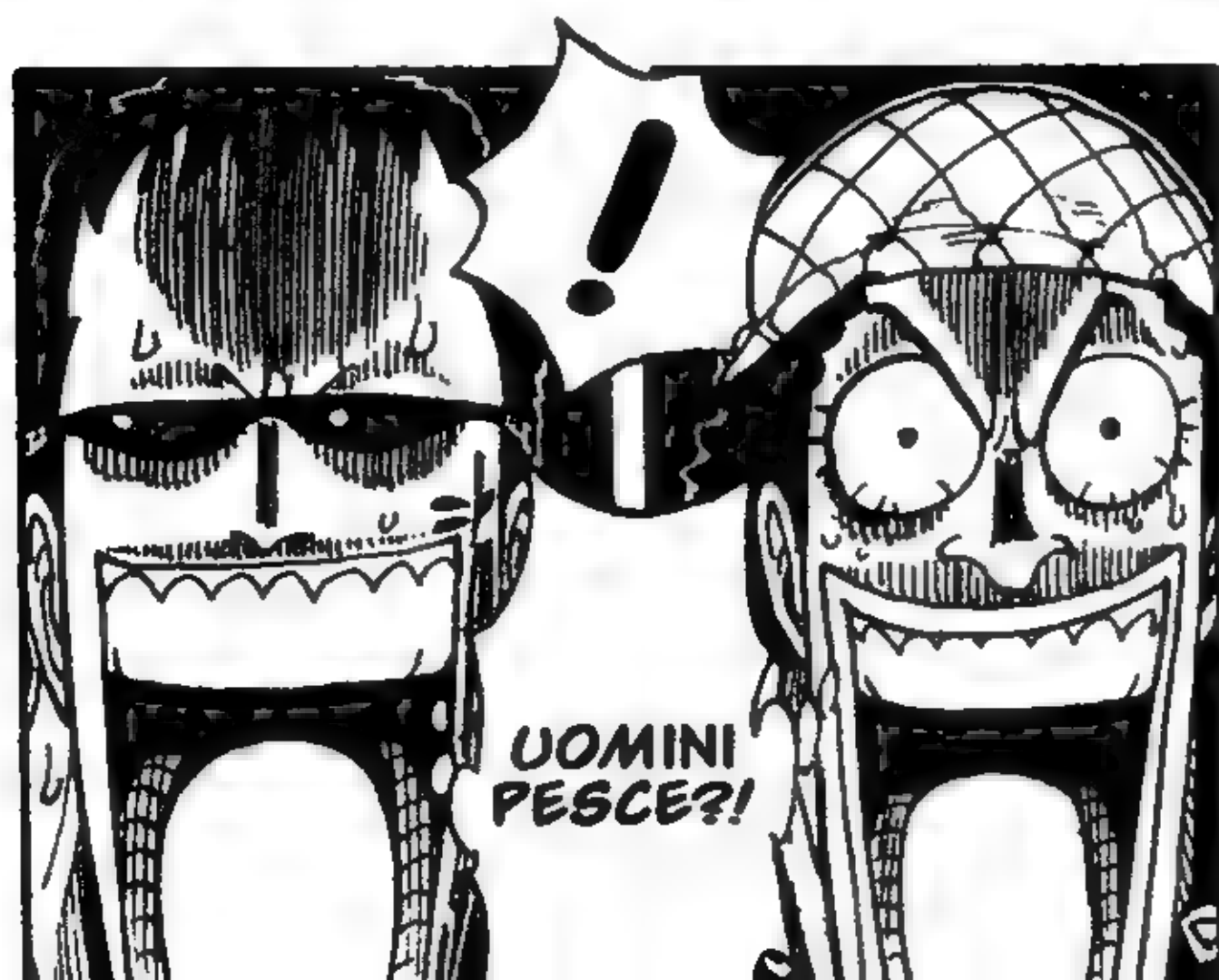
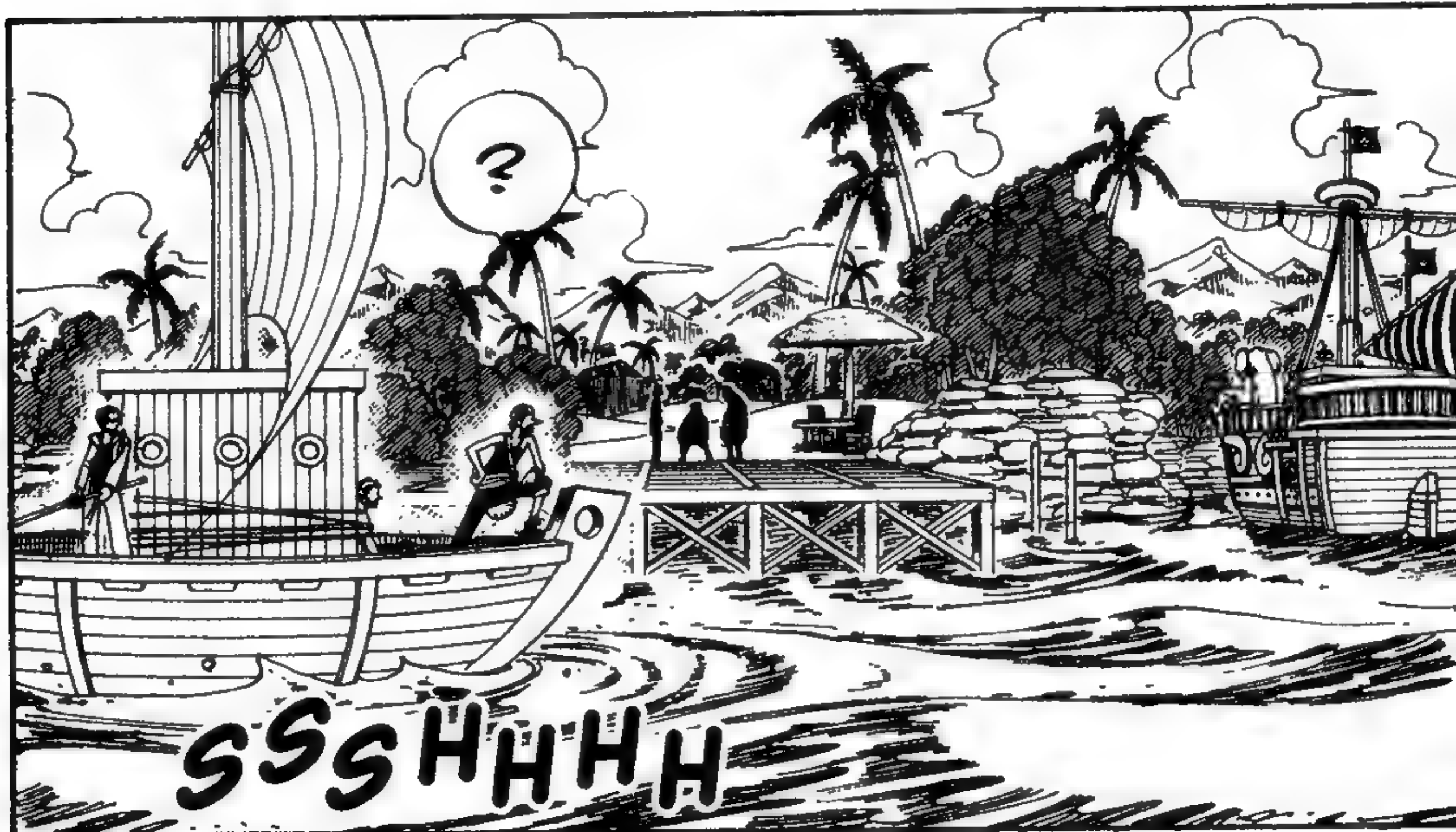
SLEGA-  
TEMI!



APPENA HAI  
CAPITO CHE NON E'  
ARLONG PARK...  
SEI DIVENTATO  
CORAGGIOSO...

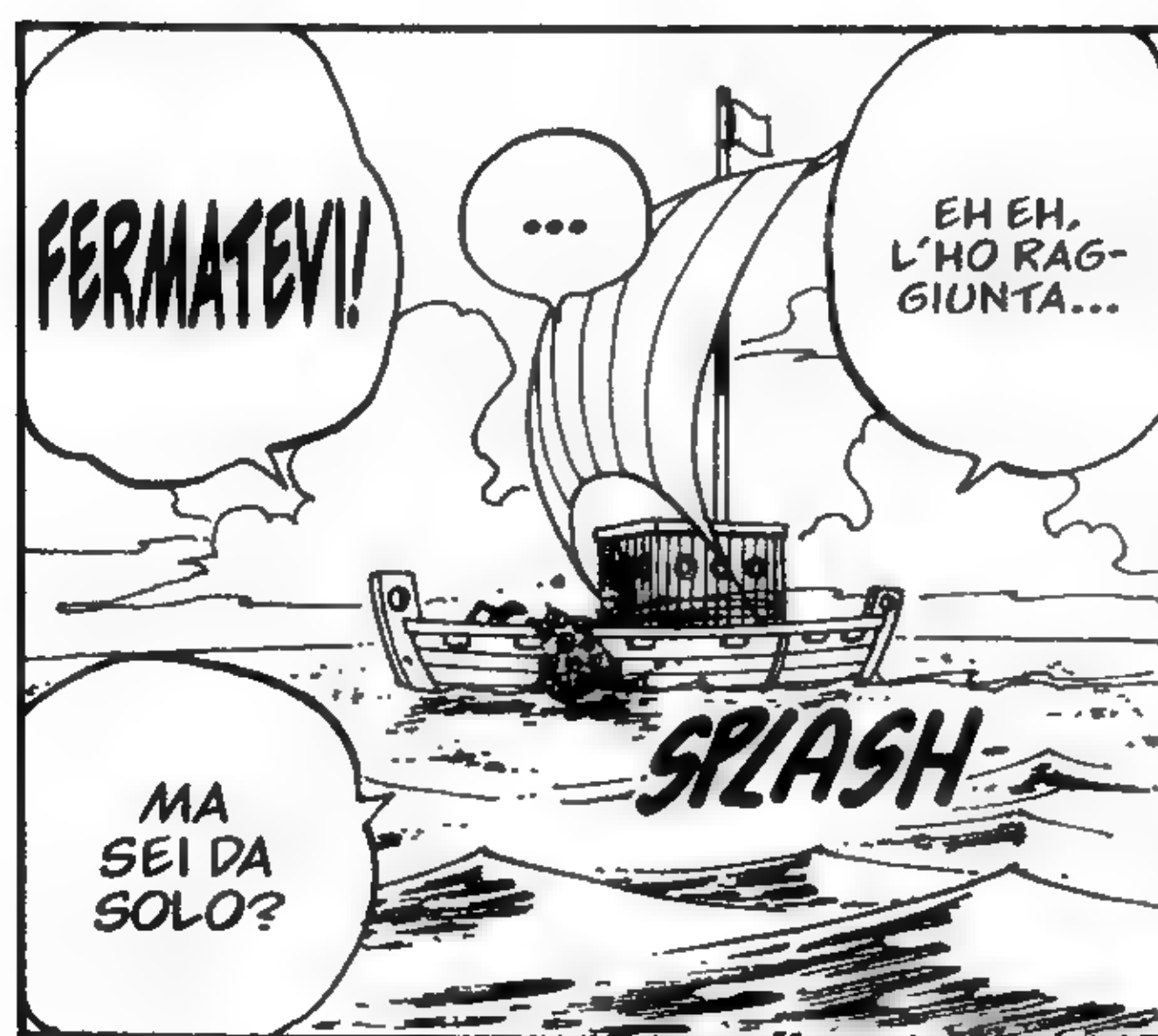
DOON  
AH AH AH

ADESSO  
LASCIATE  
FARE A ME! VI  
RIPORTERO  
LA RAGAZZA!

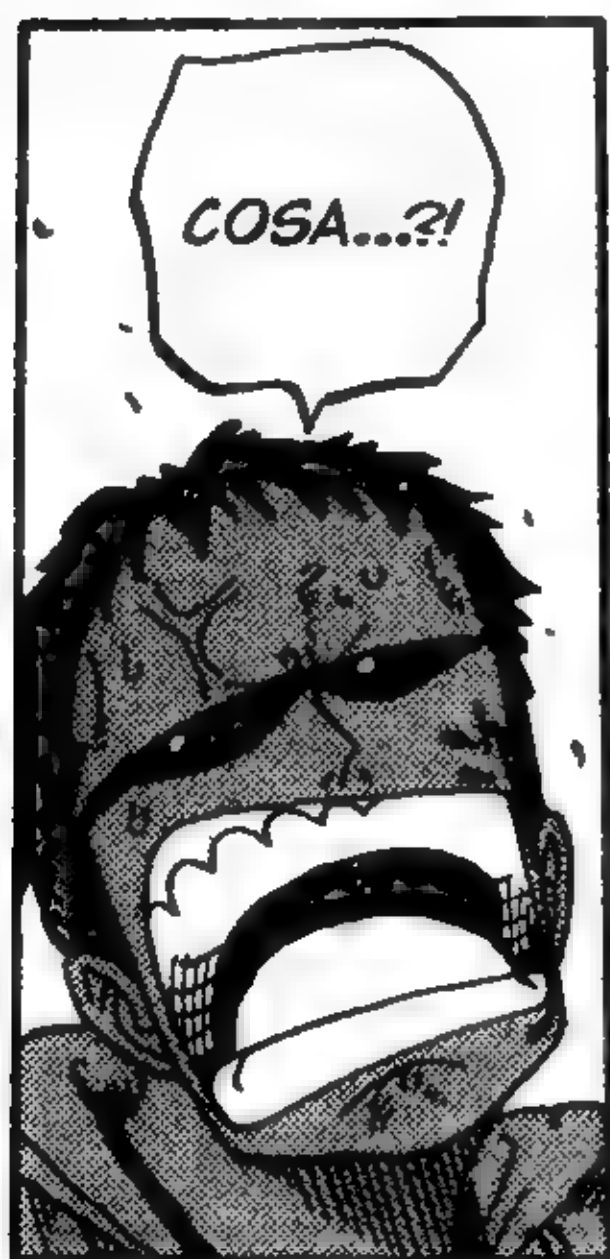














LE CASE  
SONO TUTTE  
ROVESCIATE!

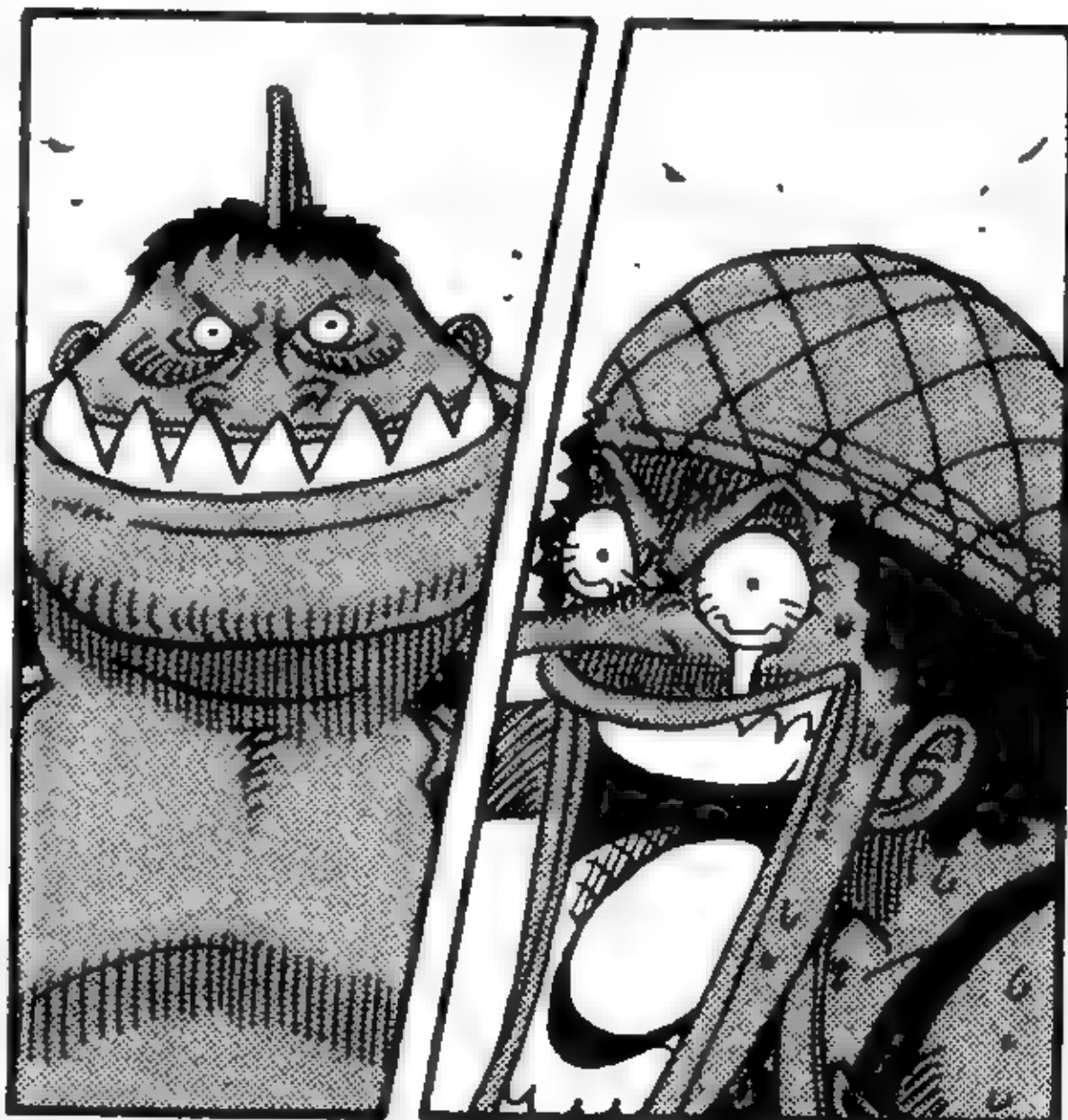
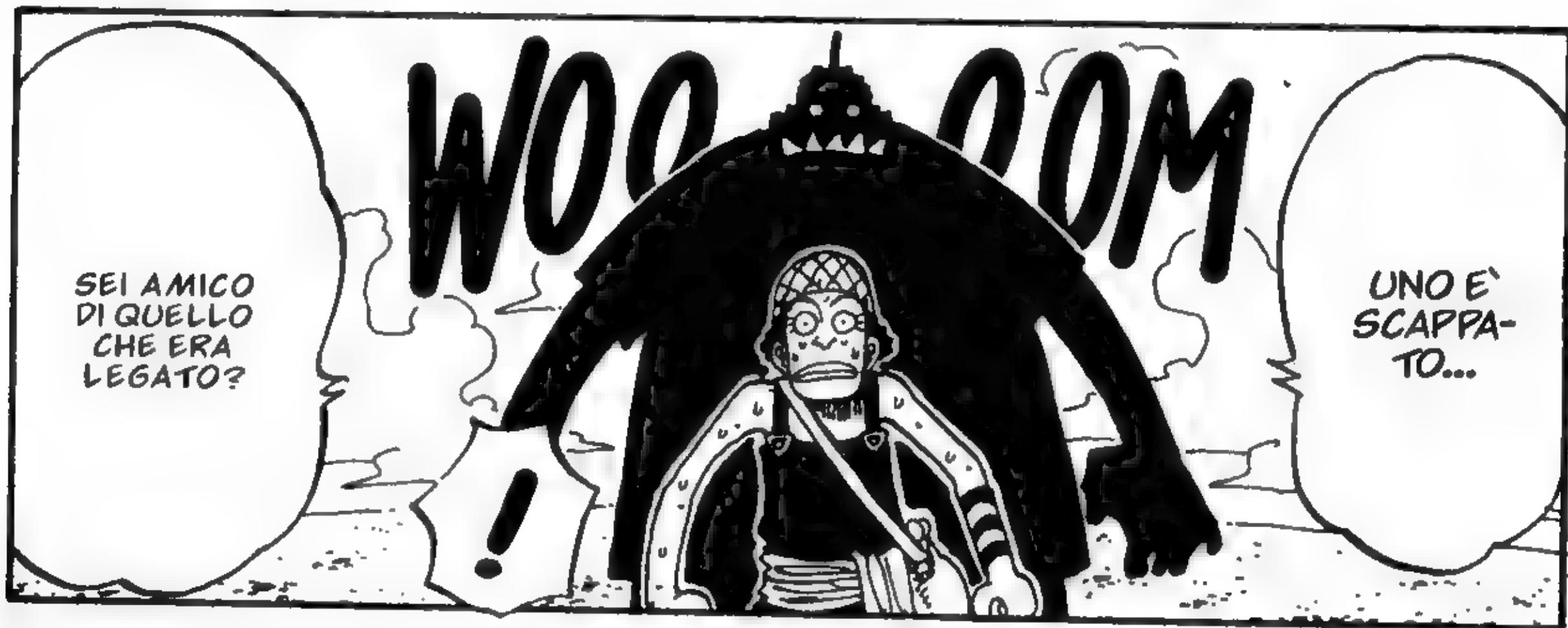
CHE SCENA  
ASSURDA...

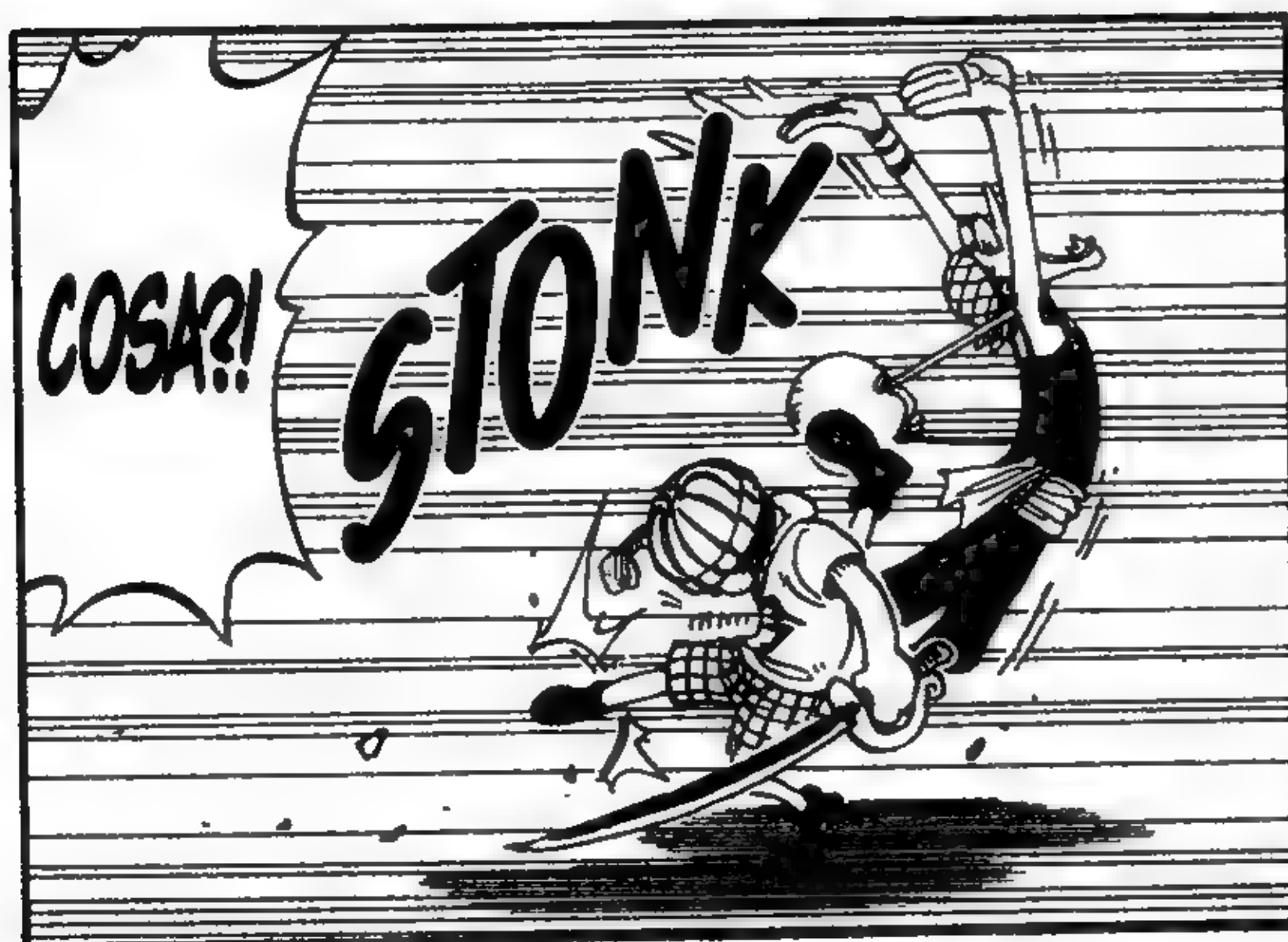
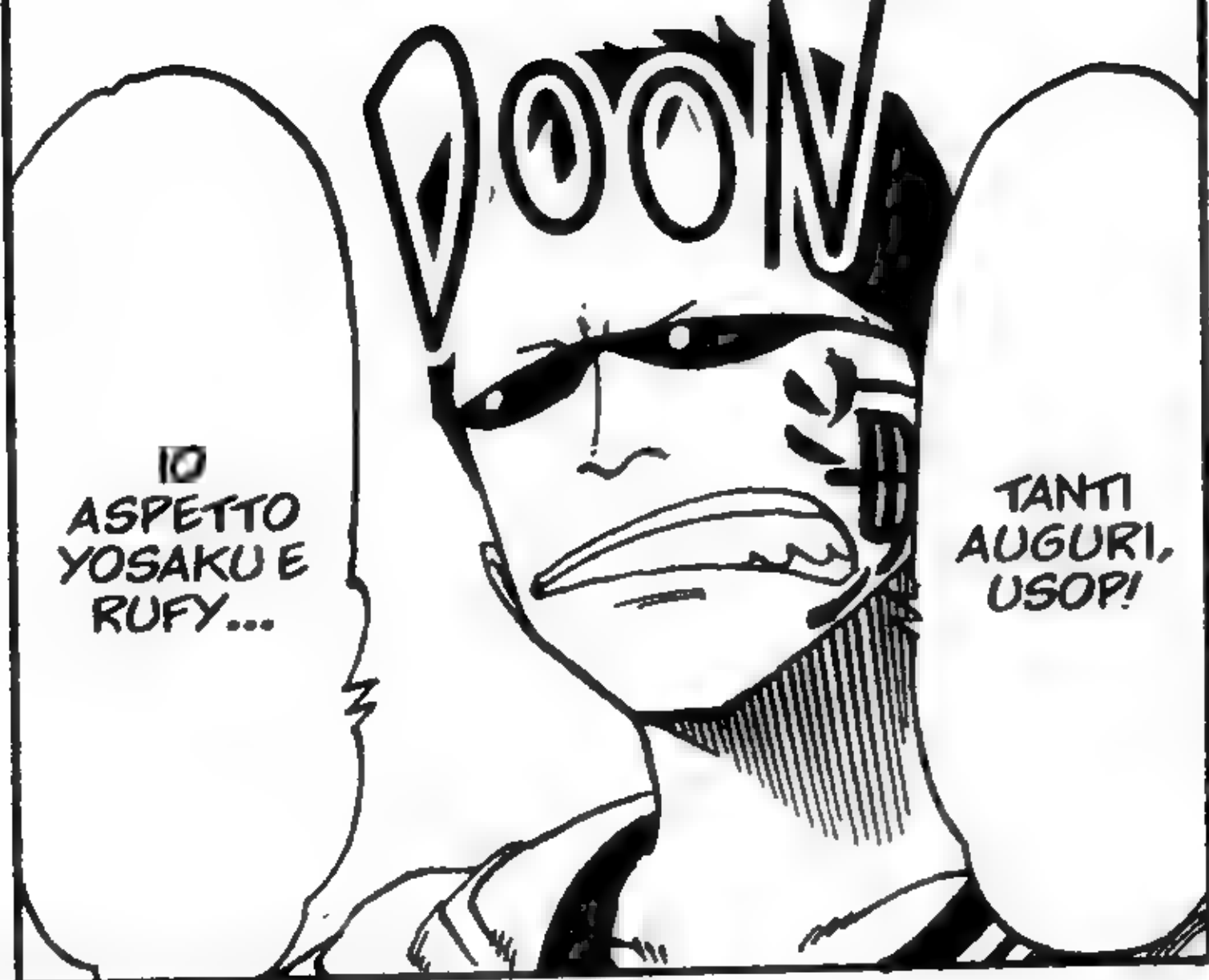


...HANNO  
UNA FORZA  
DIECI VOLTE  
SUPERIORE  
A QUELLA DI  
UN UOMO...

HO  
SENTITO  
DIRE CHE  
QUESTI  
UOMINI  
PESCE...











NON  
TOCCARE  
L'UOMO  
PESCE!

EH?!



?! TAP

TIAM-  
MAZZO!



CHE  
VUOI  
DIRE?!

APPENA  
IN TEM-  
PO...

E' UN  
UOMO...



GUARDALO  
BENE, ANCHE  
SE SOMIGLIA  
AD ARLONG...



ECCOLO! ASPETTA!

TAP TAP TAP

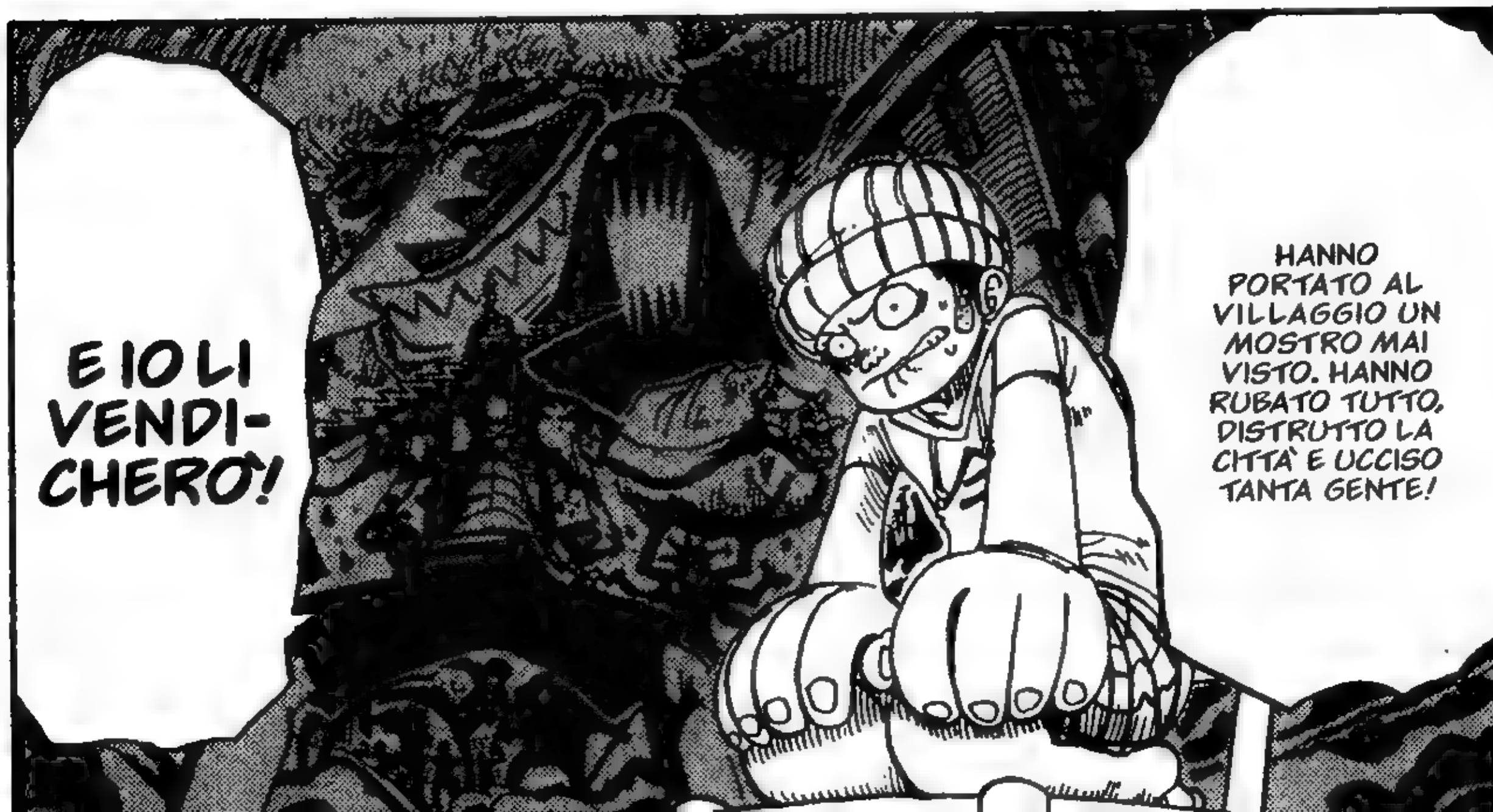
NOJIKO,  
DONNA DEL  
VILLAGGIO  
DI COCO

CHABO,  
RAGAZZO DELLA  
CITTA' DI GOSA

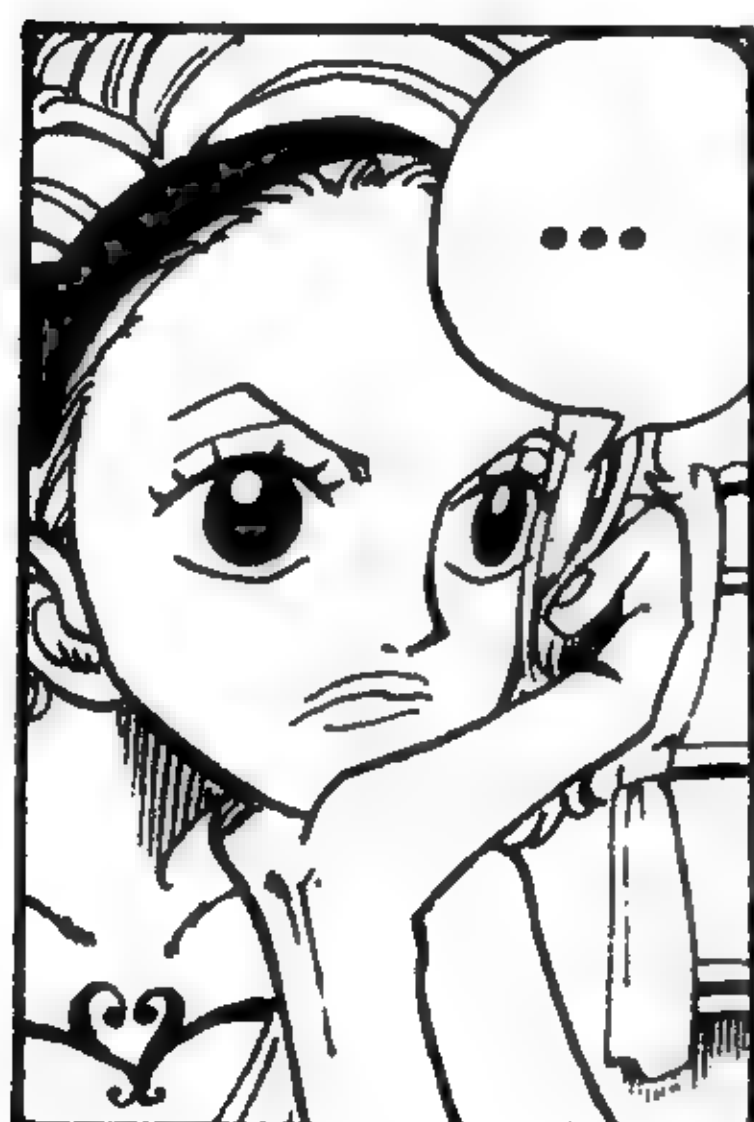


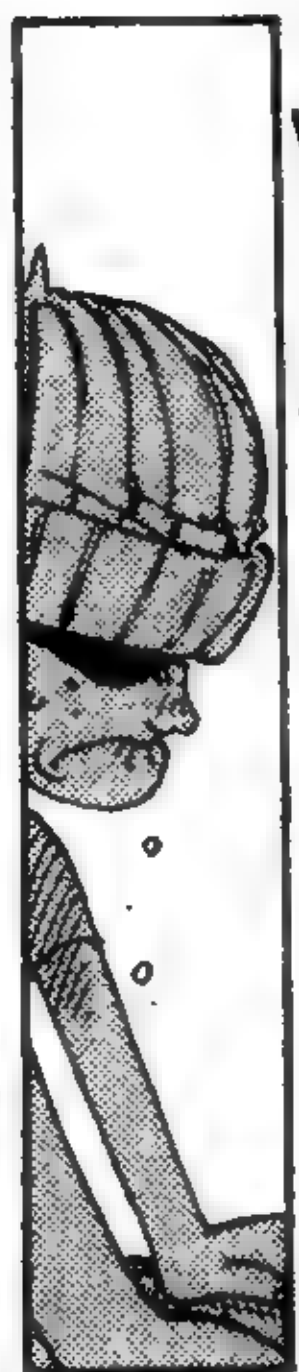










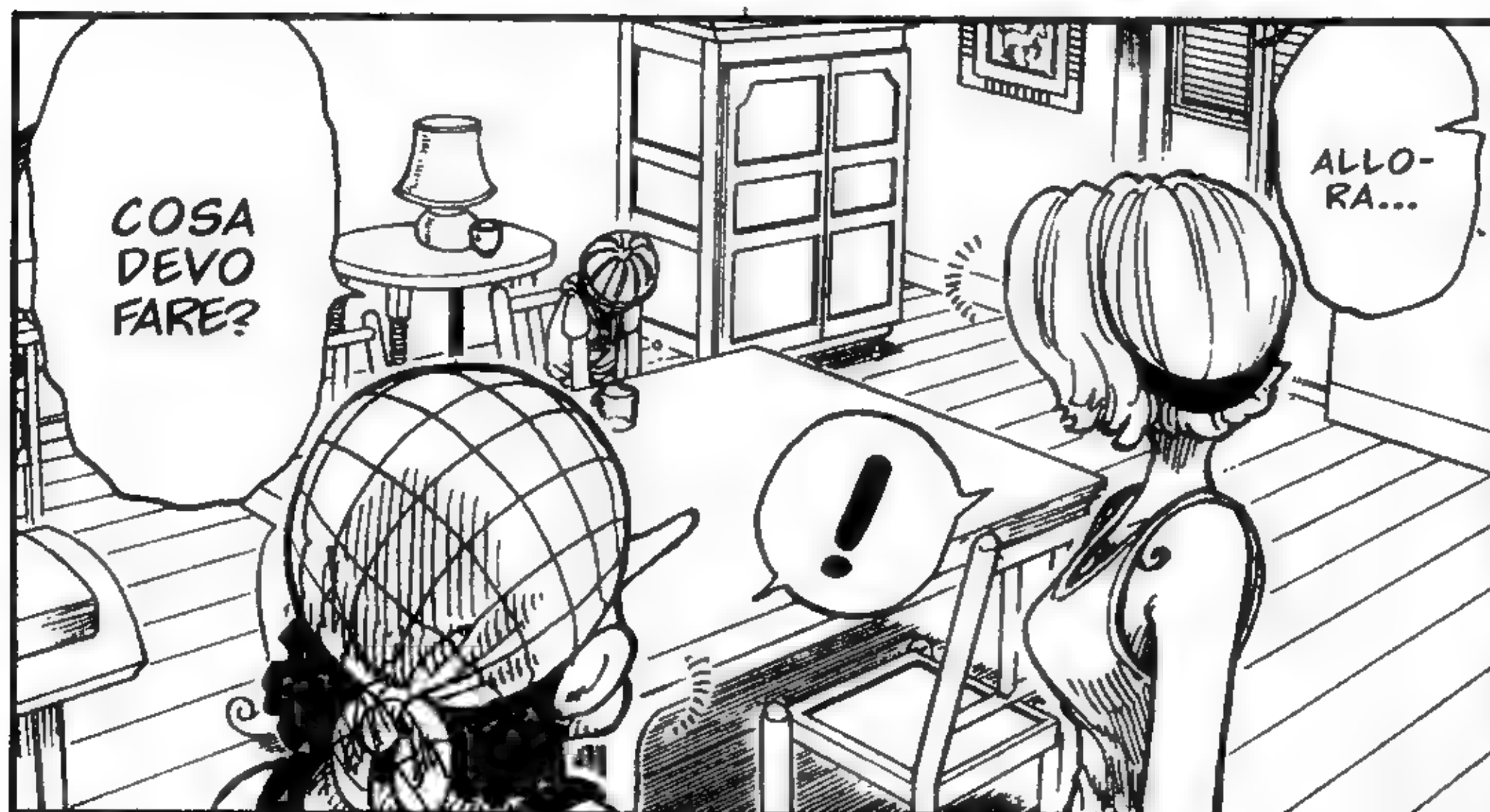






...COME STA  
FACENDOLUI  
ADESSO!

PERCIO' NON  
TOLLERO CHI  
PENSA SUBI-  
TO ALLA  
MORTE...



COSA  
DEVO  
FARE?

ALLO-  
RA...



UH...



E'  
VIVA...

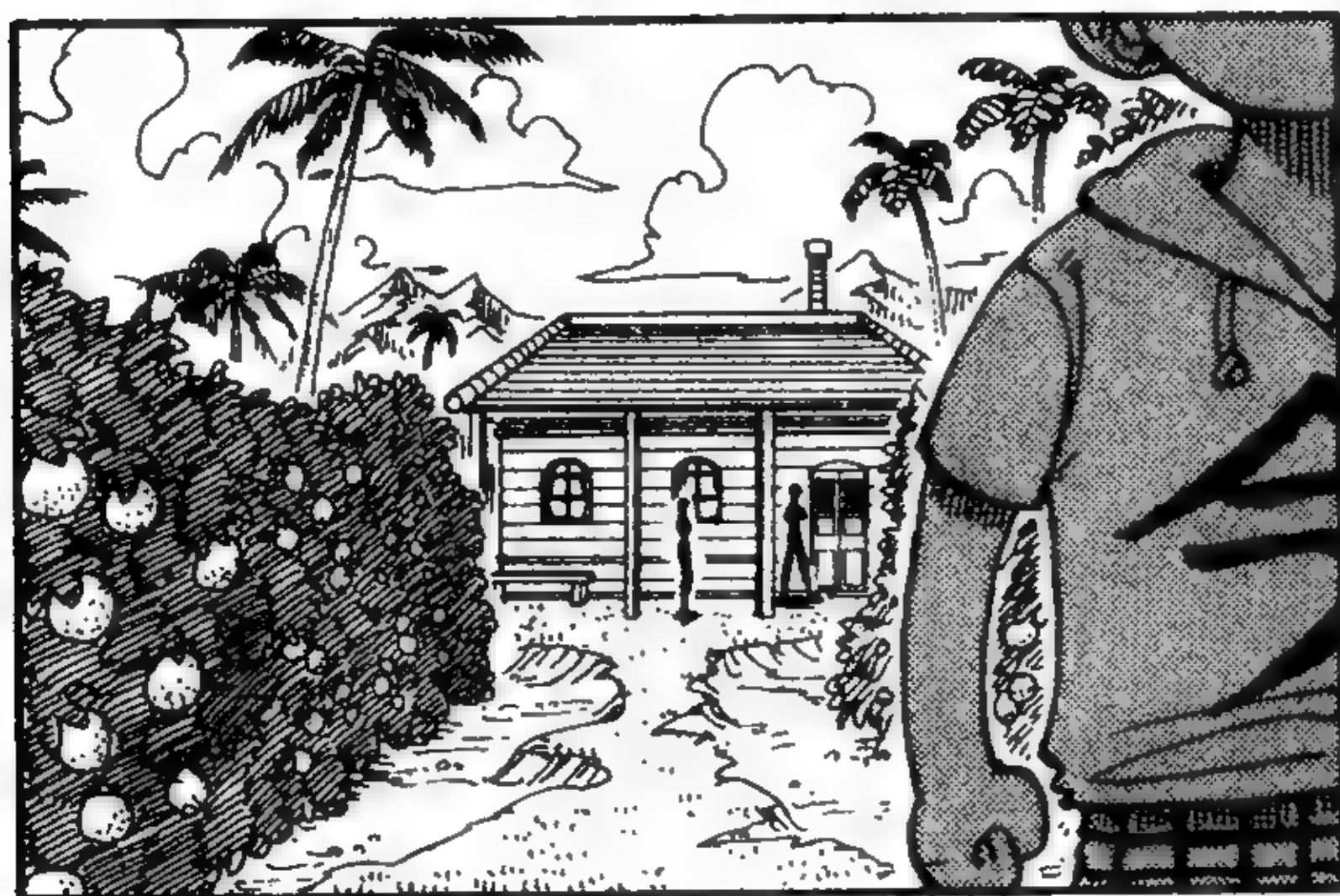


LA TUA  
MAMMA?



DEVO SOP-  
PORTARE  
QUESTA  
SOFFE-  
RENZA?

...







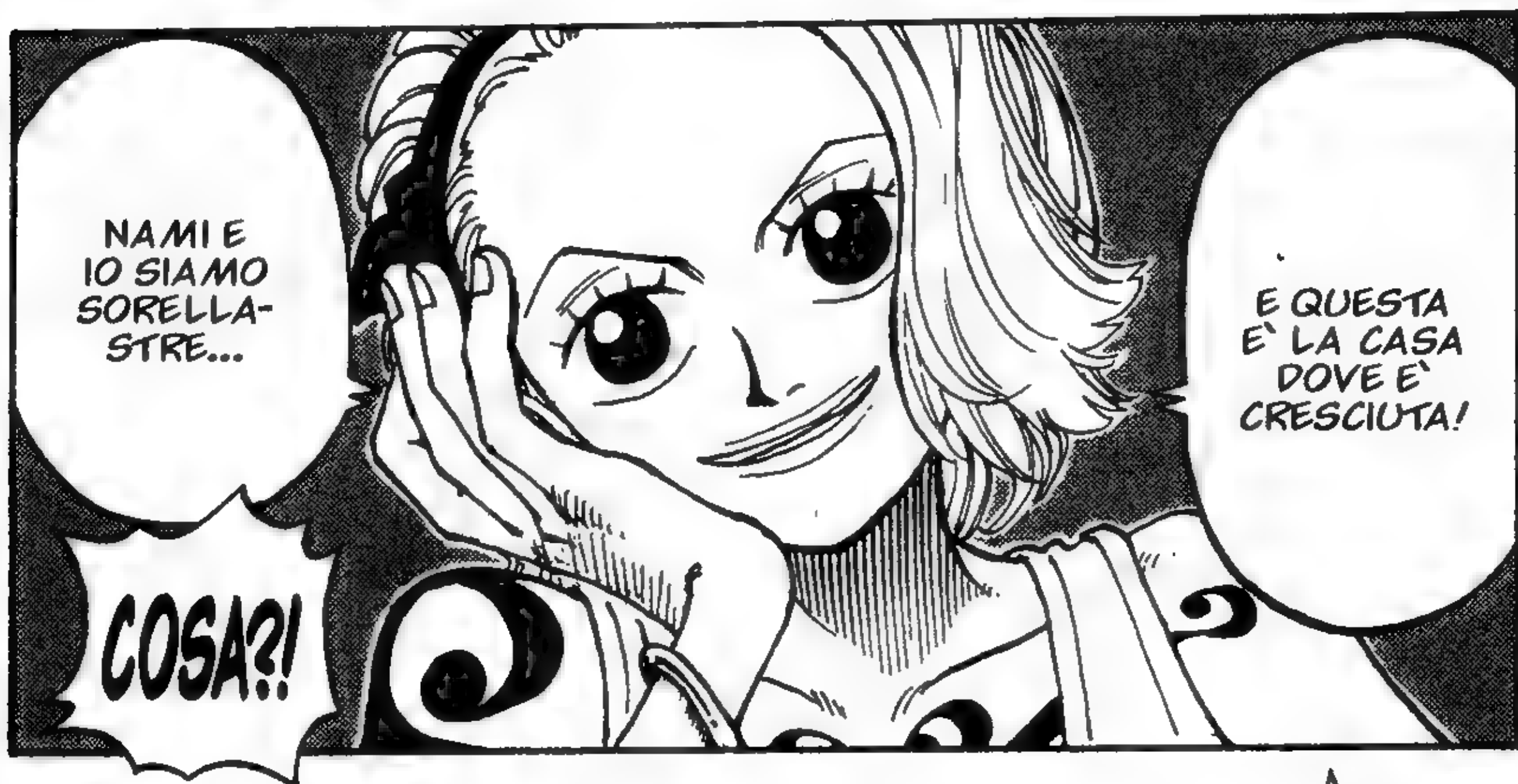
LA STREGA DI  
CUI PARLAVA  
IL RAGAZZINO  
PRIMA ERA  
LEI...

CERTO, DA  
QUESTE  
PARTI LO  
SANNO  
TUTTI...



NAMI È  
DELLA BANDA  
ARLONG?!

COSA?!



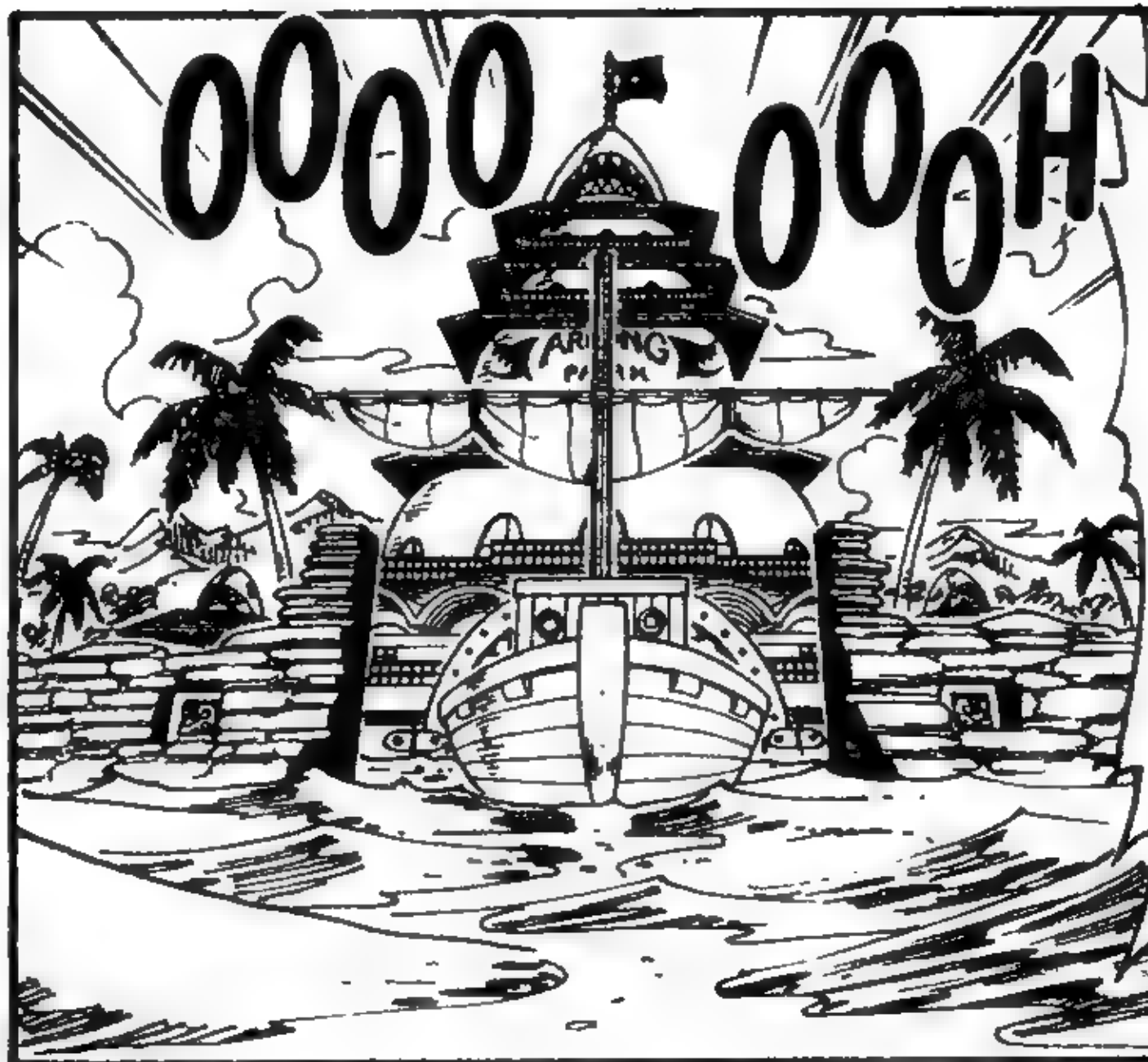
NAMI È  
IO SIAMO  
SORELLA-  
STRE...

È QUESTA  
È LA CASA  
DOVE È  
CRESCIUTA!

COSA?!

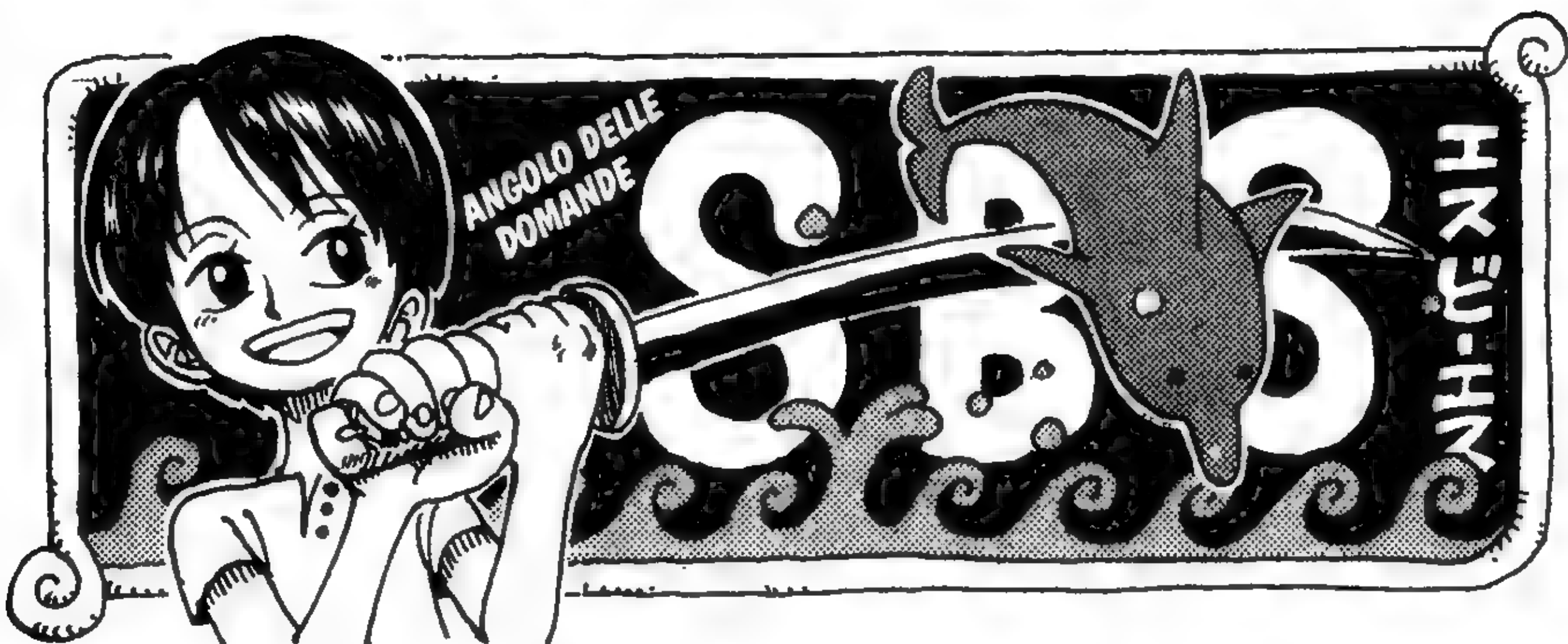


DOVETE  
DIRE CHE SONO  
ANCHE UN TIPO  
SPECIALE...



OOOO OH

APRITE IL  
CANCELLO!  
ABBIAMO  
TROVATO  
UN TIPO  
SOSPETTO!



**D-** LA "D" DI MONKEY D. RUFY CHE COSA SIGNIFICA? STA PER "DEMENTE" O VUOL DIRE "DIAVOLO"..? VORREI SAPERLO!

**R-** CI SONO UN SACCO DI DOMANDE COME QUESTA, MA NON POSSO ANCORA DARE UNA RISPOSTA. PER IL MOMENTO RIMANE SOLTANTO UNA SEMPLICE "D"...

**D-** CHE RAPPORTO C'E' TRA I PIRATI E IL RUM? LEGGENDO I LIBRI SEMBRA CI SIA UN BUON RAPPORTO...

**R-** SAREBBE MEGLIO PARLARE IN GENERALE DEL RAPPORTO DEGLI UOMINI DI MARE CON IL RUM. IL RUM ERA MOLTO ECONOMICO... INFATTI DURANTE IL PERIODO IN CUI LE NAVI ERANO A VELA, LA MARINA INGLESE AVEVA SOSTITUITO IL BRANDY CON IL RUM. FORSE E' ANCHE PER QUESTO CHE E' DIVENTATO UN SIMBOLO DEGLI UOMINI DEL MARE, NOTI BEVITORI. IN UN LUNGO VIAGGIO L'ACQUA DIVENTAVA CATTIVA E PER QUESTO MOTIVO SI VIAGGIAVA CON MOLTO ALCOOL A BORDO...

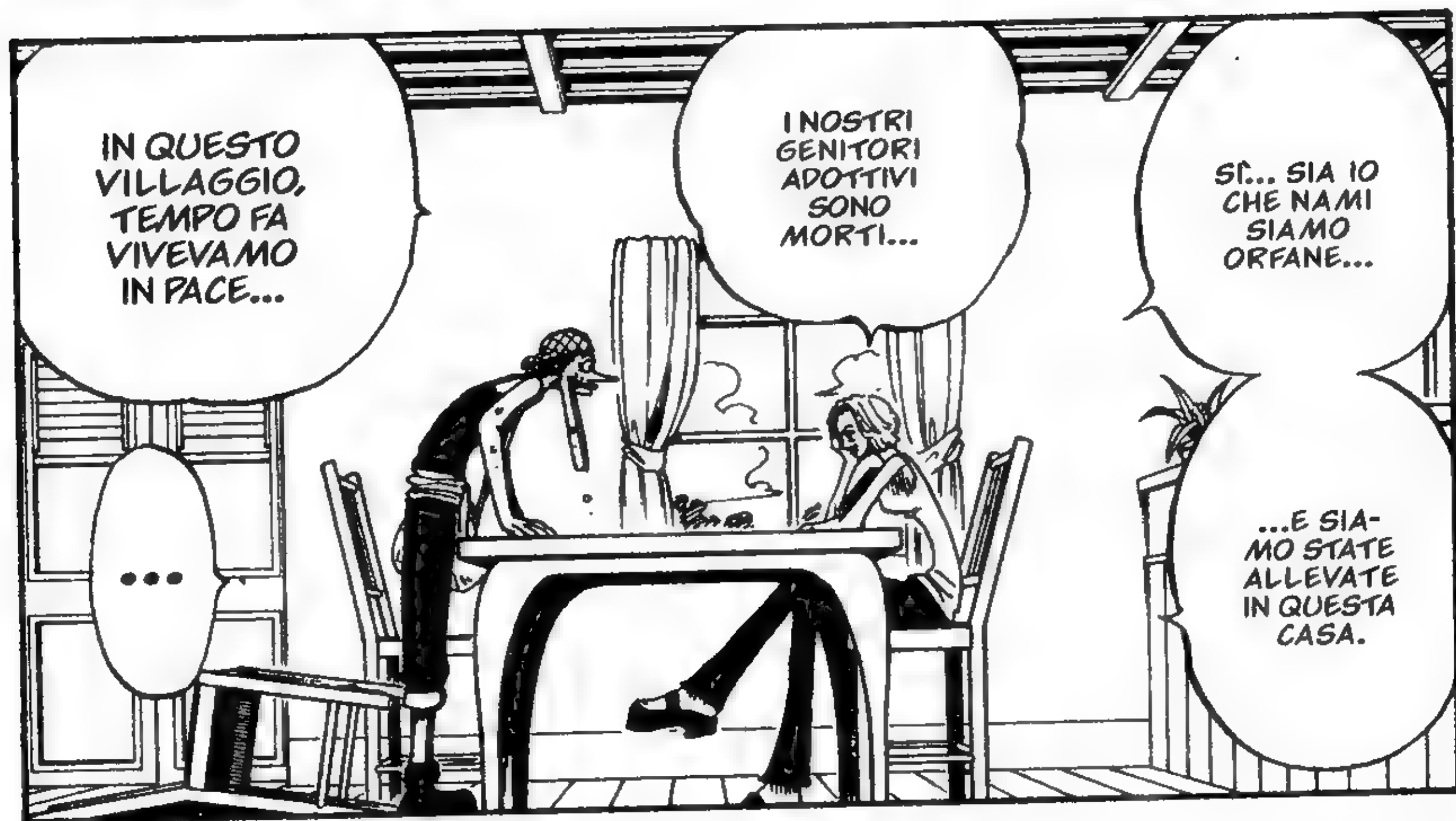
**D-** GIORNI FA HO INCONTRATO UN ABITANTE DEL PIANETA GOM GOM E GLI HO CHIESTO: "QUANTO SI ALLUNGANO LE TUE BRACCIA?", LUI HA RISPOSTO "705 POISON GOM GOM". QUANTO E' 705 POISON?

**R-** HAI INCONTRATO DAVVERO UN ABITANTE DI GOM GOM?! WOW BEATO TE! UN POISON GOM GOM CREDO SIA DIECI VOLTE UN GOM GOM, E 7050 GOM GOM SONO UNA LUNGHEZZA DAVVERO SPAZIALE! PERO' STAI ATTENTO! GLI ABITANTI DI GOM GOM SONO FAMOSI PER LE LORO BALLE... PIU' DEGLI ALTRI ABITANTI DELLO SPAZIO!



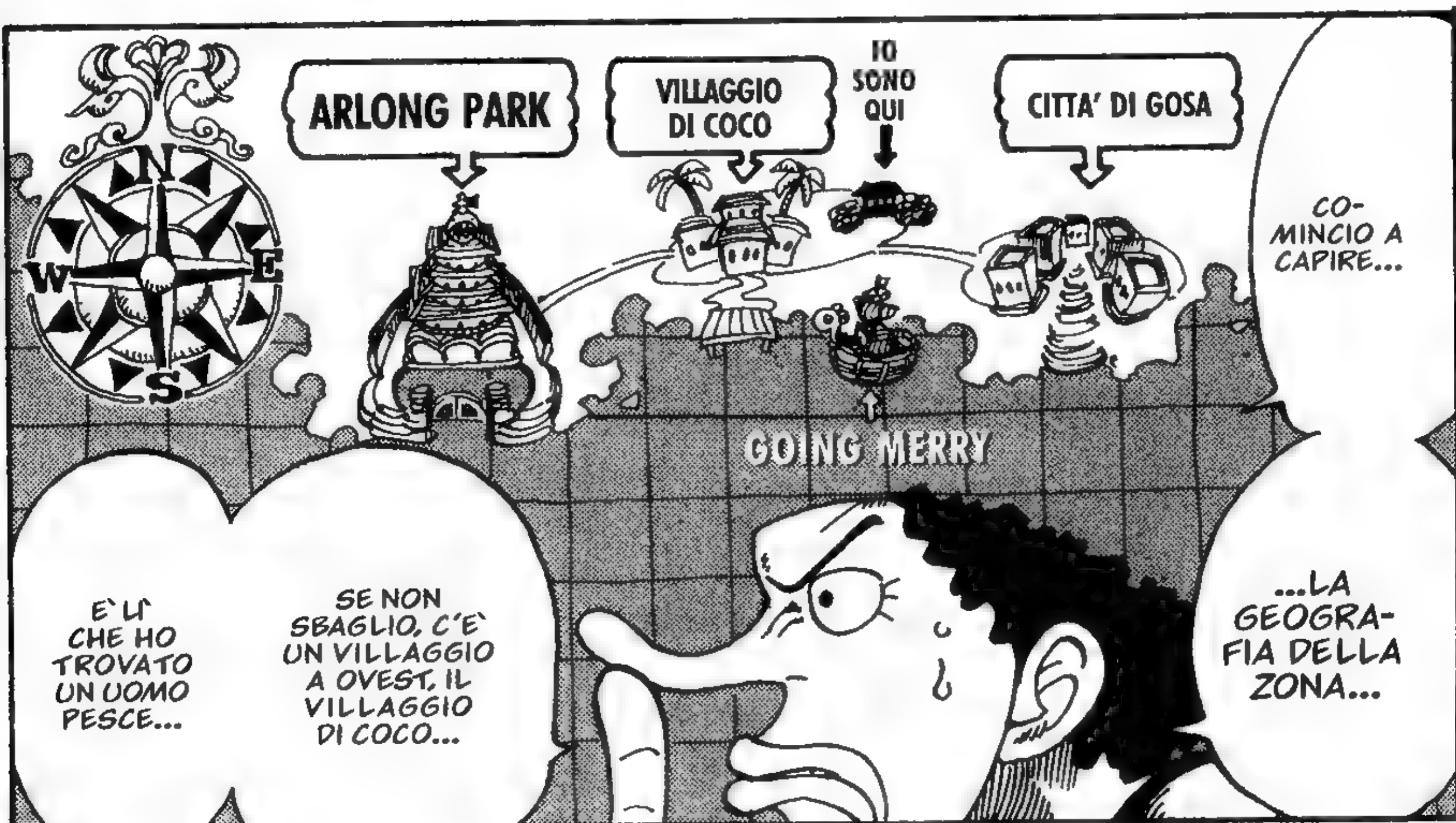
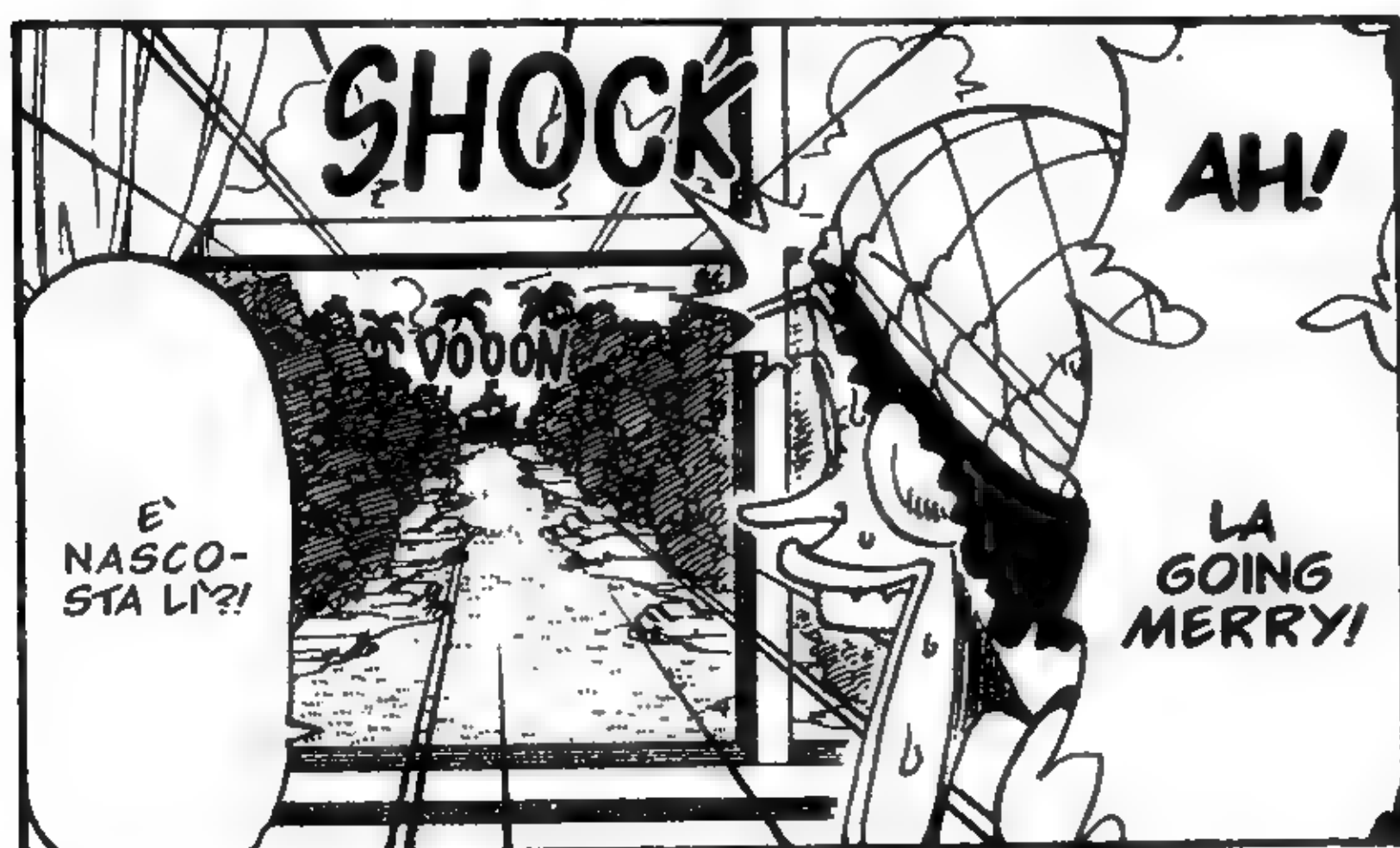
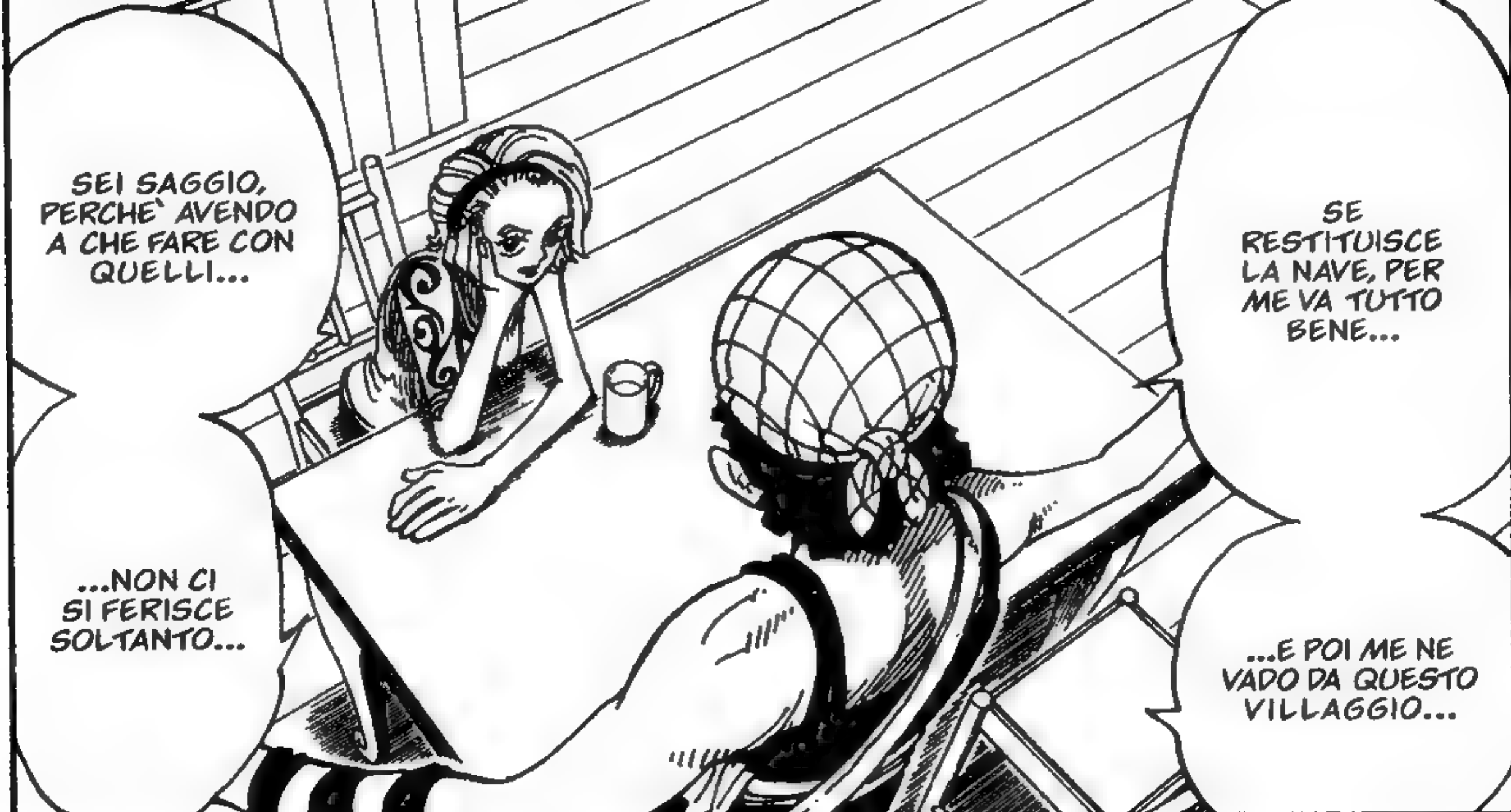
# L'UOMO PESCE E' IL RE DEL MONDO















NOI UOMINI  
PESCE SIAMO  
UNA FORMA  
PIU' EVOLUTA  
DEGLI ESSERI  
UMANI...

...VISTO CHE  
ABBIAMO LA  
CAPACITA' DI  
RESPIRARE  
SOTT'ACQUA!

WOOOON

AHA,  
UN UOMO  
INFERIORE  
SI RIVOLGE A  
NOI IN QUE-  
STO MODO...  
UNA PASSI,  
MA NON DIRE  
UNA SECON-  
DA VOLTA LA  
PAROLA MEZ-  
ZO PESCE!

RICORDATI  
CHE IL RE  
DEL MONDO  
E' UN UOMO  
PESCE!

E CI SONO LE  
PROVE DELLA  
NOSTRA SU-  
PERIORITA'!

...CONTRADDI-  
CE LE SACRE  
LEGGI DELLA  
NATURA!

E UN  
UMANO CHE  
CONTRADDI-  
CE UN UOMO  
PESCE...

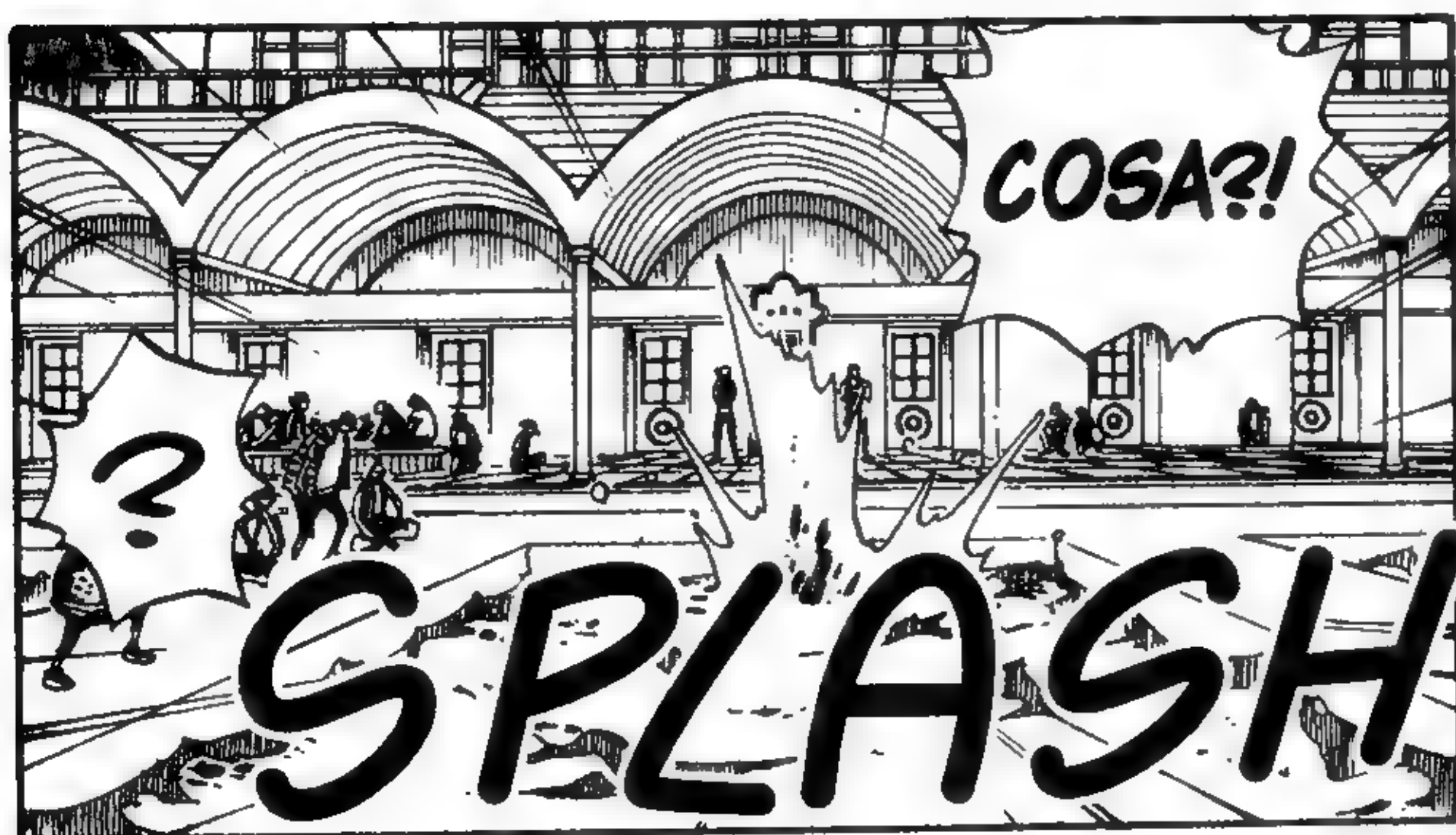
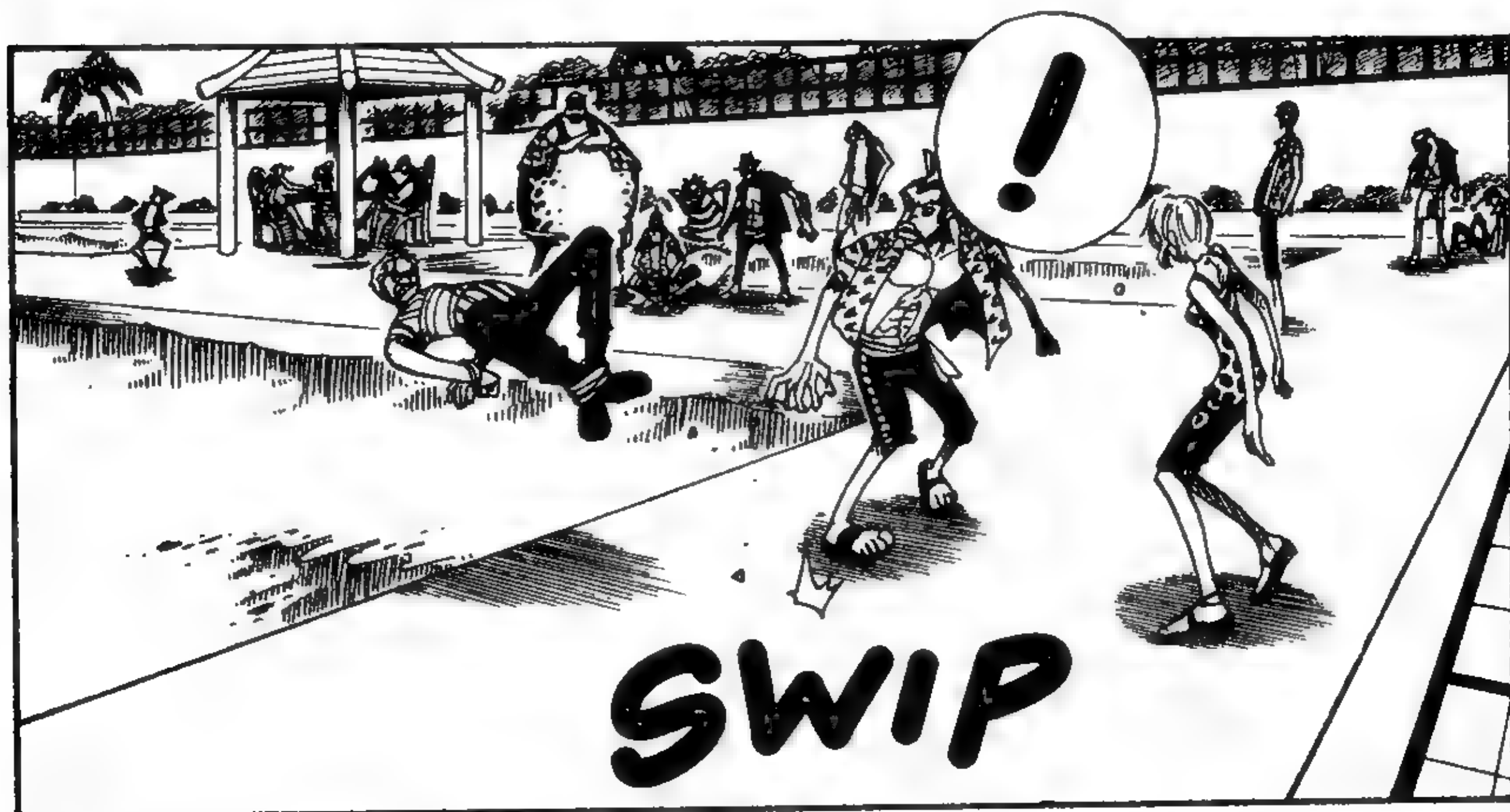
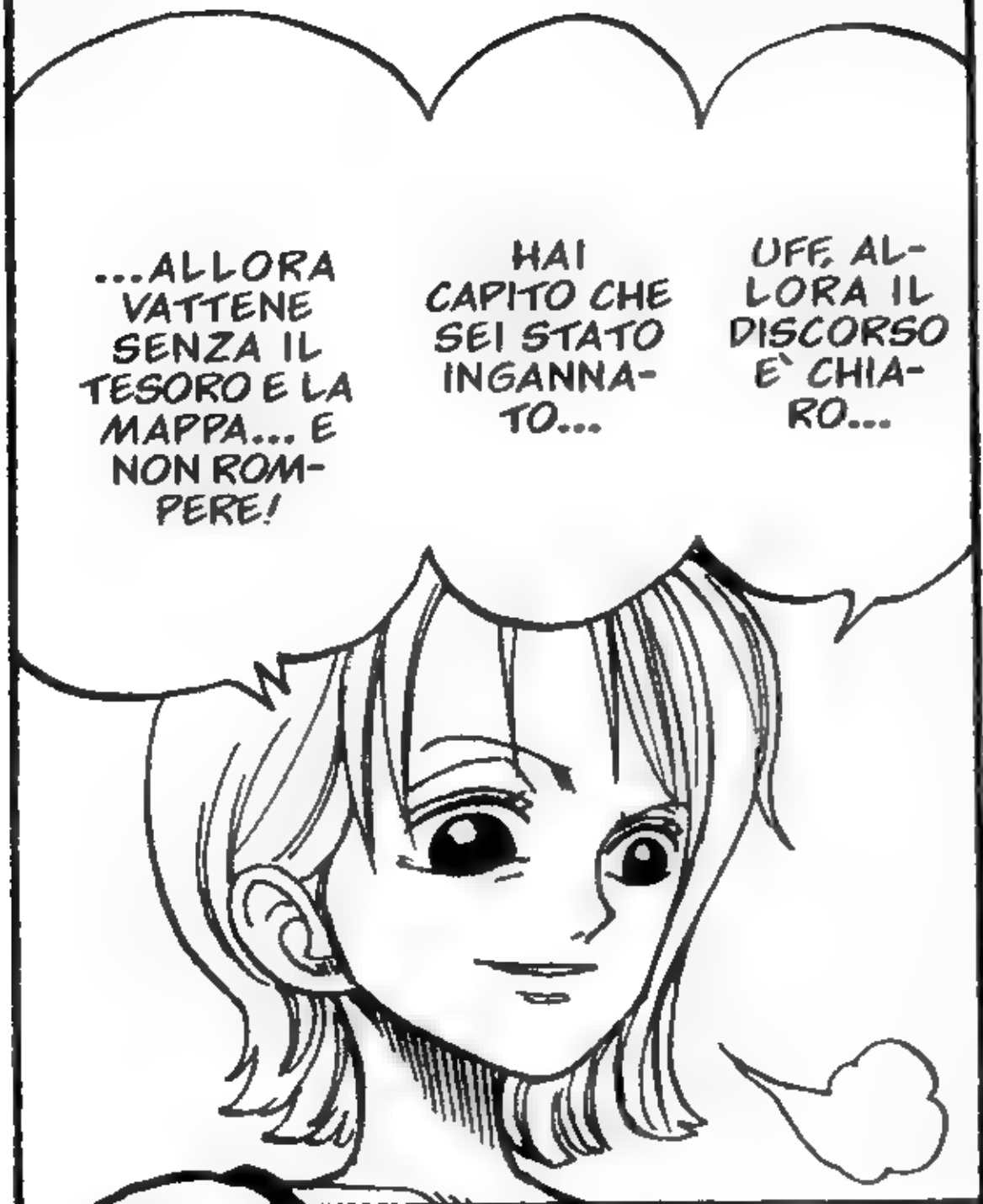




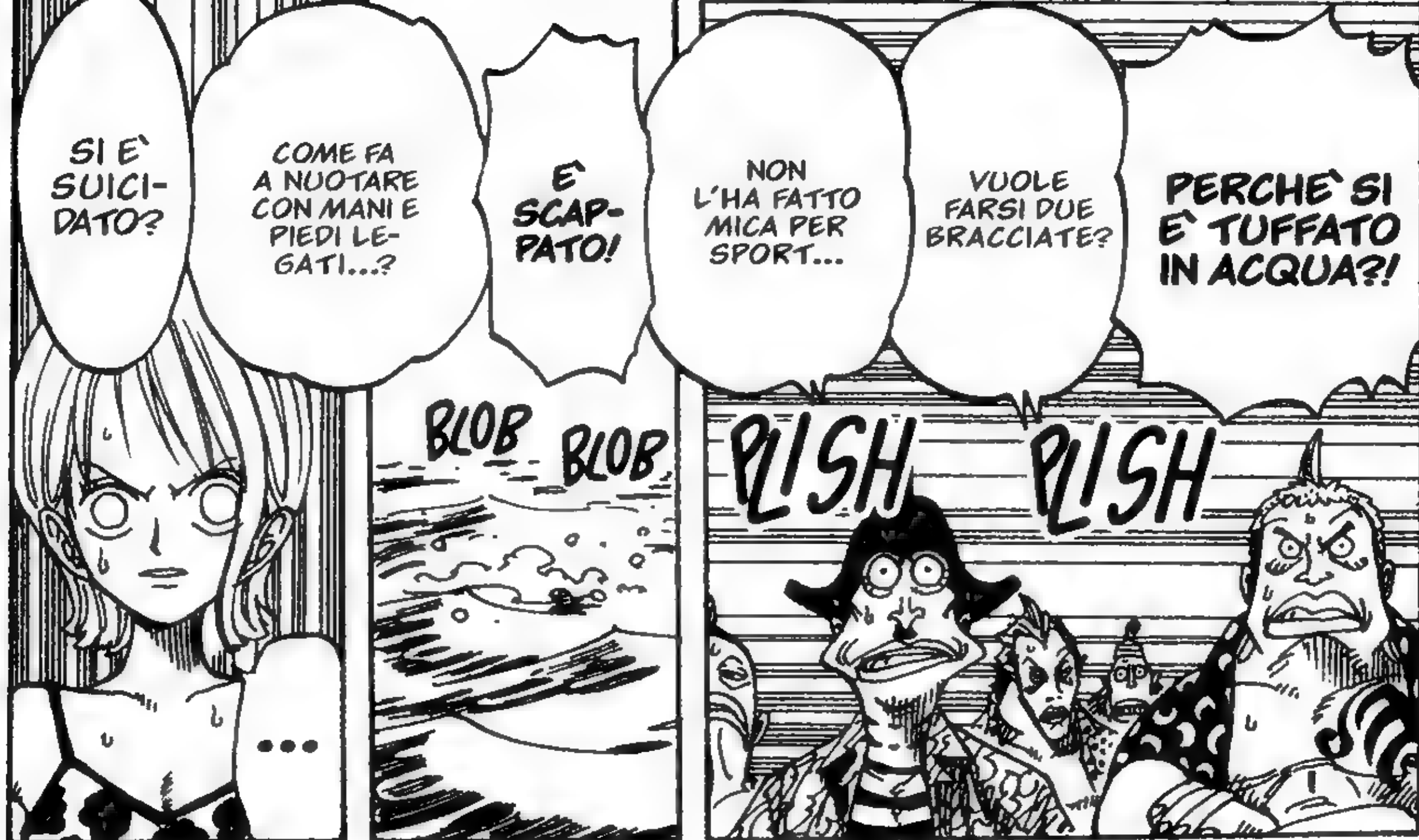


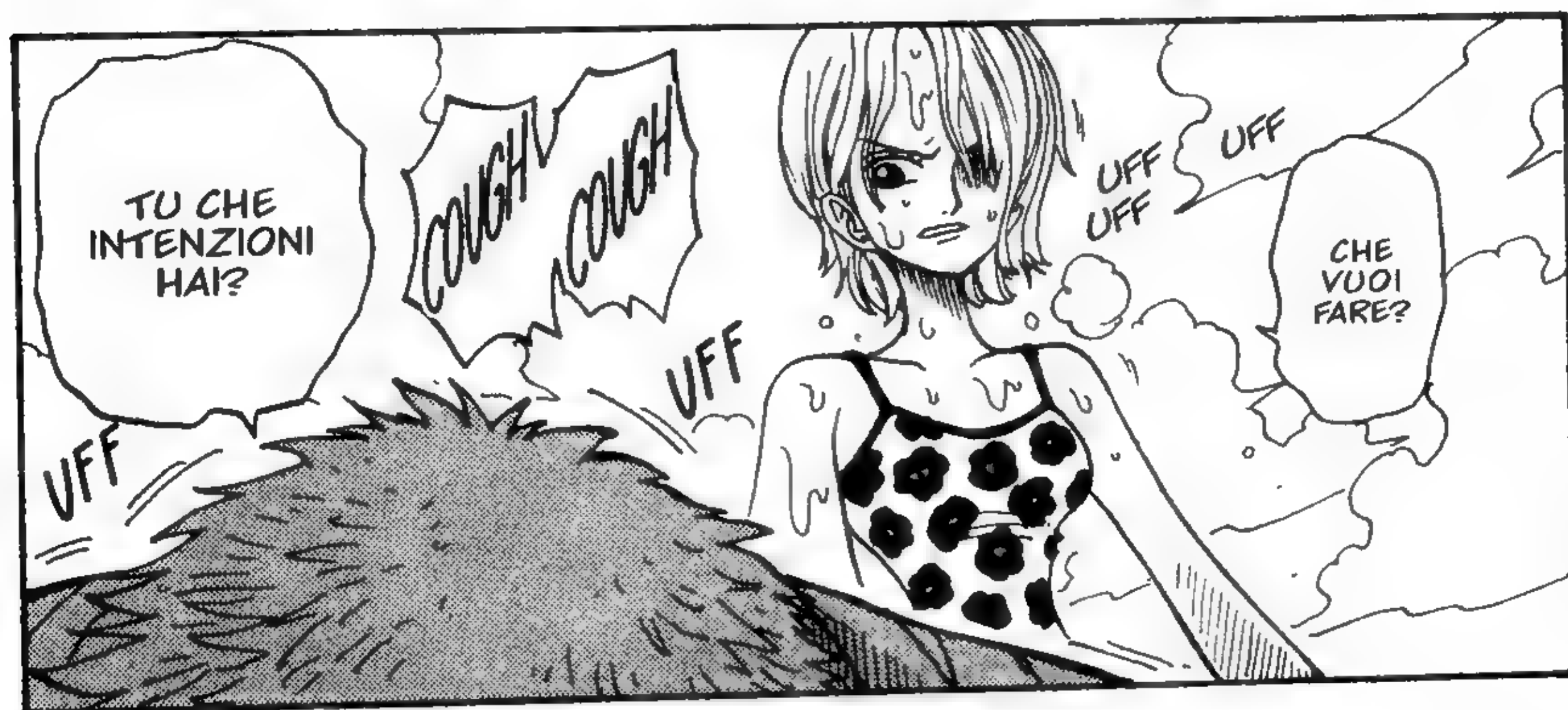


















METTILO IN UNA  
CELLA! DOPO CI  
PENSERO' IO!

EH, NAMI,  
COSA FAC-  
CIAMO DI  
LUI?

TAP

TAP

...



HO PERSO  
UNO CHE HA  
UN NASO  
LUNGO...



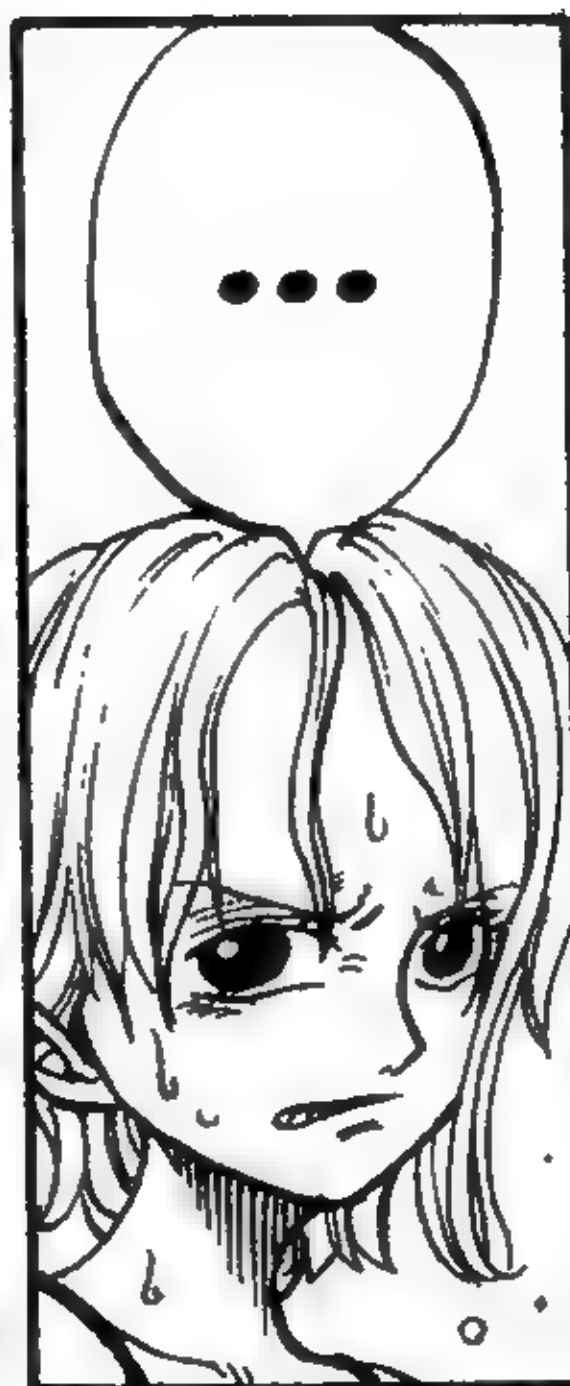
CHE  
COSA  
C'E'?

ARLONG!  
ARLONG!



IL  
VILLAGGIO  
DI COCO...  
PROPRIO  
DOVE HO  
UN IMPE-  
GNO...

SARA'  
SCAPPATO NEL  
VILLAGGIO DI  
COCO...



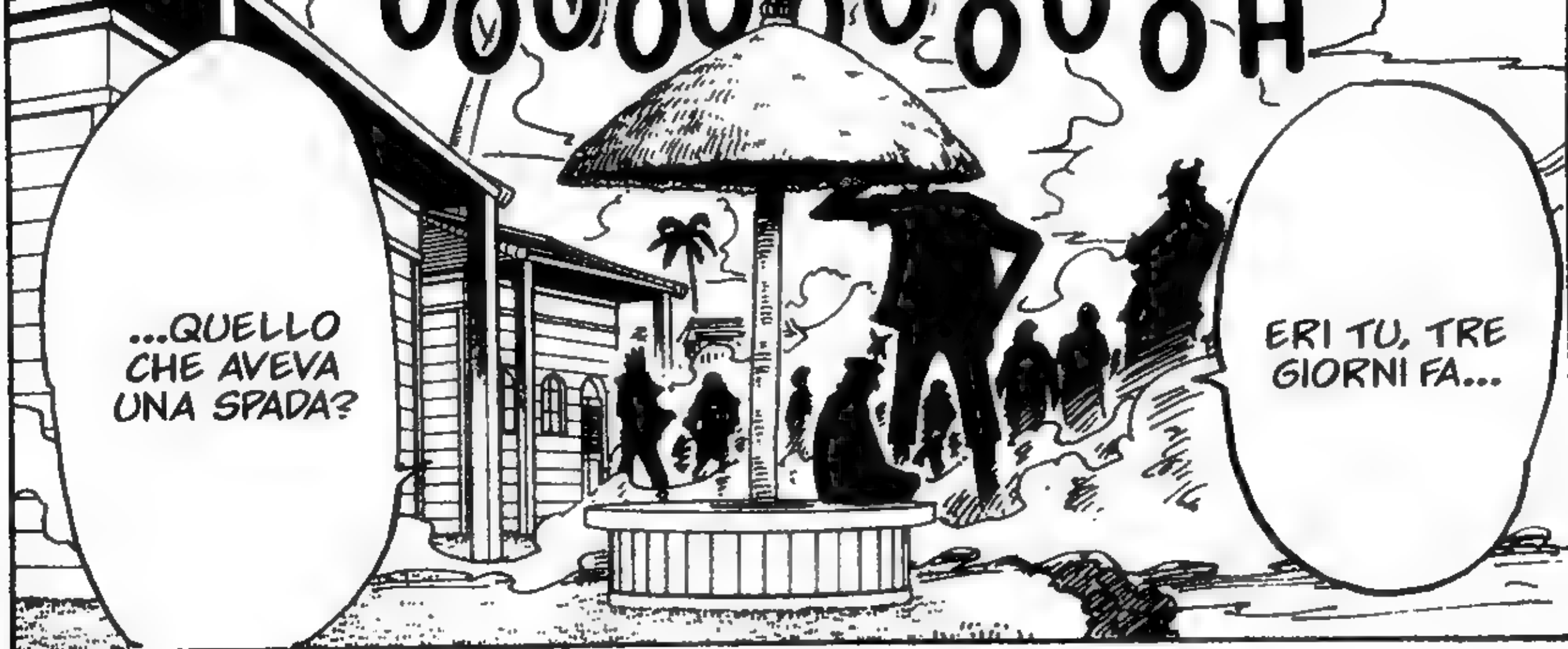
...



SICURO  
CHE PARLA  
DI USOP...







...QUELLO  
CHE AVEVA  
UNA SPADA?

ERI TU, TRE  
GIORNI FA...

CERTO CHE  
PUOI TENERLE,  
LE ARMI CREA-  
NO PENSIERI  
MALVAGI E  
VIOLENZA...

SOTTO IL  
TUO REGIME  
NON POSSIA-  
MO NEMME-  
NO AVERE  
UN'ARMA?

FRR  
FRR

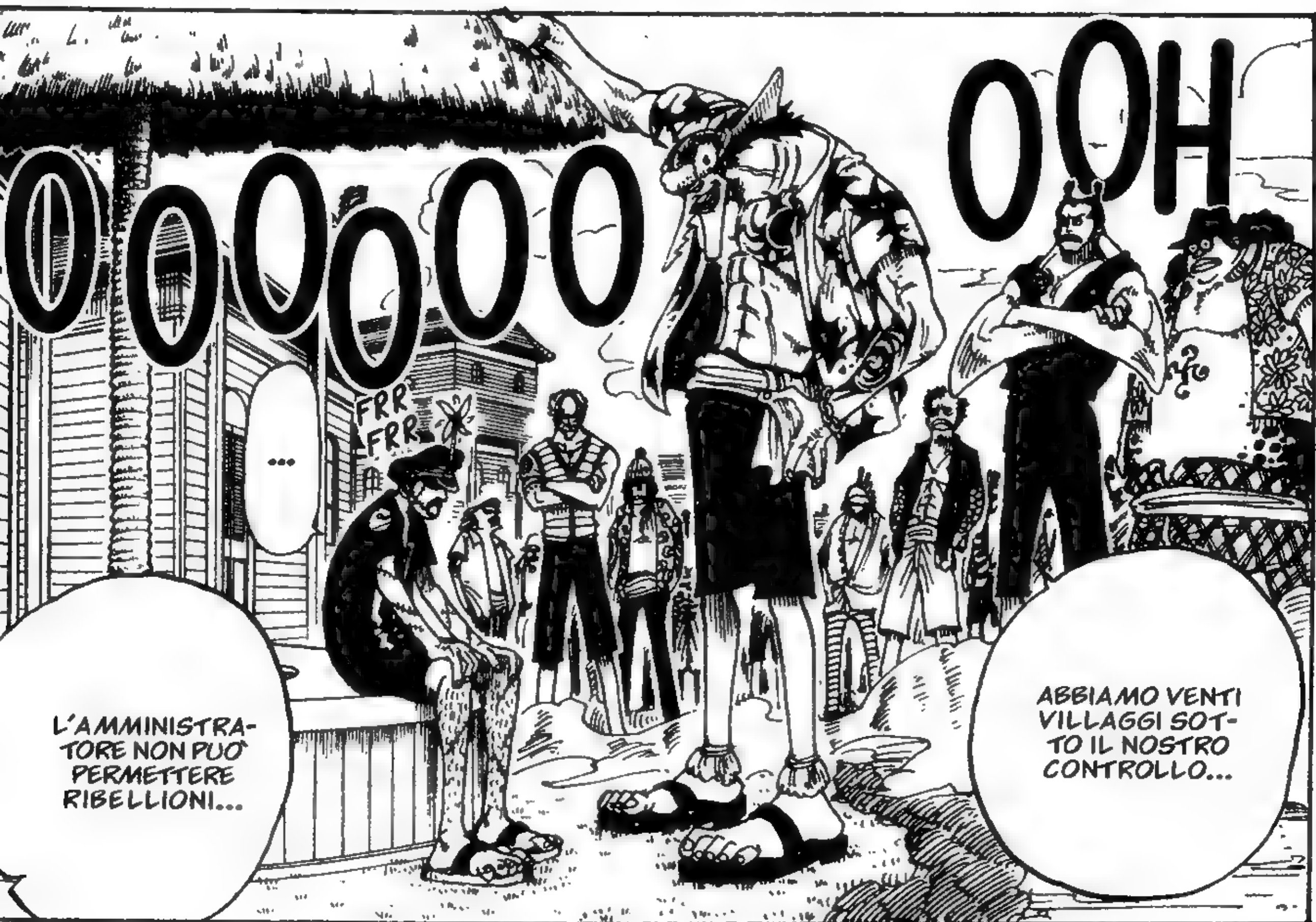
DIREI DI  
SÌ...

A ME  
PIACCONO  
MOLTO LE  
ARMI...

E SOPRA-  
TUTTO METTONO  
BRUTALMENTE IN  
CRISI LA PACE...

**GENZO,  
POLIZIOTTO  
DEL VILLAGGIO  
DI COCO**









IO HO  
BISOGNO DI  
UN GRANDE  
CAPITALE!

ASCOLTATE!  
GLI ESSERI UMANI,  
INFERIORI A NOI, DE-  
VONO SOLO LAVO-  
RARE E GUADAGNA-  
RE SOLDI, SENZA  
DISTRARSI!

DOOOON

...CHE UN  
GIORNO  
OCCUPE-  
RÀ TUTTO  
IL MARE  
ORIENTALE!

LE  
VOSTRE  
TASSE  
SARANNO  
ALLA BASE  
DELL'IM-  
PERO DI  
ARLONG...

ONE PIECE 8 - CONTINUA

...PRIMA  
CHE TORNI  
ARLONG...

SBRIGATI A  
SCAPPARE...

EH?

ZAK



# COME LEGGERE UN MANGA



Quello che vi apprestate a leggere è un **manga**, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede **da destra verso sinistra** per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra. La stessa cosa avviene per i fumetti. Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprendibile: le vignette si leggono **da destra verso sinistra**, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete **da destra a sinistra**; poi di nuovo giù; e ancora **da destra a sinistra**. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti **da destra a sinistra**!

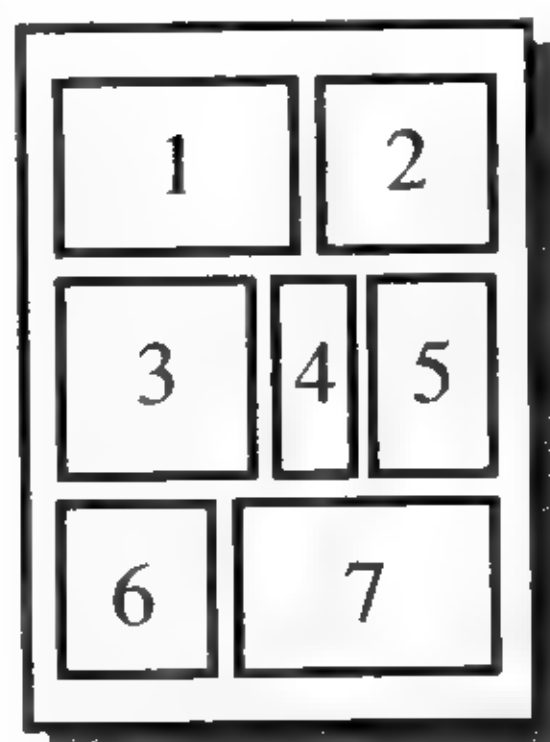
Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!



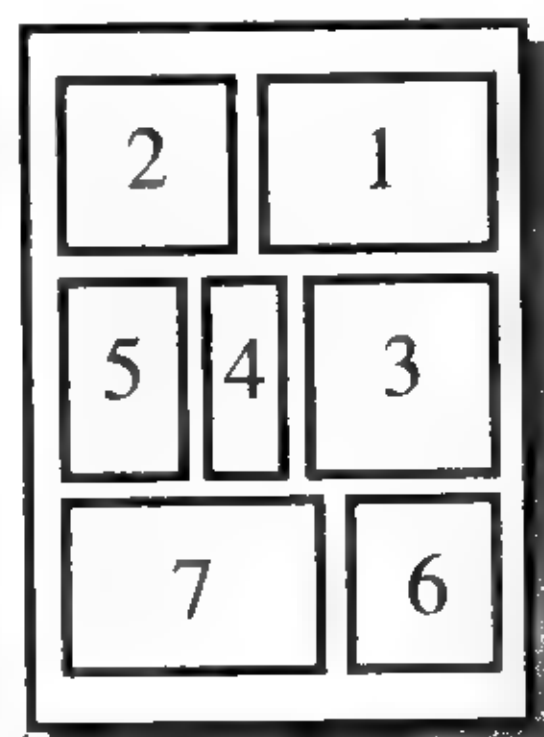
**APERTURA ALLA  
Occidentale**



**APERTURA ALLA  
Giapponese**



**LETTURA ALLA  
Occidentale  
(PAGINA)**



**LETTURA ALLA  
Giapponese  
(PAGINA)**



**LETTURA  
ALLA  
Occidentale  
(BALLOON)**



**LETTURA  
ALLA  
Giapponese  
(BALLOON)**



## DA DESTRA A SINISTRA!





## **TECHNO 94**

### **CAPITAN TSUBASA 25**

**12x18, B, 192 pp, b/n € 3.10 (L. 6.000)**  
SERIE TV! Anche l'ultima e sofferta partita del campionato studentesco giunge alle sue battute finali e la partita viene vinta dal Toho, grazie agli sforzi del capitano Kojiro Hiyuga. Tsubasa allo strenuo delle forze si congratula con l'avversario di sempre e assieme portano sul campo la bandiera della vittoria. Ma a entrambi spetta un radioso futuro, infatti vengono convocati alle selezioni per formare la squadra juniores giapponese per concorrere al prossimo campionato del mondo giovanile.

## **MITICO 93**

### **DASH KAPPEI 22 (di 25)**

**12x18, B, 128 pp, b/n € 2,10 (L. 4.066)**  
SERIE TV! Quando c'è Kappei di mezzo, non è proprio possibile pensare che la scherma resti uno sport elegante e di classe. D'altra parte, non è nemmeno tutta colpa del piccoletto, dato che mantenere un certo aplomb è davvero impensabile quando ci si trova ad affrontare uomini-bestia, schermidori cibernetici, uomini mascherati e spadaccini ipnotisti. E allora, sotto con le nuove tecniche segrete a base di mutandine bianche!

• uscite del 22 febbraio

## **TURN OVER 22**

### **PATLABOR 18**

**13x18, B, 192 pp, b/n € 4,20 (L. 8.132)**  
SERIE TV! Oltre alla repressione delle attività illecite compiute con i labor, e i continui interventi contro il Grifon, la seconda squadra veicoli speciali viene coinvolta nelle indagini che dovrebbero portare a debellare un traffico di ragazzini venduti per i più turpi scopi. Nello scandaloso traffico è addirittura invischiato come cliente anche Utsumi che sembra avere comprato proprio Bud da quella organizzazione.

## **AMICI 52**

### **MARS 10**

**12x18, B, 176 pp, b/n € 3.10 (L. 6.000)**  
Una nuova vita inizia per Rei e Kira dopo la definitiva rottura di quest'ultima con il patri-gno e la madre. Finalmente uniti e più innamorati che mai, i due giovani iniziano la loro vita insieme nella casa di Rei vivendo

in tutto e per tutto come una coppia. Rei lavora come muratore, mentre Kira, per non pesare sulle spalle del ragazzo, trova lavoro in un fast food.

## **UP 34**

### **COSI' FAN TUTTE 17 (VM 18)**

**13x18, B, 192 pp, b/n € 4,20 (L. 8.132)**  
Il 'fratellino' che Rokuro porta nelle mutande ha sempre più problemi, e ormai è stato provato di (e da) tutto: medicina classica, medicina tradizionale, allenamenti ninja e addirittura esorcismi. Ma forse le migliori soluzioni sono quelle a portata di mano. Per esempio, avere a che fare con una affascinante teppista e poi, subito dopo, con una bella poliziotta. Un po' come la doccia scozzese, insomma: alternare acqua bollente e acqua gelida...

## **KAPPA MAGAZINE PLUS 116**

**17x24, B, 256 pp, b/n e col  
€ 5,20 (L. 10.069)**

Il mese di febbraio ci porta tradizionalmente tanto colore con il carnevale, e la rivista ammiraglia dei manga in Italia non poteva essere da meno: **Fuguruma Memories** inizia la sua fase 'a episodi lunghi' (il doppio del solito!), e nelle bellissime tavole pittoresche di Kei Tome inizieremo finalmente a parlare della protagonista, la bambola lan; la seconda sorpresa colorata è invece **Angel Doll** di Kazuhiko Tsuzuki, che ci farà precipitare in un universo fantastico per tre mesi. Ovviamente sono presenti all'appello TUTTI i manga 'titolari' della rivista, e nelle pagine redazionali troverete ancora una volta articoli, dossier, interviste, news e... guide di sopravvivenza per otaku! Eh, sì: con **Kappa Magazine** non c'è proprio MAI limite al meglio...

## **DIVISIONE ORION**

### **IL GRANDE SOGNO DI MAYA 5**

**12x18, B, 192 pp, b/n € 4,20 (L. 8.132)**  
SERIE TV! Tra sabotaggi e fatalità la compagnia Tsukikage si trova a mettere in scena una nuova commedia senza attori. L'unica infatti a essere presente a teatro nel momento di alzare il sipario è Maya che, ancora una volta, riesce a dar prova del suo talento, trasformando tutta la commedia in un monologo che riesce a gestire senza apparenti difficoltà.

**POINT BREAK 27**  
**AGHARTA 1**

**13x18, B, 240 pp, b/n € 3,10 (L. 6.000)**  
NOVITA'! Da questo mese **Point Break** torna anche in edicola con una nuova serie apocalittica, firmata da uno dei più capaci esponenti della new wave giapponese. Una storia che unisce una matrice fantascientifica ad ambientazioni fantasy, e che trova nel fantastico il suo punto di forza. Ma anche un manga sensuale, sessuale, e violento, come nella tradizione di questo mensile...

**ACTION 100**  
**STONE OCEAN 1**

**12x18, B, 128 pp, b/n € 2,10 (L. 4.066)**  
NOVITA'! Conclusasi la parentesi di cinque mesi con le short-stories di Hirohiko Araki, si torna alla serie-mito, la più bella, la più lunga mai pubblicata in Italia (è già record!), la saga generazionale che ha fatto impazzire lettori in tutto il mondo! **Le Bizzarre Avventure di JoJo** torna in Italia con la SESTA SERIE! Protagonista di questo nuovo capitolo della saga è Jolyne Kujo, figlia di Jotaro "terza serie" Kujo, che il 23 novembre del 2001 varca la soglia del Green Dolphin Street, una prigione di massima sicurezza in Florida. Cosa avrà combinato? E perché suo padre non si presenta per scagionarla?!

• uscite del 15 febbraio

**STARLIGHT 113**  
**SLOW STEP 3**

**13x18, B, 176 pp, b/n € 3.10 (L. 6.000)**  
Non è facile gestire una doppia personalità e questo la nostra Minatsu lo ha imparato fin troppo bene. E Mentre Naoto e Shu hanno appena concluso la loro sfida sul ring trovando un nuovo equilibrio, le simpatie di Minatsu sembrano sbilanciarsi verso Naoto...

**SHOT 33**  
**SAINT SEIYA 21 (di 28)**

**12x18, B, 176 pp, b/n € 2,60 (L. 5.034)**  
SERIE TV! Gli specter mandati da Hades stanno affrontando uno a uno i Gold Saint rimasti a guardia del santuario. Shaka, Gold Saint della Vergine, decide di usare il suo colpo più distruttivo, l'Athena Exclamation, contro i suoi redivivi compa-

gni: Saga, Shura e Camus, ora specter agli ordini di Hades.

**ZERO 35**  
**YU DEGLI SPETTRI 17 (di 19)**

**12x18, B, 208 pp, b/n € 3.10 (L. 6.000)**  
SERIE TV! Yusuke e gli altri si trovano nel mondo degli spiriti pronti ad affrontare Sensui ora dotato della potentissima armatura della luce. Yusuke non riesce a superare la potenza dell'avversario, ma all'improvviso accade un fatto inaspettato: Grazie ai suoi geni derivati dalla stirpe demoniaca il suo aspetto subisce un mutamento.

**EXPRESS 44**  
**I'S 9**

**12x18, B, 192 pp, b/n € 3.10 (L. 6.000)**  
Seto e Iori rimangono soli. Troppe volte hanno rimandato il momento, troppe volte hanno taciuto i propri sentimenti. Forse è la volta buona, complice una serata di festa e qualche sguardo di troppo...

• uscite del 18 dicembre

**STORIE DI KAPPA 89**  
**CLOVER 4**

**14,5x21, B, 128 pp, b/n, € 3.70 (L. 7.164)**

Ultimo appuntamento (per ora) con l'indiscusso capolavoro delle Clamp. Un'opera dal taglio raffinato in cui un uomo, come in una metafora della vita, è destinato a compiere una missione di cui non conosce alcun particolare. L'amicizia, l'amore, la vita, la morte, in una storia di bellezza rara. Come un quadrifoglio.

**ANIME COMICS 55**  
**DOTTOR SLUMP & ARALE 5**

**13x18, B, 144 pp, CoL € 4,20 (L. 8.132)**  
SERIE TV! Per Arale e i suoi amici inizia un'avventura in puro stile Indiana Jones: infatti, in una realtà parallela alla nostra in cui la Terra si trova nell'anno 1929, il dottor Norimaki è un archeologo che durante una spedizione ritrova il misterioso gioiello chiamato Pupilla dell'Arcobaleno, mentre Arale, Akane e le due Gacchan sono i membri di una squadra di ladri ninja che si vuole impadronire del gioiello. Ma la pietra preziosa è anche depositaria di un misterioso segreto.





# MANGA STAR COMICS



**a febbraio in edicola!**

• uscite del 4 febbraio

## **ANIME COMICS 54 DRAGON BALL Z 14**

**13x18, B, 136 pp, CoL € 4,20 (L. 8.132)**  
SERIE TV! Primo dei due special televisivi di **Dragon Ball Z** in versione anime comics. In questo numero assisteremo alle ultime ore del Pianeta Vegeta e alla disperata lotta di Bardak, il padre di Goku, intento a sconfiggere Freezer. Avvenimenti accaduti poco dopo il lancio nello spazio della capsula che conteneva Goku neonato.

## **GREATEST 25 RANMA 1/2 10 (di 38)**

**12x18, B, 176 pp, b/n € 2,60 (L. 5.034)**  
SERIE TV! Oltre alle avances di Shan-Pu, Kodachi e Ukyo, Ranma deve vedersela con Tsubasa, una ragazzina pestifera che prima di Ranma versione femminile correva dietro a Ukyo. Se in un primo momento sembra una ragazza attratta dalle ragazze, alla fine la verità viene a galla. In realtà, Tsubasa è un ragazzo a cui piace travestirsi ma che odia gli uomini e ama le donne.

## **YOUNG 93 ONE PIECE 8**

**12x18, B, 192 pp, b/n € 2,60 (L. 5.034)**  
SERIE TV! Il terribile capitano Creek ha messo a ferro e fuoco il ristorante sul mare Baratie, e Rufy sembra per la prima volta in seria difficoltà! L'aiuto del cuoco pirata Zef e di Sanji non potrebbe essere più apprezzato in un momento simile! E poi... pronti a entrare nella Rotta Maggiore, con tutti i suoi pericoli, naturali e soprannaturali che siano! Ed ecco arrivare il temibile Arlong detto Pesce Segna per via del particolarissimo naso, e l'inquietante uomo polipo Hacchan! E le grandi avventure dell'erede di **DRAGON BALL** continuano anche in TV nella serie **ALL'ARREMBAGGIO!**

## **DRAGON 52 DAI 52**

**12x18, B, 192 pp, b/n € 3,10 (L. 6.000)**  
SERIE TV! Mancano appena tre numeri alla conclusione della nostra appassionante saga fantasy, e già ci troviamo nel cuore del conflitto finale, che metterà per sempre fine all'eterna lotta tra bene e male. Aban è tornato, Dai è alla guida dei suoi compagni, e il gruppo conta su vecchie conoscenze che hanno per sempre voltato le spalle al Grande Satana Baan!

## **NEVERLAND 131 INU YASHA 13**

**12x18, B, 128 pp, b/n € 2,10 (L. 4.066)**  
SERIE TV! Il velo di mistero che circonda il passato della sacerdotessa Kikkyu e del mezzo demone Inu Yasha si solleva, lasciando intravedere una storia d'amore, dal finale tragico, che vede proprio i due come protagonisti. Kagome, discendente di Kikkyu, non può far altro che assistere, come spettatrice, alla vendetta di questo essere tormentato, risorto dal regno dei morti con la convinzione di essere stata tradita proprio da colui che amava.

• uscite dell'11 febbraio

## **KAPPA EXTRA 44**

### **KENSHIN, SAMURAI VAGABONDO 11**

**12x18, B, 192 pp, b/n € 3,10 (L. 6.000)**  
Kenshin incontra finalmente il suo maestro e inizia un nuovo periodo di addestramento per fare sue le arti segrete della scuola Mitsurugi Hiten. Nel frattempo, giungono a Kyoto le dieci spade, gli spadaccini più abili di tutto il Giappone convocati da Shishio.

## **FAN 32 H2 6**

**12x18, B, 192 pp, b/n € 3,10 (L. 6.000)**  
Questo mese un po' meno spazio al baseball per raccontare una vicenda drammatica, avvenuta nel passato. Un ragazzo porta ancora racchiusi nel cuore sentimenti di rancore che vanno al più presto chiariti...



# 9° SALONE DEL FUMETTO, DEI CARTOONS, DEL COLLEZIONISMO E DEI VIDEOGAMES

FIERA MILANO  
**21-24**  
MARZO 2002



Epierre - Milano

# EROI PER RIDERE

Appuntamenti da non perdere...

**GIOKANDO  
VIDEOGAMES**

**L'ANGOLO DEL  
COLLEZIONISTA**

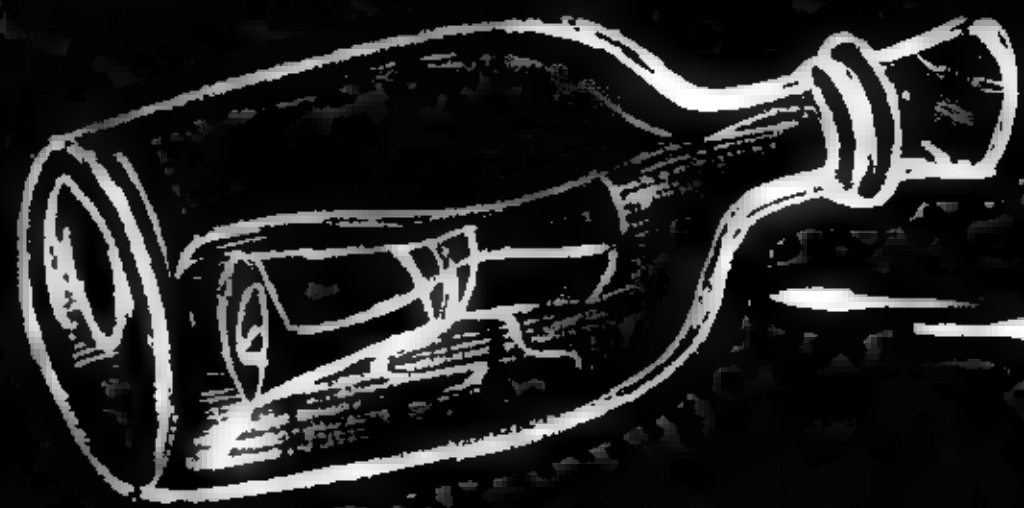
**FIERA MILANO**  
Porta Metropolitana  
(M1 Amendola-Fiera)  
ORARIO 9.30-19.00

Per informazioni:  
Tel. 02.4815541 - Fax 02.4980330  
e-mail: [assoexpo@assoexpo.com](mailto:assoexpo@assoexpo.com)  
<http://www.assoexpo.com>



# Message in a bottle

c/o Edizioni Star Comics  
Strada Selvette 1 bis/1 06080 Bosco (PG)  
info@starcomics.com  
www.starcomics.com



Rubrica a cura di Andrea BariKordi

## Y93-A

Aloa, Capitan Barikko! Volevo congratularmi per il divertente angolo della posta da te creato, mi piacciono le tue battute! Ahr ahr ahr, ptùl Cough cough! Niente, è solo un po' di scorbuto, ahr ahr ahr! Scherzi a parte, vorrei sapere qualcosa di più sul passato del grandissimo Rolonoa Zoro, perché ho cominciato con tre numeri di ritardo la collezione di **One Piece** e non posso comprare gli arretrati, dato che ora sono a corto di liquidi, ma sono previsti saccheggi in futuro! Ahr ahr! Ciao da **Davide** (Frosinone)

**P.S.:** Vedendo la serie animata mi sono in...dispettito perché, come al solito, hanno italianizzato i nomi dei nostri eroi preferiti. Ma perché non gli facciamo causa tutti insieme a questi b...irichini?! Penso che molti altri siano del mio stesso parere, perché ci siamo stancati di queste assurde censure: capisco tagliare immagini troppo violente o spinte, ma cambiare i nomi mi sembra un po' troppo, non sei d'accordo? Riciao!

**P.P.S.:** Oda si è ispirato a Michael Jackson per disegnare e per creare i movimenti di Jango (che volpe! Ahr ahr, cough!)?

**P.P.P.S.:** Proporrei una classifica sul personaggio più simpatico. Naturalmente io voto per Zoro! Spero di vedere il mio 'romanzo' pubblicato su **One Piece**! Grazie per avermi ascoltato.

## Y93-B

Il naso di Usop è un omaggio a Collodi? Ciao!  
**Alberto Soligo**

Per le saracche delle Molucche! Molta gente ha il dono della sintesi, ma Alberto ne ha fatto un'arte! Davide, invece, ha scritto un post scriptum più lungo della lettera stessa. Siete sicuri di non essere alcune delle creature bislacche che s'incontrano sulla Rotta Maggiore? Visto che le vostre due lettere trattano argomenti comuni, ho deciso di rispondere tutto d'un fiato, spazio permettendo. Allora, vediamo un po'. Jango è sicuramente ispirato al Michael Jackson (anche il nome gli somiglia un po') del periodo di "Moonwalker", quando si vestiva da gangster. Spero che vi sia piaciuto il tocco personale che

ho voluto aggiungere al rumore della sua camminata all'indietro (ovvero 'moon-walk-moon-walk'), altrimenti sarei costretto ad appendervi a testa in giù all'albero maestro, vestiti alla marinaretta (nel senso di Sailor Moon, ovviamente). Per quanto riguarda Usop, invece, non ho certezze, ma qualche congettura si può sicuramente fare: un personaggio simpatico ma bugiardo fino nel midollo, con un lungo naso, e con un nome piuttosto indicativo (in giapponese 'uso' vuol dire 'bugia'), è molto probabile che si ispiri in qualche modo al Pinocchio di Collodi. Per quanto riguarda gli adattamenti televisivi, non so che farci, ma se non altro ho apprezzato molto il fatto che il cartone animato non abbia subito censure (a meno che i miei vecchi occhi pieni di salsedine non stiano iniziando a fare cilecca). L'arte dell'adattamento è del tutto basata su canoni personali, soprattutto quando si traslitera dal giapponese, per cui il Klahadol televisivo è valido esattamente come il Krahador del nostro fumetto (i giapponesi hanno un solo carattere per scrivere sia la L, sia la R). Mentre per altre questioni, come i nomi dei mocciosi della banda di Usop (Piman, Ninjin e Tamanegi), la TV li ha lasciati in originale, mentre noi li abbiamo tradotti in Italiano, visto che la forma delle loro teste richiama esattamente l'ortaggio in questione (Peperone, Carota e Cipolla), oltre a essere nomi in perfetto stile piratesco/mocciosistico. Sono un po' perplesso per quanto riguarda il capitano Creek, che al massimo avrebbe potuto essere interpretato come Cleek, Crick, Click, Kuriiku o roba del genere, ma non certo Craig come l'abbiamo visto in TV. Strano davvero. Il nome di Rufy, invece, è stato cambiato completamente in Rubber ('gomma' o 'caucciù', in inglese), abbastanza adeguato, anche se questo non giustifica il cambiamento: probabilmente, però, è un nome 'da esportazione' imposto in Giappone. A volte capita anche questo. Bene, fine dello spazio, si riparte per la Rotta Maggiore. Vento in poppa, signori! E per le signore, 'poppe al vento'! Ahr ahr! **Capitan Barikko**





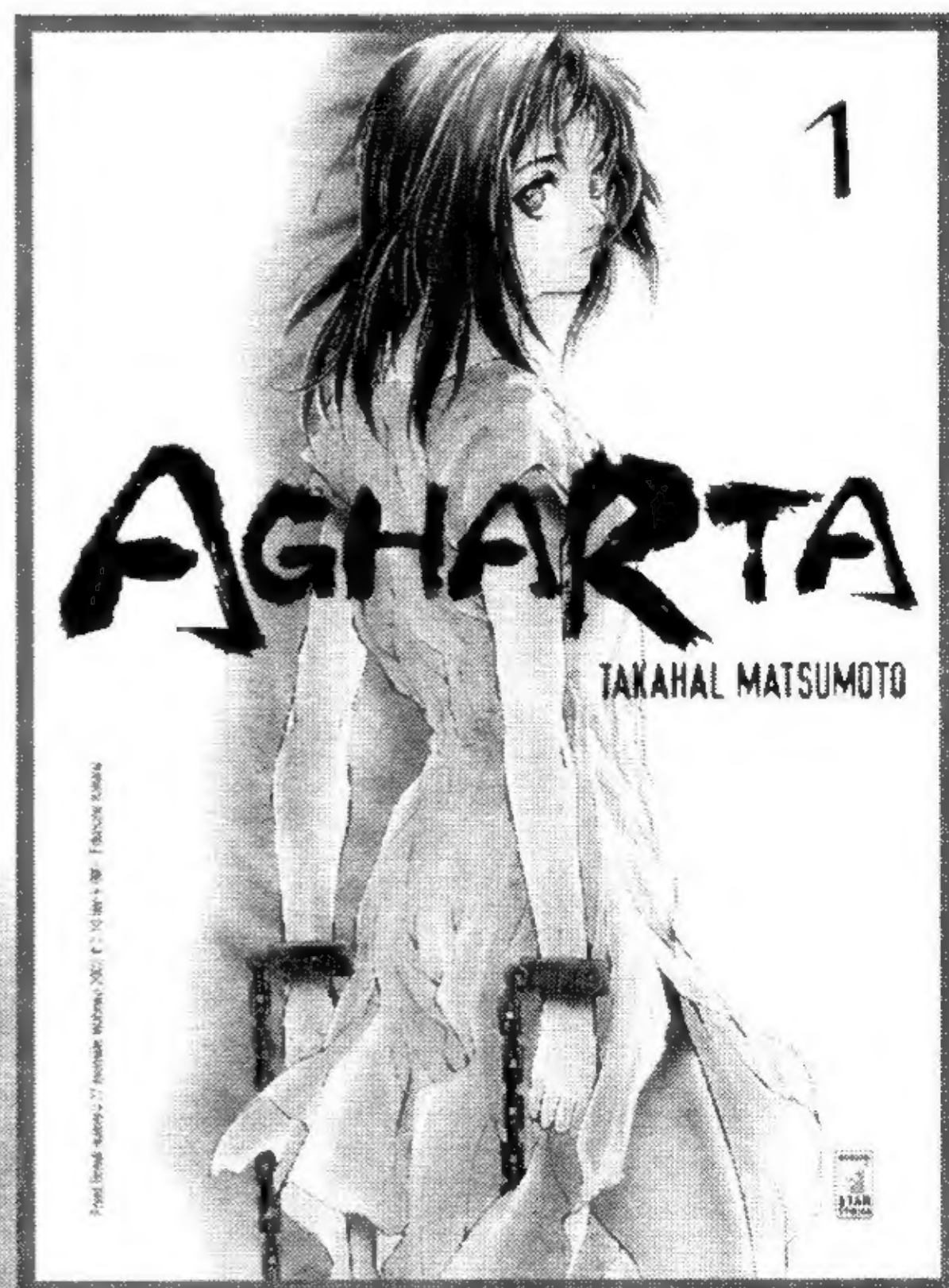
EIICHIRO ODA





RECUPERO SU @WICKED\_MANGA

In un mondo  
flagellato dalla sabbia  
e dalla siccità  
**Rael** reprime  
il suo potenziale  
sotto pesanti catene.  
Ma un giorno  
sull'isola suprema  
arriva Juju...



febbraio Point Break



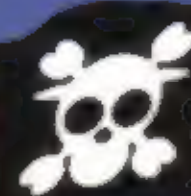
Eiichiro Oda

# ONE PIECE

YOUNG 93  
MENSILE  
FEBBRAIO 2002  
€ 2,60  
LIRE 5.034

EDIZIONE  
ITALIANA

8



20093



9 771129 991005

EDIZIONI  
STAR  
COMICS



Per altri manga seguiteci  
su Telegram: @Wicked\_Manga

Wicked  
Manga

A dark, grayscale illustration of a manga character with large, expressive eyes and a red star-shaped accessory in their hair. The character is looking upwards with a surprised or excited expression. The text 'Wicked Manga' is overlaid in a large, stylized font.